

الخرمة

تأليف

عبدالله سعد الحُضبي السبيعي

الطبعة الأولى

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

وكالة شئون الشباب

الإدارة العامة للنشاطات الثقافية

الرياض ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م

ح) الرئاسة العامة لرعاية الشباب، ١٤١٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

السبيعي، عبدالله سعد

مدينة الخزعة (سلسلة هذه بلادنا)

ص ٢١٢ ؛ ١٦ × ٢٣ سم

ردمك ٩٩٦٠ - ٦٩٥ - ١٧ - ٤

ردمد ١٣١٩ - ٢٠٤٣

١ - الخزعة (السعودية) ٢ - السعودية - مدن وقرى

(أ) العنوان (ب) السلسلة

١٥/٢٦٣١

ديوي ٩٥٣، ١٢٩

رقم الإيداع : ١٥/٢٦٣٠

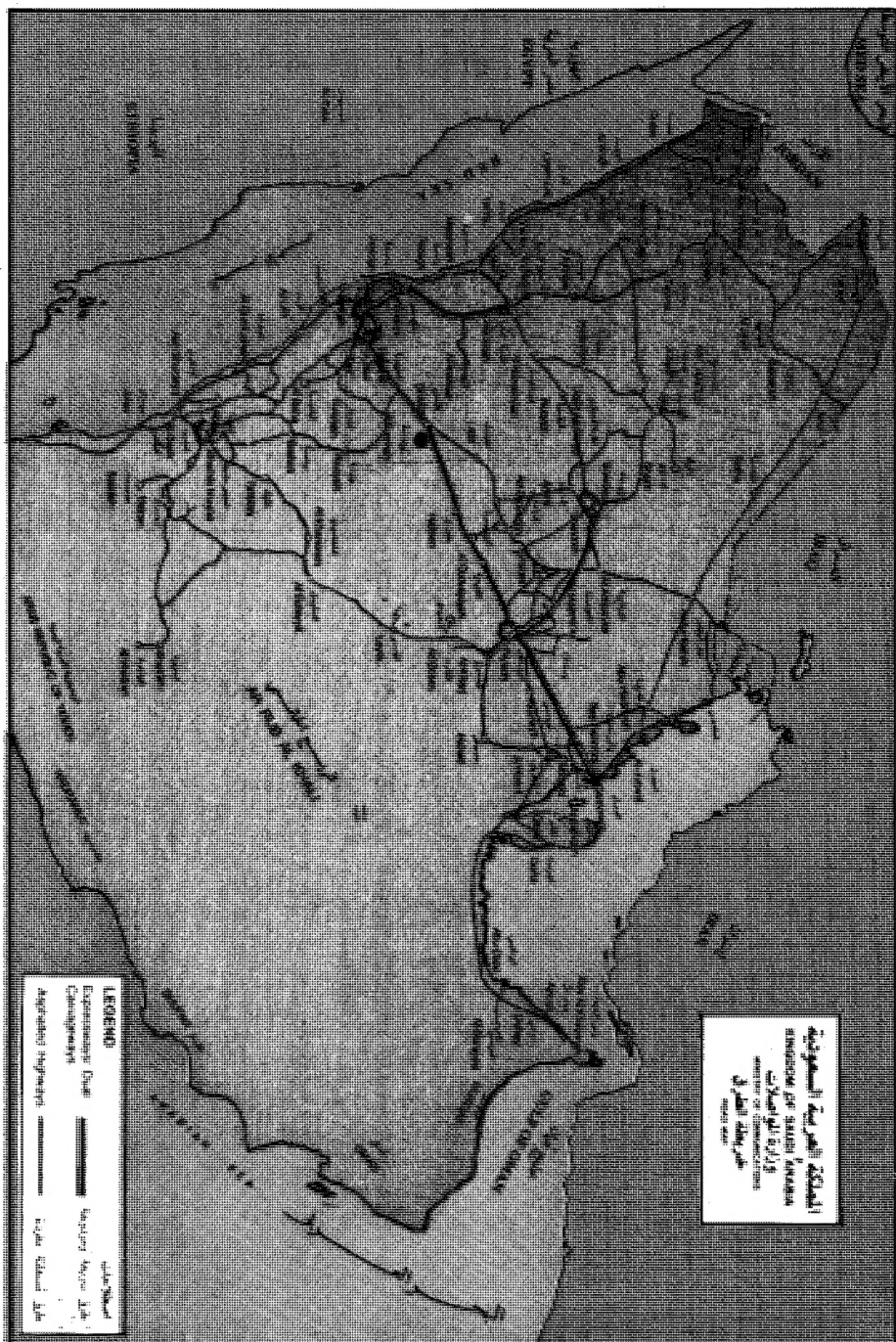
ردمك : ٩٩٦٠ - ٦٩٥ - ١٧ - ٤

ردمد : ١٣١٩ - ٢٠٤٣

مطابع جامعة الملك سعود ١٤١٥هـ









تقديم

يسعدني أن أقدم لسلسلة كتب (هذه بلادنا) التي تهدف الرئاسة من ورائها إلى إمداد المكتبة السعودية بالمؤلفات الوطنية التي تبرز تاريخ الوطن في سلسلة من الكتب العلمية المبسطة، وتعمل على تسجيل التراث الفكري والفني والعادات والتقاليد في المملكة. . هذا بالإضافة إلى كونها تجميعاً لنشاط المحاضرات الذي تقوم بتنفيذه الإدارة العامة للنشاطات الثقافية.

ولعلنا بهذا العمل نسهم في تشجيع البحث والباحثين لربط الماضي بالحاضر، وتسجيل ما طرأ عليه من معطيات العصر الحديث لتكون نبراساً هادياً لشباب الغد، وتقديم ما يساعدهم على معرفة الحقائق، ويجعلهم يفخرون بما قدمه السلف وإتاحة الفرصة لهم لصنع مستقبل بلادهم.

ومن حسن حظ الباحث في هذه الأيام وفرة المراجع والمعاجم التي تساعده على تلمس الطريق، وتوفر له الوقت وتسهل له مهمة البحث ليصل إلى ما يريد. . وذلك بعكس ما كان عليه الحال في الأجيال القريبة الماضية، حيث كان المؤرخون يجوبون البلاد من مشرقها إلى مغربها في سبيل الحصول على أية معلومة عن تاريخ بلادهم. وكثيراً ما كانوا يأخذون الحقائق من أفواه الشعراء وآثارهم وذلك لندرة المصادر المباشرة التي تتحدث عن أي بلد من البلدان أو موقع من المواقع.

ولأنه من الأفضل لأية أمة من الأمم أن تكتب تاريخها بنفسها عن طريق أبنائها المخلصين. الذين أتاحت لهم فرصة التعليم والوصول إلى أرقى الدرجات العلمية، وذلك بالرجوع إلى أمهات الكتب والبحث والتنقيب في

المعاجم والاستفسار والتمحيص بالاتصال بالمعمرين من أبناء هذه البلاد،
وبذلك نستطيع الكتابة عن أي جزء من أجزاء الوطن بصورة مبسطة ومباشرة
تساعد الأجيال القادمة في التعرف على تاريخ أمتهم دون تعب أو عناء .
وإنني أتمنى لهذه السلسلة النمو والازدهار . وللإدارة العامة للنشاطات
الثقافية التي تقوم بإصدارها التوفيق والنجاح .

الرئيس العام لرعاية الشباب

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

سلسلة كتب (هذه بلادنا)

هذه السلسلة هي مجموعة من الكتب ليس المقصود منها مجرد النشر فقط ، ولكنها جاءت امتداداً طبعياً لنشاط الإدارة العامة للنشاطات الثقافية في مجال المحاضرات . . فقد عملت الإدارة على تنوع برامج المحاضرات ، واختارت من الموضوعات الشيقة ما يهم جميع المواطنين ، وليس هناك من شك في أن كل إنسان يشعر بالحنين إلى البقعة التي نشأ فيها ويهمه أن يتبين تاريخها . . فإن كان صغيراً يهمه أن يعرف أجداد بلاده وتاريخ أسلافه ، وإن كان كبيراً فإن حديث الذكريات يشجيه ويذكره بأفراحه وأتراحه ومراتع صباه ، ومن هنا كان اختيار تاريخ البلاد موضوعاً لتلك المحاضرات التي سيتم تجميعها في سلسلة من الكتب إن شاء الله .

وسوف يحتوي كل كتاب من هذه السلسلة على بحث قام بإعداده أحد المتخصصين ، يتحدث فيه عن تاريخ بلدة أو إقليم من بلدان وطننا الحبيب ، وعن أهمية تلك البلدة وتقاليدها التراثية وعاداتها وأنواع الفنون بها ، وملامح النهضة العمرانية والزراعية ، وأوجه الحياة فيها ، وذلك بعد الرجوع إلى المراجع التي تحدثت عن الموضوع والالتقاء بأهل البلدة من المعمرين والشيوخ في سلسلة من المحاضرات والندوات ودارت حولها المناقشات ثم تأتي مرحلة تجميع هذا البحث على ضوء المناقشات ويتم عرضه قبل طباعته على بعض ذوي الاختصاص من مؤلفي المعاجم لمراجعته وإجازته .

وتهدف الإدارة من وراء ذلك إلى تطوير برامج المحاضرات، وتشجيع ملكة البحث والتأليف، وإمداد المكتبة السعودية بالمؤلفات الوطنية وإبراز تاريخ المملكة في سلسلة من الكتب العلمية المبسطة تسجل التراث الفكري والفني في أرجاء الوطن.

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل .

الإدارة العامة للنشاطات الثقافية

المقدمة

الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهل له وكما ينبغي لكمال وجهه ، والصلاة والسلام على رسوله الهادي إلى صراطه المستقيم بالحكمة والبصيرة ، وصلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ومن إقتفى أثره واستن بسنته وسلك سبيله إلى يوم الدين وبعد :

فقد تفضلت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتكليفي مع من كلفت من أدباء وعلماء المملكة للإسهام في هذا المشروع الوطني الهادف والذي يرمي إلى نشر الابحاث والدراسات الخاصة بكل مدينة عن طريق أحد أبنائها . وإنه لمن دواعي السرور أن يكتب الإنسان عن شيء يحبه ويعز على نفسه ليرد بعض الجميل لهذا الوطن الغالي .

وهذا البحث يحوي بعض المعلومات عن إحدى مدن المملكة التي تزخر بالتراث ، ، والتاريخ والبطولات وهو جهد المقل في وصل حلقة التعريف ببلادنا الغالية .

مزيى القارىء:

الخرمة لها تاريخ ولها أجداد تعاقب عليها من أحبها فعمرها وتجول في أنحائها من عشق أرضها وهواءها ونباتها وهام بها .

ويكفي أن تقرأ محتوى هذا الكتاب لتعيش وتعايش الوصف الحي عن الجبال والأودية والرمال وتقرأ الأسماء في الأشعار والمعاجم القديمة لتعرف تاريخ هذه المنطقة وتتعرف على معالمها الطبيعية فهي أرض المروءة والوفاء والإنسان والكرم .

وأنا من هنا لا أدري من أين أبدأ!! لأحكي لك تربة أرضي والنفحات البيضاء العاشقة والذكريات التي تشدني إلى هذه المدينة والليالي القمرية والأحلام اللذيذة والمنعشة وأحاديث الحضارة والتراث التي تمتاز به ربوعها.

فالحديث عن الخرمة حديث عن الذات . تلك المهرة الجميلة الأصلية الطالعة من غبار التاريخ والمتسلقة لسلم التقدم والرقى . مدينة النخيل الباسقة والحقول والبقول . . وبمقدار رحابة مدينتي (الخرمة) مدينة الأنجم الساطعة والطيور الراقصة والنسيم العليل الذي يعانق غصون النخل ورؤوس التلال أقدم بحثي هذا الذي يشتمل على دراسة اجتماعية وتاريخية وجغرافية للمنطقة وبعض نماذج من الماضي العريق والتراث المجيد والحاضر المشرق .

كتبت ولو كتبت بقدر شوقي لأفانيت القراطس والمدادا

وفي النهاية آمل أن أكون موفقا في جمع وترتيب وعرض مادة هذه الكتاب بالشكل المطلوب وآمل آخر لكل قاريء لهذا الكتاب ألا يكتفي بالثناء أو السكوت أو النقد المعمم بل يقدم لي مايريد إضافته أو حذفه ليكون عمله مسهبا في إخراج الكتاب مستقبلا بصورة أشمل .

وفق الله الجميع إلى الخير.

وما التوفيق إلا من عند الله عليه توكلت وإليه أنيب .

عبدالله سعد الحضيبي السبيعي

تاريخ الخربة

- * الموقع والحدود.
- * سبب التسمية.
- * الخربة في الكتب والمراجع.
- * مسمى بالخربة من مناطق.
- * تاريخها القديم والحديث.

الموقع والمدود

تقع الخرمة شمال شرقي مدينة الطائف وتبعد عنها مسافة ٢٣٠ كم على خط طول ٤١ درجة وثماني وخمسين دقيقة شرقاً وعلى درجة عرض ٢١ درجة وأربع وخمسين دقيقة شمالاً. وهي تابعة في نطاق إمارة منطقة مكة المكرمة إدارياً.

وتحتل طرف السهل الذي يلي الحرات البركانية أو البروزات الجبلية والقسم الشمالي الشرقي من حوض وادي تربة والذي يدعى في هذا القطاع [وادي سبيع] وكذلك الشمالي الشرقي من إقليم هضاب جنوب غرب المملكة كما تغطي جزءاً كبيراً من عالية نجد ومن ناحية الموقع الاستراتيجي . فالخرمة تحتل خط دفاع أول على الحدود بين نجد والحجاز^(١).

وقد استفادت من هذا الموقع في التجارة التي عرفت بها منذ قديم الزمان ، فجعلها محطة استراحة للمسافرين قديماً وحديثاً حيث يوجد بها الكثير من الواحات الزراعية والرمال الساحرة والطبيعة الخلابة والجو المعتدل .

كما اتخذت مركزاً مهماً على طرق القوافل الداخلية منذ زمن بعيد لاسيما الطريق من الحجاز (الطائف) إلى المناطق الجبلية في الجنوب تلك الطريق التي تتجنب وعورة المرتفعات فتتجه أولاً إلى الشرق حتى الخرمة ومنها يبدأ التفرع .

(١) تاريخ الدولة السعودية ص ١٠٠ .

وقد ضاعف من أهميتها القديمة أيضا أنها قاعدة لواحات زراعية غنية في وسط صحراوي قاحل لدرجة صار لتمورها شهرة خاصة^(١).

وهي تمتد من حدود قضاء تربة وتشمل حرة نواصيف وعروق سبيع وتجاور قضاء رنية بجوار (الناصفة) كما تمتد باتجاه الشمال ابتداءً من حوض الوادي وبمحاذاة حرة حضن ووادي قطان حتى الالتقاء بقضاء ظلم وعفيف ووادي الدواسر في الشمال والشرق ويبلغ عدد سكان الخزمة حسب تعداد السكان لسنة ١٣٩٤ هـ. [٢٢٧٦٠ نسمة] وتشير تقديرات الاحصاء لعام ١٤١٣ هـ. أن سكان الخزمة يزيد على ٥٠ ألف نسمة.

سبب التسمية بالخرمة:

كانت الخزمة تشتهر قديماً بكثرة الغابات وأشجار الأثل والطرفاء والغضاء تخرقها القوافل القادمة من الجنوب والشرق والمتجهة إلى الحجاز ونجد واستطاعت هذه القوافل أن تخرق الغابات الكثيفة في طرق وخرائم ضيقة فتكونت استراحة وقرية صغيرة على جانب الوادي الغربي. . وسميت باسم (الخرمة) نسبة إلى الخرائم جمع (خريمة).

وربما تكون تسمية الخزمة مشتقة من نبات الخزمة (Solanum Nigrum) وهو عشب حولي يتراوح طوله ما بين ٣٠ إلى ٦٠ سم وأوراقه طويلة وبيضية وله ثمار صغيرة يتراوح قطرها ما بين ٥ - ١٠ مم ولها طعم حلو.

وينتشر نبات الخزمة في شمالي الحجاز وجنوبه وفي نجد والمنطقة الشمالية والمنطقة الجنوبية وكذلك المنطقة الشرقية^(٢)

ويقال إن الخريم هو الوادي الذي يمر بها من الحجاز إلى نجد حيث يخرم الجبال والغابات ويكوّن له مجرى تكثر حوله الواحات والمزارع.

(١) جغرافية المملكة العربية السعودية ج ٢ ص ٤٧٠.

(٢) البلديات، عدد ١٧ رجب ١٤٠٩ هـ.

الخرمة في الكتب والمعاجم

جاء في كتاب قلب جزيرة العرب :

تربة والخرمة واحتان واقعتان إلى الشرق الجنوبي من الحجاز بقرب جبل حضن وهما في الحقيقة مجموعة واحات صغيرة متناثرة في وسط البلاد الصحراوية والوديان ومثلها واحتا رنية وبيشة الواقعتان في الجنوب والشرق منها. (١)

وجاء في كتاب درر نحر الحور :

الخرمة بخاء معجمة مضمومة فراء مهملة ساكنة فميم مفتوحة فهاء تأنيث (محلة على ثمانى مراحل من مكة المشرقة) (٢)

وقال المؤرخ علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر :

(الخرمة بلدة تقع في ثني وادي تربة في أسفله تتبعها قرى كثيرة) (٣)

وجاء في صحيح الأخبار :

الخرمة بتسكين الراء هي باقية إلى عهدنا هذا بل هي موغلة في القدم من العهد الجاهلي وهي في عالية نجد الجنوبية، على وادي تربة بينهما المنهل الذي يقال له الغريف وهي في أرض سبيع وسبيع من عقيل بن عامر وفي شرقيها مناهل ماء منها الحنو والقنصلية (٤).

وجاء في معجم معالم الحجاز للبلادي :

الخرمة بلفظ الحرم في الحائط ونحوه . . بلدة حجازية في وادي تربة بعد الغريف عامرة وآهلة بالسكان فيها جميع المرافق الحكومية نخيلها كثيرة وقرىها جيد تبعد عن

(١) قلب جزيرة العرب، فؤاد حمزة ص ٥٦.

(٢) مجلة العرب، س ٢٦، ص ٦٣٦.

(٣) المرجع السابق، س ٢٦، ص ٦٣٨.

(٤) صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار، ج ٥، ص ١٤٦.

الطائف ١٨٠ كم... سكانها قبيلة سبيع وبعض الأشراف الحسنيين ويسمى وادي
تربة هناك وادي الخرمة. (١)

جاء في صحيح الأخبار لابن بليهد:
الخرمة واقعة في عالية نجد الجنوبية وسكانها من سبيع وبعض الأشراف وبطون
أخرى من ثرمد (٢)

وجاء في كتاب الدولة السعودية المعاصرة:
هي إحدى واثنين تعتبران في العرف والانتماء القبلي والتكوين الطبيعي من
نجد (٣) وجاء في كتاب (Troeller):

أن معظم أهل الخرمة من قبيلة سبيع وهي من القبائل النجدية (٤) وجاء في كتاب فارس
الجزيرة العربية: لقد كانت الخرمة مدينة مهمة وهي تقع في واحة غنية تحيط بها أشجار
النخيل وغابات الطرفاء وحقول القمح والبرسيم (٥) وقال: وكانت مدينة الطائف هي
المدينة الرثة بعد الخرمة (٦)

وجاء في أطلس المدن السعودية:
تقع الخرمة على أرض منبسطة خالية من المرتفعات والهضاب ويمر بها وادي

-
- (١) معجم معالم الحجاز، عاتق البلادي، ص ١١٨.
 - (٢) صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار، ج ٥، ص ١٤.
 - (٣) الدولة السعودية المعاصرة - دراسة تاريخية تحليلية من عام ١٣٣٣ - ١٣٥١ هـ عبدالله الشهيل،
ص ١٥٨.
 - (٤) انظر شرحا وافيا لحقيقة الصراع بين السعوديين والشريف حسين حول الخرمة وموقف بريطانيا
منه في كتاب Troeller, G :OP.Cit .P.P.130 - 150
 - (٥) فارس الجزيرة العربية، ترجمة دكتور يوسف نور عوض (الندوة عدد ٩٥١٩ في ٣٠ شوال
١٤١٠ هـ).
 - (٦) المرجع السابق عدد (٩٥٢٥) في ٢٧ شوال ١٤١٠ هـ.

الخرمة من الجهة الشرقية وترتبطها طينية وصخرية بها أحجار جيرية^(١).

وجاء في جغرافية المملكة العربية السعودية :

تم اتصال الخرمة بطريق معبد يوصل بالطريق العام بين الطائف والرياض سهل على سكانها الاتصال بالعاصمة من جهة ويمدّن الحجاز من جهة أخرى وكان من جراء هذه التطورات زيادة عدد سكانها واتساع مساحتها وبعد أن كانت الخرمة واحة صغيرة منعزلة في وسط الصحراء نمت وتنظمت وتحولت إلى مدينة صغيرة^(٢).

وجاء في كتاب قلب جزيرة العرب :

تربة والخرمة واحتان واقعتان إلى الشرق من الطائف وراء جبل حضن في وادي سبيع يقطنها أفراد من سبيع والبقوم وبعض الأشراف^(٣)

وقال بنو ميشان في كتابه (عبدالعزیز سيرة بطل ومولد مملكة):

تقع الخرمة على تخوم الحجاز وهي سوق مهمة يؤمها بدو الداخل لبيع قطعانهم من تجار الساحل^(٤).

وجاء في كتاب شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز لخیر الدین الزرکلی :

الخرمة يسكنها خمسة آلاف بعضهم من عرب سبيع . . وبين سكانها نحو ٣٠٠ من الأشراف، ترتفع عن سطح البحر ٣٥٠٠ قدم، وهي من طرق التجارة بين الحجاز ونجد^(٥).

(١) أطلس المدن السعودية - وزارة الشؤون البلدية والقروية ص ١١٩ .

(٢) جغرافية المملكة العربية السعودية، ج ٢، ٤٧٠ .

(٣) فؤاد حمزة، ص ٣٨٣ .

(٤) نقله إلى العربية عبدالفتاح ياسين، ص ١٣٩ .

(٥) ص ٣١٧ .

وجاء في كتاب النهضة الحديثة في جزيرة العرب : واحتا تربة والخرمة تقعان على الحدود الحجازية بالقرب من جبل حضن شرقي الطائف وبيننا تقع الخرمة في الشمال فإن تربة تقع في الجنوب . والأولى على الطريق الذاهبة من الطائف إلى الرياض ، والثانية على الطريق الذاهبة من نجد إلى اليمن ، وتسكنها قبائل سبيع والبقوم وبعض الأشراف^(١) والحقيقة فإن الخرمة بلد الحقول والبقول .

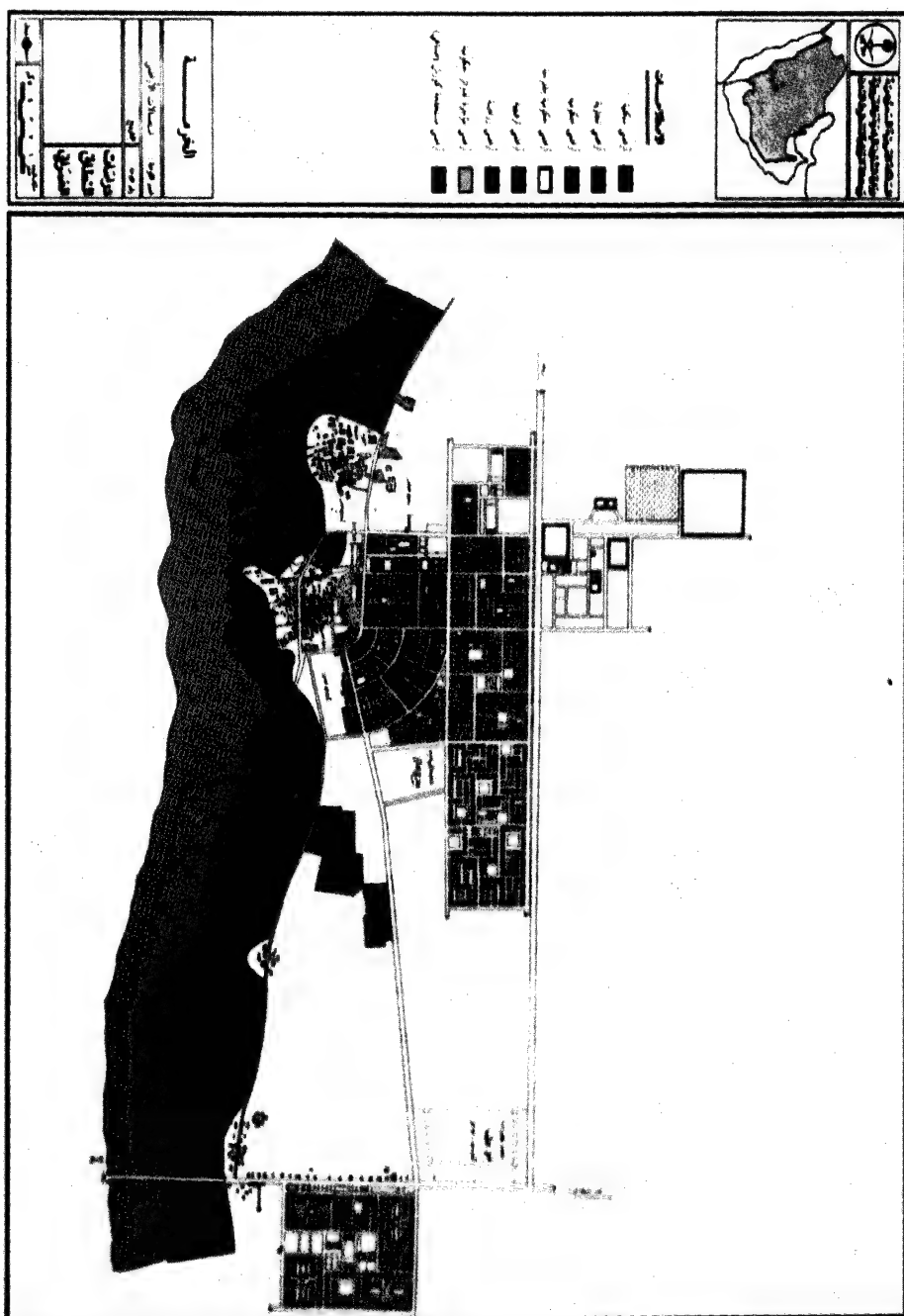
وهي واحة بين النخيل تضم حول وادها رياضاً غناء وأدواحا وارفة الظلال سخية الغلال شهية الثمار جذورها ممتدة في أعماق التاريخ بعيدة المدى في جوف الزمان ، تنهادى على ثراها الملايين من فئات النخيل تعانق أنسام الربيع بغرام لا ينقطع ، تحبىء بين خمائلها عراقة التاريخ ويفوح من أرجائها عبق الماضي فهي مدينة النخيل والمياه العذبة والطبيعة الساحرة وأهلها أهل كرم وسخاء وشجاعة ووفاء .
فأنى حللت في ربوعها تراءى لك خيالات الماضي البعيد وحقائق الحاضر المجيد .

ماسمى الخرمة

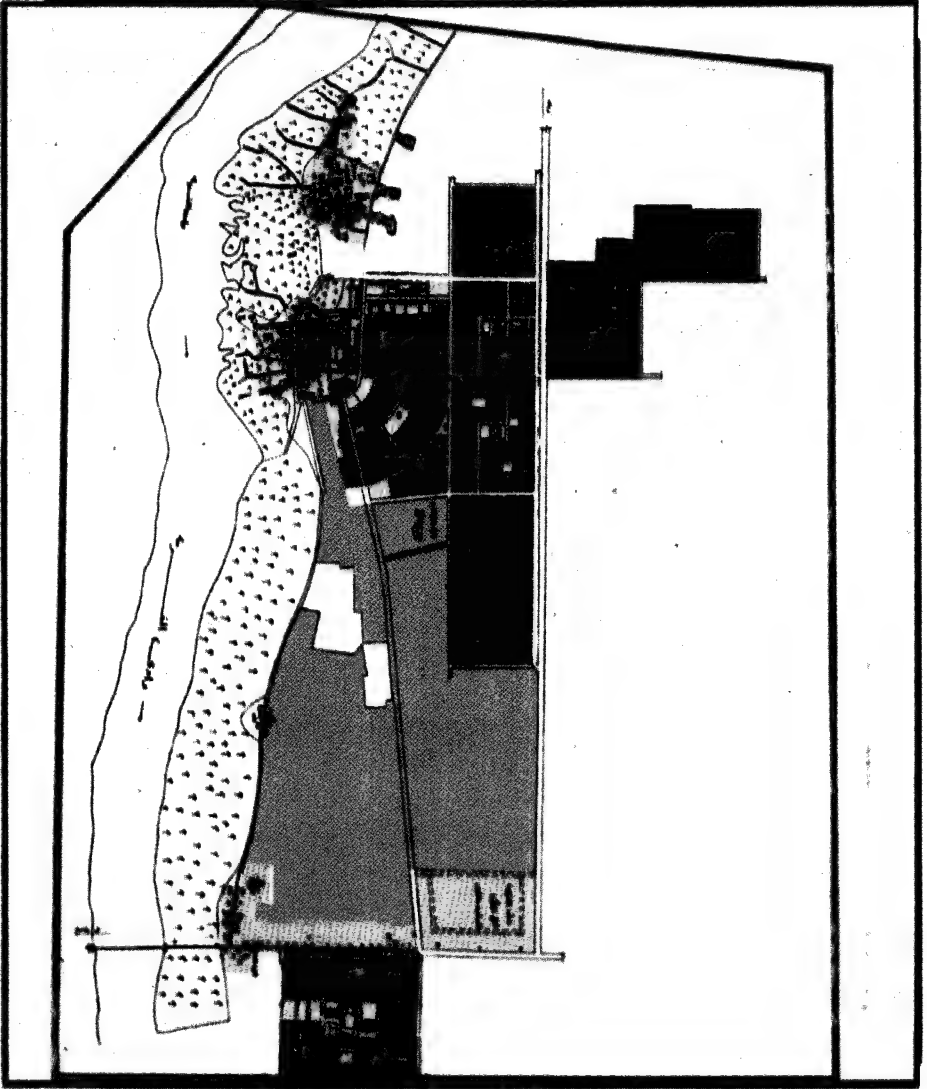
- يوجد العديد من القرى والهجر في مناطق المملكة المختلفة قد تسمت بـ(الخرمة) نوردها كما جاءت في المعجم الجغرافي المختصر للبلاد العربية السعودية^(٢) :
- ١ - الخرمة : بضم الخاء وإسكان الراء وفتح الميم وأخرها هاء بلدة يتبعها عدد من القرى وهي إحدى الإمارات المرتبطة بامارة منطقة مكة المكرمة .
 - ٢ - الخرمة : أيضاً من قرى أولاد سعدي في تهامة زهران من أعمال إمارة الباحة .
 - ٣ - الخرمة : قرية سكانها المعالية في (عمرين) من قرى أضرم بمنطقة الليث من أعمال إمارة مكة المكرمة .
 - ٤ - الخرمة : من قرى هروب بمنطقة جازان .
 - ٥ - الخرمة : من قرى بني الغازي (بلغازي) بمنطقة جازان .
 - ٦ - الخرمة : قرية من قرى الجائزة في إمارة مكة المكرمة .

(١) ص ١٤٥ .

(٢) حمد الجاسر، القسم الأول، ص ٣٩٤ .



النطاق العمراني في الحرة



● تخطيط سكاني للخرمة.

تاريخها القديم

قال الأصمعي : تربة واد للضباب طوله ثلاث ليال فيه النخل والزرع والفواكه ،
ويشاركه فيه هلال وعامر بن ربيعه . وقال العبادي : نحن إذا نظرنا إلى قول الأصمعي
علمنا أن الخرمة وضواحيها كانت من قديم الزمان جزءاً لا يتجزأ من وادي تربة وإلا
كيف قدر الأصمعي طوله بثلاث ليال^(١) .

وجاء في معجم البلدان :

تربة واد بالقرب من مكة على مسافة يومين منها يصب في بستان ابن عامر ،
يسكنه بنو هلال . وبستان ابن عامر يعرف الآن (بالغريف) وهو لقبيلة سبيع المعروفة
قديماً ببني عقيل بن كعب بن عامر بن صعصعة ، وهي لاتزال محتفظة بمنازلها
القديمة^(٢) ، وهذا يدل على أن الغريف كانت أقدم من الخرمة . . وفي ذلك قصائد
وأشعار توضح نزوح بعض فروع سبيع إلى نجد والعارض وغيرها .

وجاء في إمتاع السامر «أن الخرمة سكنت في أول القرن الخامس وانضم أهلها
إلى القرامطة سنة ٤٢٠ هـ»^(٣)

ووقع في الخرمة معارك قديمة وردت في قصيدة تحكي ارتحال قبيلة (الضياغم)
من الجنوب إلى الشمال في أواخر القرن السابع كما تتحدث النصوص التاريخية والشعرية
المنسوبة لهم عن بعض الوقائع الحربية فيما بينهم ومع القبائل والإمارات العربية الأخرى
في زمنهم^(٤) ومن ذلك (وقعة الخرمة) وكانت الغلبة لأهالي الخرمة وجاء بعدها وقعة
أخرى برئاسة شهوان بن ضيغم فقد كانوا غزاة في حدود الستين فارساً أغاروا على
إحدى القبائل صباحاً فهزمهم وانتقموا لهزيمتهم في الخرمة .

(١) نظرات في الأدب والتاريخ والأنساب ، ص ١١٧ ، ومعجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢١ .

(٢) إمتاع السامر ، ص ٢٩ .

(٣) العبادي : المرجع السابق ص ١٢٦

(٤) العرب ٢٦/٦٦٧

قال شهوان :

غزينا قدر ستين فارس وشفنا شويف في ذوابة ريع
وقالوا ياشهوان قم ارقب لنا ومثلك راعي الطيبات يطيع
فقالوا ياشهوان ردها سالم على العمر ولا فالجواد قليع
إلى أن قال :

وصبحتهم والعلم ماوصل حيهم واخذنا قضا (الخرمة) وفاه سريع
وقد أكد الكثير من الرواة والمؤرخين أن زمن الوقعتين في القرن السابع حينما كان
آل ضيغم لا يزالون يحلون بلادهم الأصلية (بلاد قحطان) ومروا خلال رحيلهم بالخرمة
متجهين إلى الشمال . . وقد ذكر صاحب [بهجة الزمن بأخبار اليمن] : أن شهوان شارك
في غزوة شبام وحضر موت سنة ٦٧٨هـ .

وبعد ذلك حدثت غزوة في القرن العاشر تقريبا على راس (ابن ميلب) أمير
عدوان وعسكروا في أسفل الوادي بالقرب من [الوطاه] وتصدى لهم سند بن رزين بن
فانود الهباري وجماعته من سبع وكانوا مقيمين في (النبعة) بجوار الهزيم بالحرّة . .
واستدلوا على هذا الغزو بواسطة طيور القطا الذي أتاهم من جهة الوادي حيث التقى
سند بالجموع .

فقال ابن ميلب :

أوى ديرتك يالسبيعي ديره يوم زمالي جمها من قعورها

فرد عليه سند :

ترو منها يابن ميلب بشره من غيبة منا قليل حضورها
حيث تعاهدا بعد أخذ الموائيق وبعد انتصار سند وجماعته على هذا الغزو،
وغادروا المنطقة . . وفي هذه الغزوة قصائد تراثية وحماسية كثيرة .

وفي سنة ١١٨٧هـ تقريبا نشر الشيخ محمد بن عبد الوهاب علم التوحيد في نجد

والأحساء وعسير ثم تربة والخزرة والقطف^(١)، بل رفر ف على الجزيرة وامتدت دعوته إلى بواي الشام ومدينةا، وفي عام ١٢١٠هـ سار محمد بن معقل بأمر من الأمير عبدالعزيز بن محمد في أثر بواي الشريف وأدرك منهم بني هاجر وهم على الماء المعروف (القنصلية) قرب بلد الخزرة فأغار عليهم وأخذ جميع أموالهم وقتل عليهم نحو أربعين رجلا^(٢).

وفي عام ١٢١١هـ. بايع أهالي الخزرة عبدالعزيز بن محمد ووفد اليه رؤساؤهم، قال فؤاد حمزة: سبيع والبقوم كانوا قد أطاعوا داعي التوحيد أيام آل سعود الأولين، ونشأت بينهم وبين أهل نجد صلات ود لم تذهبها الأيام^(٣)!

وفي عام ١٢١٢هـ. نزل الشريف غالب بن مساعد على ماء القنصلية ونزل هادي بن قرملة رنية ونازلة وحصل بينهم بعض القتل وأخذ على هادي جملة من أثقاله^(٤)!

وفي نفسه العام نزل غالب على الخزرة، وكان فيها قليل من المسلمين فهربوا وطلبوا النجاة، فدخلها غالب وأشعل النار فيها^(٥).

وفي عام ١٢١٢هـ. بنى الشريف غالب بن مساعد أمير مكة خياما كثيرة في الخزرة وقد هدمت في زمن عبدالعزيز بن محمد ومن معه من سبيع وقحطان وغيرهم وقتلت جنوده وحوالي ١٢٢٠ رجلا وأكثر من ٤٠٠ من العسكر و٢٠٠ مصري و ٨٠

(١) صقر الجزيرة، أحمد العطار، ج١، ص ١٠٧.

(٢) عنوان المجد في تاريخ نجد، ابن بشر، ص ١٠٥.

(٣) في بلاد عسير، ص ٣٠.

(٤) ابن بشر، المرجع السابق، ١١١.

(٥) تاريخ نجد، ابن غنام، ص ٢١٦.

مغربياً وفقد الكثير وأخذوا جميع الذخائر والخيام والمتاع وقال ابن بشر في تاريخ نجد (ذكر لي من ضبط القتلى أنهم ألفان وأربعمائه وأما النقد (الأموال) فمختلف فيه بالإضافة إلى السلاح والإبل والأمتعة فلم يلبث بعدها أن صالح عبدالعزيز وأذن لهم بالحج^(١)).

وقد ذكر هذه المعركة المؤرخ اليمنى جحاف في (درر نحرور الحور) وقال [ملحمة الخرمة] حيث خرج الشريف غالب ومعه ثمانية آلاف وأظهر قوة ما أظهرها من قبل فوصل الخرمة وهو آمن من جنود عبدالعزيز فلاقتهم جنود نجد يقودها ستة من الأمراء وهم:

هادي بن قرملة في نحو ألفين .

وسالم بن شكبان أمير بيشة في ألف .

وسعد بن قطنان السبيعي في خمس عشرة مائة .

وربيع بن زيد في نحو الألفين .

وابن غشيان في نحو الستائة .

وجهار في ألف ..

وأورد جحاف قصة كاملة للوقعة وأحداثها ونتائجها^(٢).

وبعد هذا العام وقعت عدة غزوات مختلفة بين أهالي الخرمة والقبائل المجاورة لها أيام مشهورة مثل: اللبان، والرّضم، والبرقة، وشعف، والباردة، والخضر، ويوقان، وصلب، والجعدة، والمناخ، المعذرات، والجوفاء، وغيرها.

(١) ابن بشر، المرجع السابق، ص ١١٣ .

(٢) انظر مجلة العرب، ٦٣٥ / ٢٦ .

تاريخ الخرمة مع عبدالعزيز

في عام ١٣٢٦هـ. انضمت الخرمة إلى الاخوان فوضعت نفسها تلقائيا في حماية الملك عبدالعزيز^(١).

وفي عام ١٣٢٧هـ. توجه إلى الخرمة عبدالله بن سعود بن عبدالعزيز قادما من [العيلا] بعد غدر غالب الشريف^(٢).

وفي عام ١٣٢٧هـ. تم تعيين خالد بن لؤى أميرا على الخرمة بعد أن أعلن خضوعه وولاءه للملك عبدالعزيز.

وفي عام ١٣٢٨هـ. كانت الخرمة مثار خلاف بين نجد والحجاز حيث رد الملك عبدالعزيز على حكومة الشريف والحكومة البريطانية بأنه لا يوجد ما يبرر السياسة القهرية ضد أهل الخرمة، وأهل الوديان على الاجمال لا عرفا ولا تاريخا ولا من حيث الدين وأن أهل الوديان يحسبون من أهل نجد^(٣).

وفي عام ١٣٢٩هـ. أرسل الملك عبدالعزيز حملة لمساعدته أهل الخرمة ضد حملات حاكم الحجاز بقيادة أخيه سعد بن عبدالرحمن حيث أسره الحسين ثم أطلقه أخيراً بوساطة أمير الخرمة.

وبعد هذا العام حمل عبدالله بن الحسين على الخرمة ١٠ حملات ولكن خالد ومن معه من سبيع أحسن الدفاع عنها.

(١) تاريخ الدولة السعودية، د / مديحة درويش، ص ٩٨.

(٢) ابن بشر، المرجع السابق، ص ١٦١.

(٣) فؤاد حمزة، المرجع السابق، ص ٣٤.

وفي عام ١٣٣٥هـ. عين عبدالله بن الحسين قاضيا من طرفه على الخرمة فرفضه أميرها.

في عام ١٣٣٦هـ. أرسل الشريف حسين عماله لجباية الزكاة من سبيع فما كان من خالد بن لؤي إلا أن اعتقلهم ومنعهم من القيام بمهمتهم^(١).

وفي عام ١٣٣٦هـ. أرسل الشريف قوة تأديبية إلى الخرمة مؤلفة من ١٠٠٠ مقاتل بقيادة الشريف حمود بن زيد فالتقى بها أهل الخرمة في ٢٥ شعبان في منطقة [حوقان] وهزموها وشتوا شملها.

وحملة أخرى في ١٧ رمضان من العام نفسه في [جبّار] فقضى على أكثرها، وفي ٩ من ذى الحجة كانت وقعة (الخنو) بقيادة شاكر بن زيد ورتاسة ابن شليويح وذكر فؤاد حمزة:

أن قوة أهل الخرمة^(٢) كانت مؤلفة من ١٥٠٠ رجل من مقاتلي أهل الخرمة ووادي سبيع و ٥٠٠ من أهل الغطفط و ٢٥٠ من أهل الرين، وكانوا يرددون (حداية) للشاعر هذال بن حيصان يقول فيها:-

ذاه	يوم	الحجة	ذاه	يوم	العيد
فتح	باب	الجنة	ياهل	التوحيد	

أما قوات شاكر فهي مؤلفة من ألف جندي نظامي و ٤ مدافع و ٦ رشاشات ومجموعة من فرسان القبائل الموالية للشريف وكان أهالي الخرمة يقدرّون قوات الشريف بستة آلاف مقاتل ولكنه منى بما منى به الغزوان السابقان ثم جاءت موقعة [القرين]

(١) المرجع السابق، ص ٣٥.

(٢) المرجع السابق ص ٣٦.

وهزم فيها الشريف حمود وجمعت الحوادث بضعة أشهر تتخللها هجمات بسيطة .
وروى فيلبى : أن الملك حسين استأذن بريطانيا في الاستيلاء على الخرمة^(١) .

ويقول فيلبى : ركزت جهودى من أجل إشغال عبدالعزيز بالحرب ضد شمر
لكى أصرف انتباهه عن الخرمة وفي ٢٦ نوفمبر ١٩١٨م أبرق [السيروينغت] أنه طبقا
لمعلومات القيادة العسكرية فإن الإخوان في الخرمة قد عززوا بأربعمائة وخمسين راكباً .

وقال الكولونيل ولسن : إن المواجهة محتومة مالم ينسحب الإخوان من الخرمة .
أما فيلبى فقال : لا بد أن تتدخل بريطانيا لمنع الشريف من مواصلة اعتدائه أو تعترف
بسيادته على الخرمة .

وقال الملك عبدالعزيز : بالنسبة للشريف لا تشغلوا بالكم به فأما أن يوقف الإنجليز
عداونه على الخرمة والا فإنى أعدكم بأننى سأهاجمه^(٢) .

وقد استعرض المكتب الهندي في تقرير له وضعه بتاريخ ٧ يناير ١٩١٩م الخلاف
حول الخرمة وترتبة أن الخرمة هي أول قرية غرب الصحراء وسوف تشكل نقطة وثوب
على المنطقة العامرة^(٣) .

جاء في تاريخ الدولة السعودية :

في ذلك الوقت لعبت العوامل الاقتصادية دوراً مهماً في وقوف الإمام
عبدالعزیز مع أهالي الخرمة إلى جانب العوامل الروحية والا استراتيجية .

فمن حيث العوامل الاقتصادية كانت الخرمة وتربة سوقاً مهماً لبيع منتجات
إقليم نجد ومواشيها في الحجاز .

(١) السعوديون والحل الإسلامي، ص ٤٩٠ .

(٢) المرجع السابق، ص ٥٩٠ .

(٣) المرجع السابق، ص ٤٩٣ .

ومن ناحية الموقع الاستراتيجي فهي تمثل خط دفاع أول على الحدود بين نجد والحجاز^(١) وفي عام ١٣٣٧هـ. أراد عبدالله بن الحسين أن يزحف بقواته على الخرمة وينهي أمرها عقب واقعة (الحنو) حيث خيم في البديع في سفح حضن وتوجّه إلى تربة. وفي يوم ٢١ شعبان ١٣٣٧هـ. أعلن احتلاله لتربة بعد معركة دامت ساعتين ونصف ساعة ثم شرع في الاستعداد للتقدم إلى الخرمة، وعلم الملك عبدالعزيز بذلك فأنفذ بعض قوات الإخوان من هجرة الغطط وسواها لتكون إلى جانب الخرمة وقوات من العارض بقيادة سلطان بن بجاد.

أما أهل الخرمة فهم من سبيع بقيادة خالد بن منصور بن لؤي^(٢) واجتمعت القوات في وادي [القرين] بين الخرمة والغريف استعداداً لخوض معركة تربة المشهورة والتي يصف بدايتها المؤرخ فؤاد حمزة فيقول:

في ٢٥ شعبان ١٣٣٧هـ. وصلت قوات الملك عبدالعزيز إلى تربة بعد بضع ساعات دون عناء فالذيرة ديرة الإخوان فهم يخبرونها شبراً شبراً، ويعرفون سهلها وجبلها وحزمها وشعبيها ونخيلها ومزارعها وبيوتها وقصورها فلم يحتاجوا إلى كبير عناء لمعرفة مايجب عليهم عمله^(٣).

وقال أمين الريحاني: زحف الإخوان في الساعة الحادية عشرة مساءً وكان الواحد يطير عقله غضبا وانتقاما وكان عددهم ألف وخمسمائة مقاتل كأنهم أسود

(١) مديحة درويش، المرجع السابق، ص ٩٩.

(٢) توفي تحت راية الإمام عبدالعزيز في شعيب البيض قرب وادي بيش في نهاية عام ١٩٣٢م/١٣٥١هـ. وقد تولى قيادة الجيوش السعودية في بعض الفتوحات الغربية والجنوبية وتولى بعده ابنه سعد قيادة الجيش الذي توغل إلى جيزان ونجران والمضاييا وفيها كما كان أميراً على الخرمة بعد والده، توفي في صفر عام ١٣٨٥هـ. بمدينة الطائف.

(٣) فؤاد حمزة، المرجع السابق، ص ٣٩.

وقالوا:

هَبَّتْ هبوب الجنة وبن أنت ياباغيها
ثم جاء منذر إلى الشريف يقول: احذر المتدبنة في الخرمة فإنهم هاجمون
عليكم فأمر (دخناً) كبير عبدة بضربه فضربه حتى مات، عمل كل ذلك
استصغاراً لخصمه وقيل إنه أمر بقطع عنق الرجل.

وقد قسم الجيش السعودي إلى ثلاث فرق قبل أن يصلوا إلى نخيل تربة.
فرقة خيالة وفرقة خالد وفرقة ابن بجاد، وكان الشريف قد ربط أهل المدافع
والمكائن حولها بسلاسل الحديد فمشت الجنود وسلاحهم الأبيض يلوح في ظلام
شفاف.

رفع الإخوان أصواتهم بالتهليل والتكبير فكانت السيوف تشتغل كالمقاصل حيث
هجم ابن بجاد برجاله وهم من الجنود النظامية وراء المتاريس والاطواب، يثب الرجل
على المدفع فيذبح الضابط المقيّد خلفه، ولكن هول الفوضى والظلام كان أفظع من
فتك الإخوان فبطش الجنود بعضهم ببعض وهم يظنون أنهم يبطشون بالإخوان
فسبحان الله...

أما فرقة الخيالة فقد قطعت خط الرجعة خصوصاً على حرس الأمير فلم ينج منهم
إلا الأمير نفسه وستة ضباط واثنان عشر جندياً واثنان من الأشراف هما: شاكر بن زيد
وعون بن هاشم وقتل من الإخوان ٤٠٠ لأنهم ألقوا أنفسهم على المكائن وقتل من أهل
تربة والخرمة مائة نفس فقط^(١).

قال فؤاد حمزة: تُحسب معركة تربة من أشد المعارك الحربية الفاصلة في تاريخ
جزيرة العرب^(٢). وكان الملك عبدالعزيز قد حشد جيشاً عدده اثنا عشر ألف مقاتل،

(١) أمكنة باب الحجاز ص ٥٦.

(٢) فؤاد حمزة، المرجع السابق، ص ٣٩.

وجاء بهم قادما من نجد (فزعة) لأهل الخرمة، فلما زحف بهذا الجيش التقى في الطريق بين ماء القنصلية والخرمة بالنجاء الشارد فقص عليه الخبر فاستمر عبدالعزيز سائرا إلى الخرمة^(١) ومنها إلى تربة فلما دنا منها رأى جثث القتلى كأنها الجبال فخفقتة العبرة وبكى لهذه المجزرة الهائلة وأمر بدفنهم وقال قوله المشهورة (كفى الباغى جزاء بغيه)^(٢) ومكث بتربة خمسة عشر يوماً.

وبعد انتصار الإخوان في تربة تلقى الملك عبدالعزيز إنذاراً من بريطانيا بتاريخ ٥ رمضان ١٣٣٧هـ تمهله فيه وقتاً قصيراً لجمع جيشه والعودة إلى نجد، وحذرته من التوغل في الأراضي الحجازية على أن يترك تربة والخرمة أرضاً خلاء حتى تتم تسوية المشكلات^(٣)!

ثم قفل الإمام عبدالعزيز راجعاً إلى نجد خشية أن يكون سبباً في تدخل الأجانب في الحرمين. وهذا يدل على أن المغفور له كان لا يجب أن يتدخل الأجانب بين العرب فجزاه الله عن الإسلام والمسلمين كل خير.

أما حكومة الهند فإنها تؤيد موقف الإمام عبدالعزيز على أساس اعتناق الخرمة للدعوة السلفية وأن معظم أهلها من قبيلة سبيع وهم من القبائل النجدية^(٤) غير أن المكتب العربي كان يؤمن بأن الحسين أكثر أحقية بالخرمة لأن أميرها خالد بن لؤي من الأشراف ومعيناً من قبل الشريف حسين^(٥) وفي أواخر عام ١٣٣٧هـ. كانت وقعة

(١) زار الملك عبدالعزيز الخرمة عام ١٣٣٧هـ، وفي عام ١٣٥٣هـ. زارها ومعه أنجاله الملك فيصل والملك خالد وغيرهما. كما قام الملك سعود بزيارة لها عام ١٣٥٣ وعام ١٣٧٣هـ ومعه إخوانه وأنجاله، وزارها الأمير سلطان بن عبدالعزيز يوم ٤/٨/١٤١٠هـ. وأمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة عدة مرات.

(٢) ملحمة عيد الرياض ص ٣٨٦.

(٣) مديحة درويش، المرجع السابق، ص ١٠٤.

(٤) و (٥) - المرجع السابق، ص ١١٦.

الأخضر وفيها انتصر الإخوان وعادوا إلى ديارهم سالمين . وفي عام ١٣٣٩ هـ . حرم الشريف النجديين من الحج نظراً لتصلب الإمام عبدالعزيز في شرط الحسين لحجهم بالتخلي على الحرم وتربة .

وفي عام ١٣٤٠ هـ . كانت وقعة الخرائق وفيها انتصر أهل الحرم^(١) . وفي عام ١٣٤١ هـ . عقد مؤتمر الكويت لتسوية الخلاف . . وفشل بسبب عدم تخلي عبدالعزيز عن الحرم وتربة وعدم موافقته على ضمهما للحجاز^(٢) .

وبعدها تقدمت فصائل من الجيش الحجازي نحو الحرم وتربة لمحاولة احتلالها إلا أن هذه المحاولة باءت بالفشل^(٣) .

وفي مطلع صفر سنة ١٣٤٣ هـ . كانت أهم الوقائع حيث زحف الإخوان تحت إمرة خالد بن لؤي على رأس جماعته أهل الحرم وتربة من سبيع والبقوم وأحلافهم من عتيبة بقيادة ابن بجاد وتقدموا من الحرم إلى كلاخ ثم الطائف ، وفي ٢٦ صفر كانت موقعة الهدا^(٤)

وفي ١٧ ربيع أول عام ١٣٤٣ هـ . دخلت قوات الملك عبدالعزيز مكة بدون قتال تحت قيادة خالد بن لؤي ودخلها الملك عبدالعزيز محرماً في ٨ جمادي أولى ١٣٤٣ هـ .^(٥) وشاركوا في حصار جدة في جمادي الثانية ١٣٤٣ هـ . حتى سقوطها في ١٥ جمادي الأولى ١٣٤٤ هـ .

(١) فؤاد حمزة ، المرجع السابق ، ص ٤١ .

(٢) مديحة درويش ، المرجع السابق ، ص ١٠٦ .

(٣) المرجع السابق ، ص ١٠٧ .

(٤) فؤاد حمزة ، المرجع السابق ، ص ٤١ .

(٥) مديحة درويش ، المرجع السابق ، ص ١١٢ .

وفي عام ١٣٤٤هـ. سقطت في يد الملك عبدالعزيز موافي الليث والقنفذة ورايح . . ثم وجه نداء إلى المسلمين كافة في مشارق الأرض ومغاربها للحج ونجح الحج في ذلك العام . وتناقلت وسائل الإعلام والإذاعات هذه النجاح .

وفي عام ١٣٤٥هـ. أصدر الملك عبدالعزيز أمره إلى خالد بن لؤي بالتوجه إلى بلجرشي وماجاورها ثم توالى الفتوحات على يد القائد (أمير الخزعة) وأهالي الخزعة في تهامة والجنوب . كما أرسل الملك عبدالعزيز حملة إلى الإدريسي في تهامة بقيادة خالد بن لؤي الذي أدركته الوفاة فتولى ابنه سعد قيادتها فبددت شمل التجمعات في أعالي صبيا ثم عززت بحملة أخرى بقيادة ابن ربيعان حيث توغلت الحملتان إلى جيزان والمضايافيفا وماجاورها وكان ذلك في أول شوال عام ١٣٥١هـ.

واشترك أهالي الخزعة في فتوحات الجنوب ونجران في عام ١٣٥٣هـ. وهو ما يسمى مغزا الجوع . . وبذلك عاد الأمن واستقرت الأوضاع وغنى طائر السعد لربوع هذه الجزيرة بمؤسسها وقائدها صقر الجزيرة الملك عبدالعزيز يرحمه الله .

قال بولس سلامة في ملحمة عيد الرياض^(١) يصف فتوحات الملك عبدالعزيز ويذكر الخزعة :-

وتمشي	راياتها	البيضاء
ثم زين	السواحل	الأحساء
وفرادى	ألقوا	إليه الزماما
باسمه	سار	يرفع الأعلاما
فإذا	العصبة	الصغيرة جيش
نصب	عينه	(خزعة) ثم نجد
عظفت	مرة	وهبت سبع
في	غدي	تنهش لمرآه

(١) ملحمة عيد الرياض، بولس سلامة، ص ١٨٩ - ٣٦٧ .

جغرافية المنطقة

- * قري العرمة
- * الأنار في العرمة
- * مظاهر السطح
- * المناخ

بلدان وقرى الخرمة

الغريف

بالغين المعجمة المفتوحة. بلدة زراعية كبيرة تابعة للخرمة تبعد عنها ٤٥ كم إلى الجنوب، وترتفع عن سطح البحر ١٠٤٥ م، تشتهر بزراعة النخيل والفواكه والخضروات والحمضيات المتنوعة.

قال عروة بن الورد:

كَانَ خَوَاتِ الرِّعْدِ رَزْ زَيْرِهِ مِنْ اللَّأِ يَسْكُنُ الْغَرِيفَ بَعْثَرًا^(١)
وقال الخطفي جد جرير:

كَلَفَنِي قَلْبِي مَاقَدَ كَلَفَا هَوَازِنِيَّاتٍ حَلَلْنَا غَرِيفَا

والغريف بلدة زراعية مشهورة منذ القدم كانت تنتشر بها اشجار الغابات والحلفاء، وفي اللغة يدل اسم الغريف على الشجر الكثيف الملتف^(٢). وقد تم ربط الغريف بالخرمة بطريق معبد يمتد إلى تربة بالإضافة إلى تنفيذ (كوبري) يربط شرق الغريف بغربها، مما أكسبها أهمية كبيرة في سرعة المواصلات والاستفادة التي اكتسبها الموطنون من هذا الطريق الحيوي المهم لنقل منتوجاتهم الزراعية. كما انها تشتهر بزراعة الخضروات التي من أهمها (البطيخ والخيار والطماطم والشمام والجزر والبامية

(١) عن الغريف انظر معجم ياقوت. ج ٦ ص ١٢١ وصحيح الأخبار ج ٣، ص ١٩٢.

(٢) معجم الرائد، ص ١٠٧٧.

والبادنجان) وبعض الفواكه المتنوعة مثل (الليمون - الزهيري - والجوافة واليوسفي والعنب وغيرها . . .) وتشتهر المنطقة بزراعة الأعلاف الخضراء .

ويتبع الغريف أكثر من ١٦ قرية منها:

البحرة - الشرفية - الرفيعة - المعيزيلة - الوريقت - البريكة - الزرب - الرجع - الجراديات - اللويات - أم القصور - الفاو - أم الرمث - أم القيزان - البرقة - غيرها .

وفي الغريف مخططات سكنية وبعض الدوائر الحكومية مثل (الإمارة والشرطة والبرق والبريد ومستوصف حكومي . . .) وعدة مدارس مختلفة المراحل (بنين وبنات) ومن أودية الغريف (امبايع - البحرة - العراديات - أم القيزان - أم الرمث - لسلسان - مفحل . . . وغيرها) .

قال الشاعر سلطان بن منيجل في قصيدة وطنية:

قالها شاعر ألف مية ولد حدهم من رماح إلى الغريف

الهجرة:

وهي قرية زراعية قديمة تأسست عام ١٣٣٦هـ . فيها آثار قديمة مثل قصر خالد وبقرية مناخة القصر ويوجد بها مدارس للبنين والبنات وبقالات ومحلات تجارية ذكرها فؤاد حمزة وقال: هجرة خالد بن لؤي التي أنشأها في الحرب العامة^(١) .

وجاء في جغرافية المملكة العربية السعودية: «من قرى الخرمة الواحة الأولى غير البلدة قصر خالد»^(٢) .

وهي تقع في الجنوب عن الخرمة يربطها بها خط معبد بها مزارع نخيل وبيوت

(١) في بلاد عسير، ص ٢٧ .

(٢) جغرافية المملكة العربية السعودية، ج ٢، ص ٤٦٩



● جزء من بلدة الغريف.



● قلعة المسهر بالغريف.

طينية ومبان حديثة وشوارعها معبدة ومنارة. . وفي أعلاها [البديع] ومخطط شعبي يسمى (الناصرية) به مساجد ومزارع.

وبالهجرة مسجد قديم (مسجد الملك عبدالعزيز) بناه خالد بن لؤي وجدد بناءه الملك فيصل رحمه الله عام ١٣٩٢هـ.

وفي السبعينات الهجرية اشتهرت الهجرة بمزارعها ومياهها الوفيرة ونخيلها الباسقة^(١).

الرقبة:

قرية بين حوقان والهجرة تبعد عن الخزمة مسافة ٥ كم بها مزارع نخيل ومبان قديمة أثرية وتتصف (الرقبة) بأنها غير منظمة ونخيلها باسقات ومياهها وفيرة.

بالقرب منها: الجريف

به مزارع نخيل ومياهه وفيرة عذبة ومنه يتم تغذية الخزمة بالمياه عبر شبكة مياه الخزمة والوادي حينما يصل إلى الجريف يميل قليلاً إلى اليمين بعد أن كان متجهاً إلى الخزمة مباشرة.

حوقان:

قرية زراعية بين الهجرة وجبار تبعد عن الخزمة خمسة أكيال بالقرب منها السُّلم. ويسيل إليها شعيب حوقان.

وقعت بها معركة في ٢٥ شعبان سنة ١٣٣٦هـ. (مايو ١٩١٨م) قائد الإخوان فيها خالد بن لؤي وقائد جند الشريف حمود بن زيد^(٢)

(١) مثل: زهوة والدوار والجرف والوسيطا والعمارة وابن ربحان.

(٢) عن حوقان انظر (في بلاد عسير) ص ٢٧ - ٣٥. وصحیح الأخبار، ج ٥/ ١٥٣.

وسميت حوقان لكثرة ما حيق فيها من غنائم وكانت تسمى قديما (الرأس) أو وادي (رهو) وحوقان بها آثار قديمة مثل قصر حوقان وبعض المنازل الأثرية القديمة التي تدل على أنها قرية قديمة وتشتهر (حوقان) بزراعة النخيل والبرسيم والأعلاف الخضراء وأشجار الحمضيات وترتبتها صالحة للزراعة.

جبار:

قرية زراعية تقع جنوب الخرمة يربطها بالخرمة طريق زراعي معبد طوله ٦ كم بها مزارع وبيوت ومدارس للبنين والبنات ويمتاز جبار بأن آباره متقاربة وفيرة المياه.

وقعت بها معركة في ١٧ رمضان سنة ١٣٣٦هـ. (يونيو ١٩١٨م) بين قوات الملك عبدالعزيز بقيادة خالد بن لؤى وبين جند الشريف حسين بقيادة حمود بن زيد واستخدمت فيها الرشاشات والمدافع^(١) وانكسرت فيها قوة الشريف وهي من مقدمات (معركة تربة عام ١٣٣٧هـ) وبالقرب منها موقعة (الجوفاء) وقد ذكر [جبار] الأستاذ ابن جنيدل في معجمه وقال: جبار ماء في أعلى وادي الخرمة وقد عمّر بالزراعة والسكان^(٢).

القرين:

قرية ووادٍ. وسمي بذلك لأن الوادي حينما يصل إلى هذا المكان يقترن ويتجمع ويكون مجراه ضيقا بالقرب منه القوز. . وكانت به موقعة بعد الحنو على حمود بن زيد وفي هذا المكان اجتمعت قوات الملك عبدالعزيز وهي في طريقها إلى تربة سنة ١٣٣٧هـ.

الحجف:

قرية زراعية تقع في ضفة الوادي الشرقية مقابل جبار. . مياهها وفيرة ومزارعها

(١) أحد هذه المدافع يسمّى (سرهيد).

(٢) معجم عالية نجد، ص ٧٥٥.

كثيرة وبها مدرسة تأسست عام ١٣٩٩هـ . تبعد عن الخرمة مسافة ١٥ كيلا بالقرب منها
أودية وخبارى مياه وجبيلات مثل الزاحمة . . والبرقة .

ومن أوديتها الغملول والرضم والرضيم . وفي الرضم كانت موقعة مشهورة
وعظيمة .

الدييلة :

قرية زراعية على ضفة الوادي الشرقية تكثر بها أشجار النخيل ومزروعات مختلفة
كما تنتشر أشجار الأثل في جهتها الغربية على حافة الوادي . قال فؤاد حمزة عنها : الدييلة
ماء ونخيل . وهي تبعد عن الخرمة ستة أكيال .

الحرف :

قرية زراعية في ضفة الوادي الغربية مقابل قرية الدييلة تسقيها عدة أودية مثل
أبودريع والقفيدي وأم طلحة .

يربطها بالخرمة طريق زراعي طوله ٥ كم بينهما قرية بها مزروعات تسمى [سمار]
نسبة إلى أرضها السمراء .

والحرف اثنان : الآخر حرف [ابن رازح] ويسمى عطف يقع في جهة الوادي
الشرقية مقابل (السوق) فيه مزارع نخيل وآثار مثل قصر السلولى . وتربته رملية جيّدة
تسيل عليه عدة أودية من الشقيق والحزم مثل أبو خيالة . ويجواره حَرْف [الصُّوْل]
ويسمى قديماً خريق عمري .

الصفية :

قرية زراعية تقع بجوار الدييلة ، تربتها تميل إلى القاع الصلب وفي وسطها بعض
الأحجار الصلبة . . عمرت هذه القرية في التسعينات . . بها مزارع نخيل وخضروات
وآبارها في جهة الوادي .

أم راکة :

قرية واقعة عند التقاء عدة أودية مع وادي الخرمة في الجهة الشرقية بين الدبيلة والسلمية وتبعد عن الخرمة - عن طريق الجسر - ١١ كم. تكثر بها المزارع والنخيل والمنازل الشعبية والمسلحة وأرضها حصباء رملية، وفي أعلى أم راکة شعاب كثيرة تكثر بها أشجار السرح والسلم وشجرة راکة (أراکة) قديمة قد ماتت فروعها وتكاثفت حولها أشجار الخضب (العوسج) والسلم وغيره، وسميت بذلك نسبة إلى هذه الشجرة وقد قامت بلدية الخرمة بتنفيذ مخطط سكني بها.

الدغمية :

قرية زراعية قديمة بها مخطط سكني قامت بلدية الخرمة بتوزيعه على مواطني المنطقة، كما تمت إنارته وإنارة الدغمية القديمة. . ويوجد بها سوق تجارى كبير للأغنام وأسواق تجارية لمختلف البضائع ومحطات وقود وورشات.

يربطها بالخرمة طريق معبد طوله ٨ كم كما يربطها طريق زراعي آخر إلى [أبو حميدة] التي تقع شمالا عنها. . . والدغمية تقع على الطريق العام بين الخرمة ورنية^(١)

وهناك طريق زراعي يربط الدغمية - الحرف - السوق بطول ٨ كم وسميت بذلك نسبة لرجل يدعى الأدغم.

الوطاه :

قرية زراعية تكثر بها أشجار النخيل والمزروعات المختلفة والأعلاف الخضراء، وهي في جهة الوادي الغربية تسقيها مجموعة من الأودية منها [خويّ الوطاه] وهي تقع بين الدغمية وأبو حميدة وتبعد عن الخرمة مسافة عشرة أكيال.

(١) عن أم راکة والدغمية، انظر كتاب (في بلاد عسير ص ٢٥).

ومجلة العرب، ٢٥/٢٢٥.

السُّلَمِيَّة :

قرية زراعية قديمة تقع في الجهة الشرقية من الوادي يربطها طريق معبد إلى طريق الخرمة - رنية بطول ثلاثة أكيال وهي تبعد عن الخرمة ١٠ كم عبر جسر وادي الخرمة .

بها آثار منازل قديمة ومساجد ومدرسة . . ونخيلها باسقات طويلة

أَبُو جُمَيْدَة :

منطقة زراعية تربتها طينية وزراعاتها مختلفة يربطها بالدغمية طريق معبد وهي تبعد عن الخرمة مسافة ١٢ كم يوجد بها مدارس ومساجد ومشروع للدواجن ومنازل قديمة أثرية .

أَبُو حُدَيْرِيَّة :

قرية تقع شمال السلمية، وتبعد عن طريق الخرمة رنية ٥ كم تكثر بها أشجار الرمث وبعض المزروعات، وفي أسفلها جبل يسمى باسمها وفي شرقها أودية وحزون ومرتفعات تتصل بالحزم . . والشقيق .

غشاه :

قرية زراعية شمال الخرمة على ضفة الوادي الغربية بعد أبو حميدة، يربطها بالخرمة خط معبد طوله ١٦ كيلومتراً، وآبار غشاه وفيرة المياه . . عذبة تربتها صالحة وجيدة للزراعة . . من أوديتها : المحتفر وأبو وهيط .

المفصل :

قرية زراعية في ضفة الوادي الغربية تبعد عن الخرمة ٢٣ كم بالقرب منها (الجلفة) كثيرة المياه وبها مزارع للنخيل والخضروات والفواكه والأعلاف المتنوعة وبجوارها قرية القيعه بها مزروعات مختلفة ومياهها وفيرة وتكثر في أوديتها أشجار السلم

والسمر والرمث. . تبعد عن الخرمة حوالي ٢٣ كم ، يقابلها في الجهة الشرقية أودية (أم الحور) و (المعترضات) .

الخنو:

قرية زراعية كانت قديماً منهل ماء ترده الأعراب من كل جهة أما الآن فهي منطقة زراعية غزيرة المياه تبعد عن الخرمة مسافة ٢٥ كم وقعت بها معركة مشهورة في ٩ من ذي الحجة سنة ١٣٣٦ هـ .

ووادي الخرمة حينما يصل إلى الخنويتجه شرقاً إلى عرق سبيع والخضر وكتيفان بعد أن كان متجهاً إلى الشمال الشرقي ولذلك سمي (الوادي العوج) . قال المؤرخ محمد بن بليهد يصف معركة تربة ، ويذكر بعض المواقع في الخرمة :
قرين وحوقان وحنو مصارع وجبار للباغين ليس بجابر^(١)
وقال آخر:

حلت سليمى بذات الجذع من عدن وحلّ أهلك بطن الخنو من حضن

الشظو:

ماء ومزارع في أسفل وادي الخرمة بعد الخنو . بالقرب منه يوجد : الدحوة ، والمعيزيلة ، والصوان ، والحريقاء ، وكلها مزارع وقرى صغيرة .

ظليم:

قرية زراعية في جهة الوادي الجنوبية حينما يتجه إلى الشرق ، بالقرب منه (أبرق المدفع) وهذه التسمية حديثة حيث كانت قوات الشريف متمركزة فيه يوم وقعة (الخنو) وقد ركز في هذا الأبرق أربع مدافع وست رشاشات^(٢) وفي ظليم مدارس ومحطات وقود

(١) القرين وحوقان والخنو والمصارع وجبار : أسماء قرى زراعية من قرى الخرمة تقع على وادي سبيع .

(٢) في بلاد عسير ، ص ٣٦ .

ومزارع وقد ذكره ياقوت وقال : أنه واد بنجد عن (نصر)
قال أبو داود الأيادي^(١) :

أقفر الخب من منازل أسماء فجنباً مقلص فظليم

وظليم نسبة إلى ذكر النعام حيث كان يكثر في هذه المنطقة قديماً، ومن أوديته :
ظليمة وهو يبعد عن الخرمة ٣٠ كم .

أبو مروه :

وتسمى مروان . . أو القلمة ، قرية زراعية وفيرة المياه ذكرها صاحب معجم
(عالية نجد) وقال : تابع لإمارة منطقة مكة المكرمة عن طريق إمارة الخرمة واقع شرقاً
من بلدة الخرمة في بلاد قبيلة سبيع^(٢) ويبعد عن الخرمة ٤٣ كيلاً بالقرب منه ضليعات
أبرقية .

قال البجلي :

وكنتم حول مروان حلولا جميعاً أهل مائرة ومجد

وفي أبو مروه مركز إمارة^(٣) ومزارع وآبارها مياهها وفيرة وقصيرة على مسافة ١٠ -
١٢ م ، وتربته جيدة وصالحة للزراعة تتخللها الجبال والأودية ، وفي بعض جبالها (مروه
والمرؤ : لمعان في بعض الحجارة .

وتسمى القلمة : لأن وزارة الزراعة والمياه قامت بحفر آبار ارتوازية وزودتها
بمكائن ضخ ومواسير - على هيئة قلم - ولهذا كان الاسم . . تغذي هذه الآبار منطقة
ظلم الواقعة على طريق الرياض - الطائف من هذه المنطقة حيث قامت الحكومة
الرشيدة بمد مواسير مياه إلى ظلم بمسافة ٦٥ كيلاً كما حفرت عدة آبار لهذا الغرض .

(١) مجلة العرب ، ٢٥ / ٢٣٥ .

(٢) معجم عالية نجد ص ٨٨ .

(٣) تأسست عام ١٣٩٣ هـ .

حِثاق:

قرية زراعية تقع عند التقاء وادي حثاق مع وادي الخرمة. تبعد عن الخرمة ٣٥ كيلا فيها مزارع نخيل وخضروات ومحاصيل وأغلاف خضراء. . وهي في جهة الوادي الجنوبية تحيط بها جبال وحشة تسمى باسمها وأودية صعبة المسلك.

الحجيف:

قرية زراعية مياهها وفيرة وعذبة ومزارعها كثيرة. . وآبارها قصيرة المنزعة تبعد عن الخرمة ٥٠ كم إلى الشمال الشرقي.

وقديما عبارة عن أحساء ومناهل وآبار تقطن عليها البادية وكانت موردا للابل وإذا سألت أحدهم يقول (نحن قطين على الحجيف) بها مزارع كثيرة من النخيل والأغلاف الخضراء بالقرب منها جبل (برام) ويبعد عنها ٧ أكيال وبالحجيف مسجد جمعة ومحطات وقود وبقالات ومدارس. وهي قسمان في جهتي الوادي (الشالية والجنوبية)^(١) كانت قديما طريقا برياً للسيارات القادمة من نجد إلى رنية ومنطقة الجنوب والعكس في جهتها الجنوبية أودية وشعاب وجبال.

الآثار في الخرمة

يوجد في الخرمة العديد من الآثار منها:

١ - عثرت الإدارة العامة للآثار والمتاحف بالرياض على عدة نماذج من مبان قديمة في جبال الحرّة والتي تبعد عن الخرمة ٢٠ كم إلى الشرق، وهي عبارة عن رجوم دائرية ومربعة ومبان حجرية متقاربة مع بعضها البعض يحكمها مبنى أكبر من باقي المجموعة تسمى تلك الآثار مدافن بعضها مهذمة، والبعض الآخر قد تناثرت أجزاء منه بفعل الزمن ويد الإنسان والبعض الآخر باق كما هو، ويعتقد أن بعضها بيوت قديمة قامت

(١) عن الحجيف وحثاق:

انظر العرب ٢٥ / ٢٣٦.



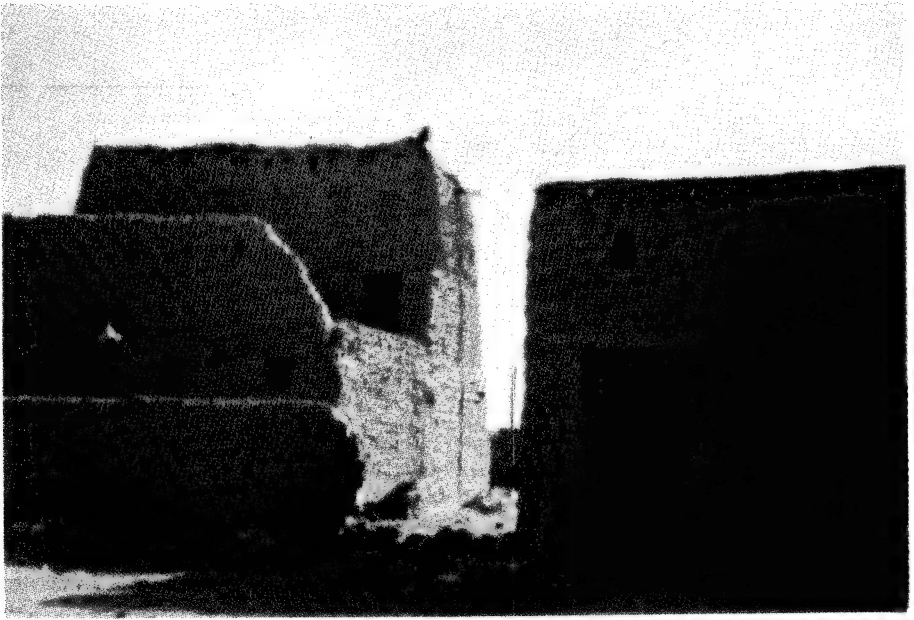
● جزء من قصر ابن لوى .



● بعض الرجوم الدائرية في الحرة .



● آثار من منطقة حوقان .



● بعض البيوت الأثرية القديمة في المهجرة .

على الجبال والمرتفعات ، ومن ميزة هذه المخلفات أنها تقوم الآن في أماكن لم تعمّر فهي أصلاً قامت بعيداً عن أماكن الإعمار الزراعي إذ توحى أماكنها بالاستعداد الحربي أكثر مما توحى بالاستيطان والإعمار المدني ، وبالقرب من هذه المدافن توجد حواجز صخرية تمتد إلى أكثر من ٣٠٠ م حول بعض الحصون حماية لها ويسمى بعضها جدران أو أبراج أو زرائب .

٢ - المباني القديمة:

بالخرمة العديد من المباني القديمة التي يعود تاريخها إلى قبل عام ١٢٠٠ هـ كما في الهجرة والسوق والسلمية والدغمية .

ومن المباني القديمة قصر السلولى شرقي الوادي وقصور بقران بالدغمية وآثار حوقان والمعزيلة وقصر ابن لؤي بالهجرة وعدة مساجد قديمة ومبان ونخيل قديمة مثل (ردما)

٣ - قلعة المسهر:

يوجد في الغريف قلعة أثرية تسمى (قلعة المسهر) وهي عبارة عن برج من الطين بارتفاع أربعة أمتار به فتحات صغيرة مرتفعة للرؤية أسفلها واسع وأعلاه ضيق . . يعطى نموذجاً فنياً رائعاً لجودة البناء والقدرة على التصميم مطل على الوادي في ارتفاع جبل يكشف المنطقة المجاورة ويعتبر برج مراقبة حربي . . قام بينائه مجموعة من قبيلة السلمات من سبعين قبل أكثر من ثلاثة قرون ونصف .

٤ - الآبار القديمة:

آبار الخرمة القديمة مرصوفة بالحجارة عثر على بعضها حيث وجدت مطمورة . (إما عمداً أو هجرت على مر السنين وطمرها سفي الرياح) كما في العرق وبعضها منقورة في الصخر وبشكل فني وجيد كما في الصندود والقيعلية وجبال الحرة .

وبعض الآبار تحتوي على سراديب أو قنوات موصلة إلى الماء بين الصخور بالإضافة إلى وجود قطع صخرية متناثرة بجوارها دروب مثل درب النبعة والفريزة والنقب وسافان والجادة بالقرب من الغريف .

وبالمنطقة آبار هلالية قديمة كما في الرمرومية . . وحول تين وكعادة الأهالي ينسبون كل عمل فيه قوة وضخامة إلى بني هلال الذين أضفت عليهم روايات العامة قوة وبسطة في الجسم منذ القدم ، وهذه الآبار ملكيتها يتناقلها أهالي المنطقة ومعروفة الملكية .

٥ - الثروة المعدنية:

هذه المنطقة غنية بالمعادن والحديد كما في منطقة الحمار وسرجوج وفي جبال الحرة بالقرب من (الزّاحة) غربا من جبال القوس .

حيث يوجد خامات بلورية برّاقة وواضحة على شكل عروق ولها لمعان تتصل بالصخور الصّلبة . وفي مناطق الصخور البركانية يلاحظ بعض اللّمعان بلونها الدّاكن والذهبي مختلطة مع بلّورات مثل النحاس والكوارتز وغيرها .

ويوجد بالمنطقة كميات كبيرة من الملح الصافي في أماكن متعددة بالقرب من غحيط والبازم في وسط عرق سبيع . ومن المعادن معدن الذهب بالقرب من جبل حسن ، ذكره ياقوت وقال : معدن الأحسن لبني كلاب . وجاء في كتاب بلاد العرب للأصفهاني (معدن الأحسن لبني أبي بكر بن كلاب وبها معدن للذهب وهو طريق أيمن اليمامة^(١)) وهو معدن غزير . وجاء في مجلة العرب : حسن قرن أسود عال عنده آثار قديمة ويقع على جانب مجرى وادي الخرمة^(٢) . وجاء في كتاب الجوهريّين في ذكره للمعادن : ومنها معدن الأحسن وهو غزير .

(١) بلاد العرب ص ١٢٩ ، ومعجم البلدان ، ج ١ ، ص ١١٢ .

(٢) مجلة العرب ، ٦٩٨/٢٣ .

وفي شرق هذا الجبل مكانان فيها آثار للتعددين على خط ١٠ ، ٢٢° و
٥٠ ، ٤٢° تقريباً شرق منهل القنصلية^(١)

وتذكر خرائط الثروة المعدنية بوجود معادن قرب برقان الدويحي الواقعة شرق
العرق حول آبار ومناهل (الدويحي) بالإضافة إلى مواقع أخرى حول تين وجبال
الغراميل والحرّة وغيرها.

٦ - مكمن بارود:

بالقرب من جبل رايان مكمن بارود مغطى بأحجار الحرّة
يقول شاعر بني عمر:

أنا لو دريت إني ناجع مانيب راجع	كان حطيت لصرام العضود خيال
ماريته حلانة في متاهة	عن الضليع لا شرق . ولا شمال
عنده من آلاذ (الوجيرب) حله	وعنده من بني عمر ثلاث حلال ^(٢)

٧ - فتوش وأشكال طبيعية:

عشر على عينات من أحجار نقشت عليها رسومات وأشكال جمالية وطبيعية
وأحجار أخرى رسمت عليها أودية على حافتها أشجار كثيفة يُعتقد أنها أشجار أثل أو
غضاء وكل هذه العينات وجدت أثناء حفر بعض الآبار بمنطقة (الرجع) بالغريف،
وهذه المنطقة تقع بالقرب من جبال الحرّة التي كانت تخترقها طرق الحج قديماً وبجوارها
طريق أصحاب الفيل وآثار بني هلال.

(١) مجلة العرب، ٢/ ٨٣٣.

(٢) رواها كبار السن من أهل المنطقة

وهو مكمن لم يهتد إليه حتى الآن.

مظاهر السطح

ينحدر سطح منطقة الخرمة من ارتفاع ١١٠٠م تقريباً عن سطح البحر إلى ٩٠٠م وتنخفض إلى ٨٠٠م في سافله الوادي وتبعد المنطقة عن جبال منطقة الطائف بين ١٥٠ - ٢٠٠كم باتجاه الشرق، ويتصف طقسها بالصحراوية، وترتبتها جيدة وفيرة المياه وسط الوادي، وبعض الأودية المجاورة... كما أن تدفق فيضانات وادي الخرمة أحياناً قلبت الموازين وهيات ظروف وجود الواحات والقرى الزراعية التي تزيد على ٣٥ قرية بالإضافة إلى أن الجزء المعمور من الوادي على الشريط الأرضي المحيط بالمجرى والذي يقع بين حرة نواصيف وحضن، وفي موضع يكون فيه الوادي قد استقبل جميع روافده الهامة.

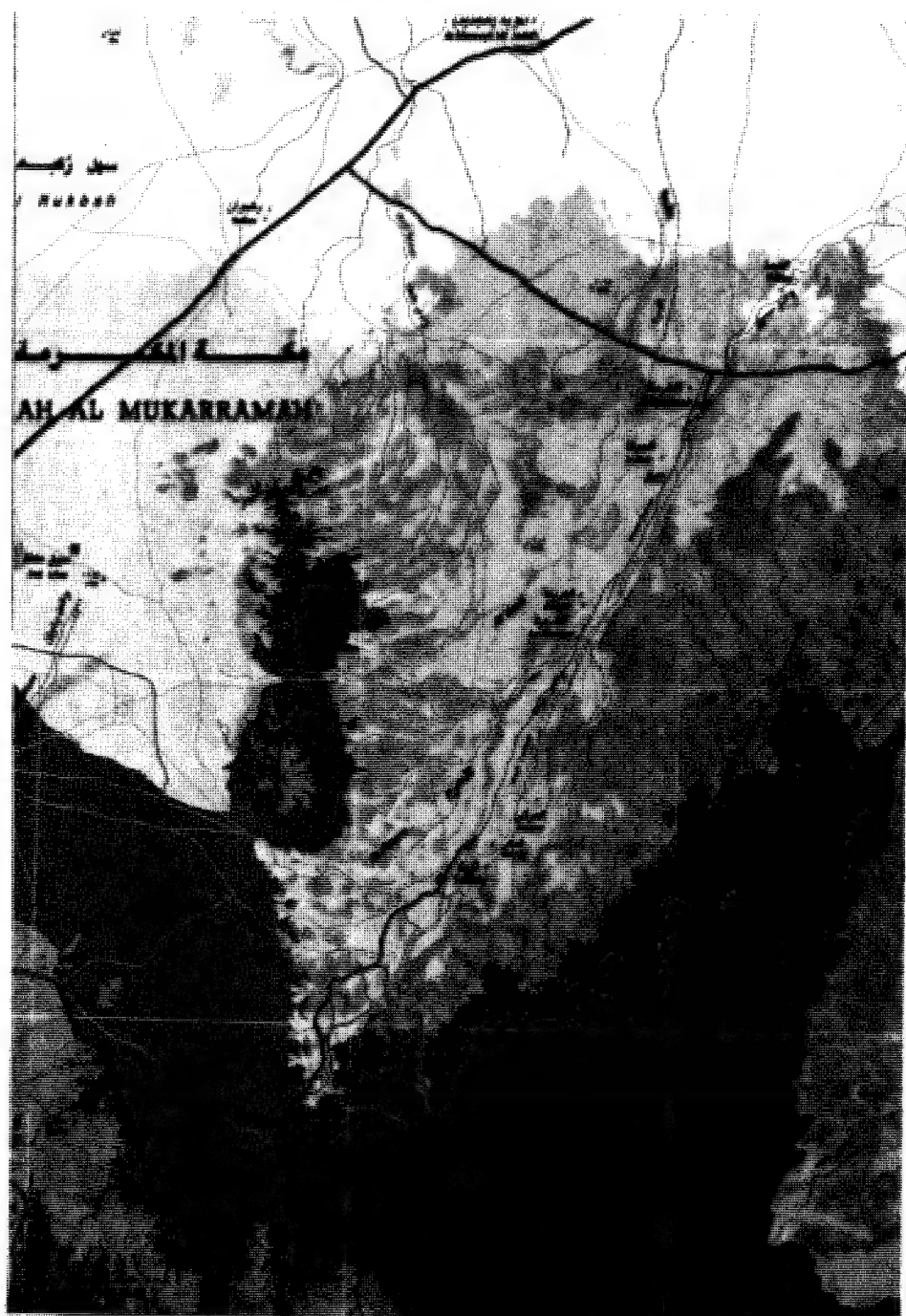
الأرض حول الوادي طينية جيدة التربة قادرة على إنبات أعشاب رعوية بسبب طبيعة صخور البازلت وإن كانت بطيئة التحلل فإن التربة الناتجة عنها خصبة، وتصف البازلت بأنه يتشقق فيصبح منفذاً للماء ولويط إننا يكفي لإنبات الأعشاب.

ومعظم هذه الصخور من الجرانيت والديورايت والصخور الطفحية وصخور الدرع العربي مثل طبقة صماء لا تنفذ المياه ولا توجد فيها إلا حيث توجد الشقوق أو حيث تجري الأودية فتتمثل محاجر تمتلئ بالرواسب التي تحتفظ ببعض المياه.

ومن أهم الملامح الجغرافية في الخرمة (الحرة) المتكونة من (البازلت) والتي تنخفض كلما اتجهنا شمالاً وانخفضت الأرض التي حولها ويبدو أنها كانت منخفضة أكثر من ذلك حينما داهمتها المسكوبات البركانية من الزمن الرابع فملأت الأماكن المنخفضة جداً ورفعت مستوى الأرض وسوّته قبل أن تخضع لعوامل التعرية.

ويتراوح ارتفاع هذه المسكوبات في الوقت الحاضر بين ١٢٠٠ - ١١٠٠م عن سطح البحر على امتداد الوادي^(١).

(١) انظر جغرافية المملكة ج ٢ ص ٤٦٤ - ٤٦٩.



خريطة توضح سطح الخرمة

وقد استأنف الوادي نشاطه النحتي بعد عهد الاندفاعات البركانية وسار فيما بين مجموعتي الحرات (حرّة نواصيف - وحرّة حضن) وفصلهما عن بعض وهبط مستوَاهما بالآلا يتجاوز ٥٠م وتجاوزهما لينتهي عند طرف [عروق سبيع] الرملية وكتبانها.

وأختزنّت المياه في الرسوبيات الطموية وفي الطبقات الصخرية المحطمة الواقعه تحتها فقامت عليها الواحات المليئة بأشجار النخيل والحبوب وتواجدت الأراضي الزراعية في الخرمه وقراها.

وقدرت كميّه الطمي في منطقة الخرمه والتي لا يتجاوز سمكها ٣٥م (٧٦٠) مليون متر مكعب) والظمى الحامل للمياه مع طبقه الصخور النادره المكسره (٤٦٠) مليون متر مكعب) وحجم الماء المخزون (٤٦ مليون متر مكعب) ومعدل الاستنزاف السنوي (١٦ مليون متر مكعب)^(١)

ويوجد الماء على عمق ١٠ - ١٥م ونوعية مياه الوادي عذبة تحوي ما بين ٦٠٠ - ١٥٠٠ جزء في المليون، وتميل المياه الأكثر عذوبة أن تحوي نسبة أكبر من الصوديوم ونسبة أقل من الكالسيوم أما عن الرمال فإن (عرق سبيع) يتميز بنشاط التعرية فيه بوجود أحواض منخفضة ملأتها الرياح برواسب الرمال فقسمتها إلى دروب ومنخفضات مثل (الخدود) و (الشريفية) و (سمحة) و [أم الخفاسي].

وتتألف رمال العرق من كتبان عالية هلالية الشكل وطولية أو معقدة متشابكة ومنها كتبان متحركة [تتكون من عدة عروق لها أسماء مختلفة بالإضافة إلى وجود السباخي والمناطق الملحية وملازم المياه في بعض أحواضه مثل الكدرات].

وفيما بينه وبين الحرّة أرض مستوية طينية تتخلل بعضها منخفضات نتيجة جريان وادي الخرمه وتوزعه في الفرشة. كما يوجد جبال منفردة وتربة ذات حصباء ناعمة. . في

(١) المرجع السابق ص ٤٤٦

جهة الطرف . وفي بعض الجهات حشة ومجاري أودية وارتفاعات حزون كما في (حثاق) وحول (برام) أما الجهة الغربية فإنها تمتاز بالأراضي المنبسطة دون عوارض طبيعة تتخللها أودية ومنخفضات وبعض السباخي والمرو والصوان الأبيض كما في اللبان والجفجف .

وفي بعض الجهات صخور متفتتة نتيجة لانسياب الأودية تحفها تكوينات صخرية ورملية بالإضافة إلى وجود أراضي منبسطة وارتفاعات جبلية وهاد كما في الجهة الشمالية من المنطقة .

المناخ

يعتبر المناخ أهم عوامل البيئة المؤثرة على الحياة البشرية والاقتصادية وتقع الخرمة ضمن النطاق الصحراوي العالمي لأنها تقع على خط عرض ٥٤ ، ٢١° شمالاً .

وترتبط رياح المنطقة مثل باقي نجد بنظم الضغط الجوي في منطقة غرب آسيا وتحرك الكتل الهوائية الصيفية لتسبب تردي الرؤية أحيانا مع عواصف ترابية وذلك بسبب ما تحمله من أتربة ورمال وغبار بعضها مرتفع وبعضها منخفض ونتيجة لذلك يسخن الهواء وترتفع الحرارة .

أما في الشتاء فهو بارد إلى جاف وتبلغ درجة الحرارة العظمى ٤٠ درجة مئوية والصغرى ١٠ درجات مئوية والمتوسط ٣٠ درجة مئوية وتتمتع بمعدل هطول أمطار يبلغ ٩ ملم ويصل معدل الرطوبة النسبية فيها إلى ٥٠٪ .

وتمتاز الخرمة بلياليها الربيعية الجميلة وطبيعتها الخلابة خصوصا إذا هطلت الأمطار وامتلات الخبارى والأودية وازدانت الأرض بالرقعة الخضراء ولهذا فمناخ الخرمة حار صيفا بارد شتاء معتدل في فصل الربيع ولياليها صيفا ذات نسيم عليل وساء صافية ونجوم جميلة .

الطبيعة

- * أماكن لها تاريخ
- * الجبال
- * الأودية
- * مناهل البادية
- * القيمان والخبارى

أماكن لها تاريخ

الأخضر:

العامية ينطقونه غير مهموز وبحركون الخاء فيقولون (الخضر). وهو منخفض من الأرض واسع ينتهي إليه سيل وادي الخرمة ويستقر فيه ويكون نهيا غزيرا يرده الناس بمواشيهم ويكون فيه احساء تورد. . واقع في ناحية عرق سبيع من الغرب ذكره الهمداني باسمه وحدده تحديدا صائبا فقال: تقع في رملة عبدالله بن كلاب (عرق سبيع) ثم ترد الأخضر بأسفل وادي تربة. وقد ذكره ياقوت فقال: نهي تربة وهو الأخضر ومسيرته طولا ثلاثة أيام وعرضه مسيرة يوم^(١)

قال أبو زياد وفيه يقول القائل:-

فإن الأخضر الهمجي رهن بما فعلت نفائة والصموت
والخضر: مكان تجتمع فيه السيول التي تنحدر من السراه.

برام:

ببء موحدة مفتوحة بعدها راء مهملة مفتوحة ثم ألف بعدها ميم: جبل أسود مرتفع في أسفل وادي الخرمة شمالا شرقيا من بلدة الخرمة وشمال غرب جبل تين واقع في بلاد سبيع وهو معروف بهذا الاسم قديما.^(٢)

(٢١) معجم البلدان ١/ ١٢٣، وعالية نجد، ص ١٠٢ و ٢١٩.

بقربه قرية الحجيف يبعد عنها مسافة ٧ كم إلى الشمال وحوله شعاب الخثوث وجبال الإظفارة والشهبان وغرب.

وقد أكثر الشعراء من ذكر هذا الجبل . قال عمرو بن معدي كرب :
يسير بين خطم اللوذ عمرو فلوذ القارتين إلى برام
وقال المزني :

أيا سدرتى وادي نخيل عليكما وان لم تزارا نضرة وسلام
واني لأهوي من هوى بعض اهله براما وأجزاعا بهن برام

شعف:

بفتح الشين والعين ثم فاء ، وقد ذكر مثنى فيقال [شعفين] وقد يقال شعف الأبيض وشعف الأسود . هما قرنان أحدهما أبيض وهو غربي شمالي بالنسبة للآخر ، والثاني أسود يقعان شمالا من بلدة الخرمة على بعد ثلاثة وعشرين كيلا منها تقريبا وبينهما يمر الطريق القديم من بلدة (المحازة) المويه الجديد إلى بلدة الخرمة . وشعف معروف بهذا الاسم قديما وكذلك يقال [شعفين] قديما .

والصحراء التي يقع فيها شعفان واقعة في أعلى بلاد بنى عبد الله بن كلاب مما يلي بلاد جشم . بن معاوية بن بكر في امتداد صحراء ركبة جنوبا شرقيا وهي في أعلى نجد مماليك اليمن . وشعف واقع في بلاد سبيع^(١) .

جاء في صحيح الأخبار:

جبلان صغيران في قطعة من الأرض تسمى اليوم عند عامة أهل نجد (الحزم) واقعة بين المويه والخرمة وهما مختلفا الألوان يقال لأحدهما «شعف الأسود» ويقال للثاني

(١) عن شعف انظر معجم عالية نجد، ص ٨١٢-٨١٧ .

والمجاز بين اليمامة والحجاز، ص ١٨٦ .

«شعف الأعفر» والعفار البياض والمسافة بينهما للسائر على قدميه ثلاث ساعات أحدهما مقابل الآخر. الاسم مما يلي مغرب الشمس والأعفر مما يلي مطلعها. وقد غلط صاحب معجم البلدان في قوله «إن شعفين أكمتان بالسي» والصحيح أنها أكمتان بالحزم^(١). «وشعف أو شعفين» إن شئت التثنية هما في مرت من الأرض منبسط يسمى (الحزم) يمتد من هكران شمالا إلى وادي الحرمة جنوبا. قال السكري في كتاب (اللبص) في شرح قول رجل من بني إنسان بن عتواره بن غزية:

فإني أرى أن المخاض أصابها بنوعا من أهل التهدي وثمهد
سرت من جنوب العرق ليلا فأصبحت بشعفين ما هذا بادلاج أعبد
وقال ابن مقبل:

تأمل خليلي هل ترى ضوء بارق بيان مرته ريح نجد ففترأ
مرته الصبا بالغوز غور تهامة فلما ونت عنه بشعفين أمطرا

عرق سبيع:

بعين مهملة مكسورة وراء ساكنة وآخره قاف مثناه وسبيع القبيلة المعروفة نسب إليها هذا العرق وهو عرق رمل ونفود واقع في بلاد قبيلة سبيع فيه لهم مراعي ومياه يمتد هذا الكتيب من الجنوب إلى الشمال يتصل طرفه الجنوبي بكتبان حوضي وينتهي طرفه الشمالي جنوب ماء البقرة على بعد أربعة أكياح وهناك تتلاشى رماله وتضعف وتنتشر حيث ينتهي ويسمى موضع نهايته (المنشورة) لأن الرمل في هذا الموضع يصبح متناثرا هنا وهناك ومتفرقا، وكان قديما لعبدالله بن أبي كلاب ويقال له رمل عبدالله بن كلاب، وحينما نتأمل مذكره المؤرخون في وصف وتحديد رمل عبدالله بن كلاب نجد أنه ينطبق تماما على عرق سبيع، ويعين على تحقيق ذلك أن المياه الواقعة في شرقه لأبي بكر بن كلاب باقية بأسمائها لم تتغير^(٢) أمثل الأيسري والشهيلة وغيرهما.

(١) صحيح الأخبار ج، ٢، ص ٩١

(٢) معجم عالية نجد، ص ٩٣٦.

وقال الهمداني: وهو يرسم طريق حاج الأفلاج: ترد الدخول ولها علم يقال له (منخر) هضبة. ثم تقع في رملة عبدالله بن كلاب ثم ترد الأخضر (الخضر) بأسفل وادي تربة.

وهذا التحديد دقيق وصائب والأخضر في غربي عرق سبيع حيث ينتهي سيل وادي تربة. وفي العرق العديد من الجبال مثل مخيط وأراض وأم الصقور وبرقان الدومحي ورظمة الخدود وأبودريع وكذلك بعض الطرق والمنخفضات مثل أم المراهي وهي خبة والبازم وهو طريق ضيق بين التلال أرضه سبخة خفيفة وفيه معدن ملح ينفذ غربا على خبة فسيحة في بطن العرق تسمى [خبة سمحة] تفرى العرق وتفيض غربا في بلاد سبيع أما مدخله الشرقي فإنه إلى جانب أبرق المضياح^(١)

وفي العرق كثنان البتر: وهي تمتد من حوضي صوب الشمال حافة بجفرة الصاقب من الغرب قال الشاعر:

العارض المنقاد من دون خلى والعرق (عرق سبيع) واطول هجره

وفي العرق:

خبة أم الخفاسي وأم رضيع وأم الضمران والحاجر - والرّص وجردان وخل الشريفة بالقرب من مخيط وبجواره الكدرة وخل تميم والنيص وبين مخيط والبتربة الجربوعي وخلها وبالقرب من لقطة عدامة لقطة وفي خل الخدود قارات ومرتفعات منها حريد والمرزوقيات والمسبار والحنان وأبرق المنازل غرب الشهيلا والمعترضات وزبارة الهمج ومن الأقواز سلطانة وعريق منصور وطرعوز وزهير والصّانع والجنجفة وأبودريع وعروق القلب وطفلان وشلوان أبو دفوف وغيرها.

(١) المرجع السابق، ص ١٩٠.

القنصلية:

بقاف مثناة مضمومة ثم نون موحدة ساكنة بعدها صاد مهملة ثم لام فياء مثناة مشددة مفتوحة وآخرها هاء. ماء عد يقع في أسفل وادي الخرمة غربا من عرق سبيع شرقاً من الخرمة لقبيلة سبيع.

من جبل حسن ترى الأبل التي تشرب على مورد القنصلية المعروفة وهي منه في ناحية الشمال الغربية في الفرشة في بطن الوادي غرب عرق سبيع وشمال شرق الحرة وسميت بذلك لانتشار نباتات صغيرة تسمى القنصل يشبه الثمام والنصى يكثر في أرضها وهي تبعد عن جبل حسن ٢٠ كيلا غربا منه وتبعد عن جبل تين ٢٠ كيلا كذلك إلى الشمال الشرقي ويقع بينها وبين جبال حسن ضليع [البهم].

والقنصلية عدة رسوس وآبار قديمة مطوية بالحجر والأخشاب وقد قامت حكومتنا الرشيدة بحفر ثلاثة آبار كبيرة يردّها أبناء البادية بسياراتهم وأبلهم ومواشيهم.

وبالقرب منها بقايا قصر مبني من الطين مما يدل على أنها أثرية قديمة ولذلك فهي تسمى أم قصير. قال فؤاد حمزة: ينتهي وادي تربة في عرق سبيع الرملى عند القنصلية^(١)

واشتهرت القنصلية بموقعة سنة ١٢١٢هـ بين جيوش الإمام عبدالعزيز بن محمد ومن معه من قبائل سبيع وقحطان والدواسر بقيادة هادي بن قرملة القحطاني وربيع بن زيد الدوسري وسعد بن قطنان السبيعي، وبين أمير مكة الشريف غالب بن مساعد. ووقف وخيم عليها الملك عبدالعزيز في رمضان عام ١٣٣٧هـ. بعد معركة تربة قادما من نجد بجيش عدده اثنا عشر ألف مقاتل. فلقى وهو في الطريق بين ماء القنصلية والخرمة من قصص عليه خبر الانتصار في تربة واستمر حتى وصل الخرمة ثم تربة وقال قولته المعروفة (كفى الباغي جزاء بغيه)^(٢)

(١) فؤاد حمزة، المرجع السابق، ص ١٧٠.

(٢) (ملحمة عيد الرياض)، بولس سلامة، ص ٣٨٦.

وقال ابن فاحس من شعراء القريشات :

يامنير أنا فاطرى ونية تشكى الحفا من سمارها^(١)
مسراحها اليوم من رنية والقنصلية... مماسيها

كتيفة:

بضم الكاف فتاء مفتوحة فياء ساكنة بعدها فاء مفتوحة فهاء. بصيغة تصغير
كتف ملحقا به تاء التأنيث. جبل صغير في حقف الرملة يبعد عن جبل حَسَنَ ٢٠ كم.
بالقرب منه (بينّة) واقع في بلاد عقيل بن عامر في وسط عرق سبيع مقابل ماء القنصلية
مما يلي مطلع الشمس يبعد عنها مسافة يوم.

قال جابر الكلابي

أيا نخلتي وادي كتيفة حبذا ظلالكما لو كنت يوما أناها
وماؤكما العذب الذي لو شربته شفى غل نفس كان طال اعتلاها

وكتيفان باقٍ إلى عهدنا هذا بهذا الاسم والنخلات التي ذكرها الشاعر هي في
أسفل وادي الخرمة المعروف. لبني عقيل ابن عامر، وهذه القبيلة باقية إلى اليوم في تلك
الناحية في الواديين. . وادي الخرمة ووادي رنية^(٢)

قال امرؤ القيس:

وأضحى يسح الماء حول كتيفه يكب على الأذقان دوح الكنبيل

وادي سبيع:

وادي سبيع هو امتداد لوادي تربة الكبير، قال ياقوت :
وللضباب تربة وهو واد طوله ثلاث ليال به النخل والزرع والفواكه والأشجار
يشاركهم فيه هلال وعامر بن ربيعة وسبيع من بني عامر.

(١) منير هو: منير بن فهيد الحضيبي، فارس شجاع وصاحب رأي وحكمة، من كبار قبيلة بني ثور
من سبيع، شارك مع الملك عبدالعزيز في بعض الفتوحات والمعارك، مات سنة ١٣٤١هـ.

(٢) صحيح الأخبار، ج ١، ص ١٠٠

وقال ياقوت تصغير سبع ، قال غيلان بن ربيع اللص ؛

ألا هل إلى حوْمانَة ذات عرْفَج ووادي سبيع ياعليل سبيل
ودوية قفر كان بها القطا بري لها فوق الحداب يجول^(١)

ووادي تربة يسير حتى يصل الغريف فيسمى بعد ذلك وادي سبيع ، ثم يمر
بقرى الخرمة حتى يصل إلى (الخنو) ثم يتجه شرقاً بعد أن كان شمالاً ، ولذلك يسمى
(الوادي العوج) ويمر بقرى أبو مروه والحجيف حتى يغور في الفرشة والخضر (الأخضر)
الملاصق لعرق سبيع المعروف وبجواره القنصلية وكتيفان وذريرة ووادي الخشبي وغيره .
قال الشاعر: سلطان بن مقعد:

وادي سبيع العوج . . وادي سبيع العريضي فرعته فيه النخل واسفله فيه الغضا
وجاء في كتاب (في بلاد عسير):

«ينشأ هذا الوادي من أطراف جبل حضن الجنوبية وما جاورها من السلاسل
والهضاب حيث تقوم على جانبيه بلدان البقوم التي أهمها تربة المشهورة بوقعتها الحربية
عام ١٩١٩م وحينما يصل الوادي إلى المكان المسمى بالغريف على بعد ٦ ساعات
للمطية من الخرمة تبدأ حدود سبيع عند المروة المجاورة للغريف وينتهي الوادي في عرق
سبيع ويغور في رماله ويمكن اجتياز المسافة من الغريف إلى أعلى حدود سبيع على
الوادي إلى العرق في أربعة أيام على المطية»^(٢)
وجاء في جغرافية المملكة العربية السعودية:

وادي تربة يبدأ من سفوح سراة زهران وبني مالك ويتجه نحو الشمال الشرقي
إلى أن ينتهي في غربي رمال سبيع وتبلغ مساحته نحو ١٧٠٠٠ كم مربع . ويطلق على
وادي تربة في مجراه الأدنى وادي سبيع أو وادي الخرمة حيث ينحني نحو الشرق وينتهي
في سبخة الظلما في غرب عروق سبيع .^(٣) ومن الأودية التي تصب فيه وادي كرا والبحرة
ومفحل ولسلسان وحقاق والقرين وأودية كثيرة حول الخرمة وتربة .

(١) معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٣٤٤ .

(٢) في بلاد عسير ، ص ٢٧ .

(٣) جغرافية المملكة العربية السعودية ، ج ٢ ، ص ٦٢ .

الجبـال

ضبع:

جبلٌ بالقرب من تين يبعد عنه مسافة ١٥ كم بجوار وادي الناصفة وأودية معاشير. غربي رمل عبدالله بن كلاب وغرباً من جبل الغرمول الكبير. قال سعود بن عبدالله السبيعي :-

بين الغريف وضبع واللبان لنا في كل سائحة صدر وميراد

الوصيم:

جبل مرتفع يبعد عن ضبع شمالاً ٨ كم وعن جبال الغراميل غرباً ١٥ كم تنساح بقربه أودية المعاشير إلى جهة الغراميل وأرضه رملية حمراء مستوية تتجه نحو منخفض سنغان (المنخل) (والرشيدة) والأرض إلى جهة الشمال تكثر بها الحراج والأودية وتزين رقعتها شجيرات صغيرة ونباتات برّيه متنوعة وتظهر معالم الأرض والجبال مثل جبال (حَسَن) ومُحَيِّط.

الغراميل:

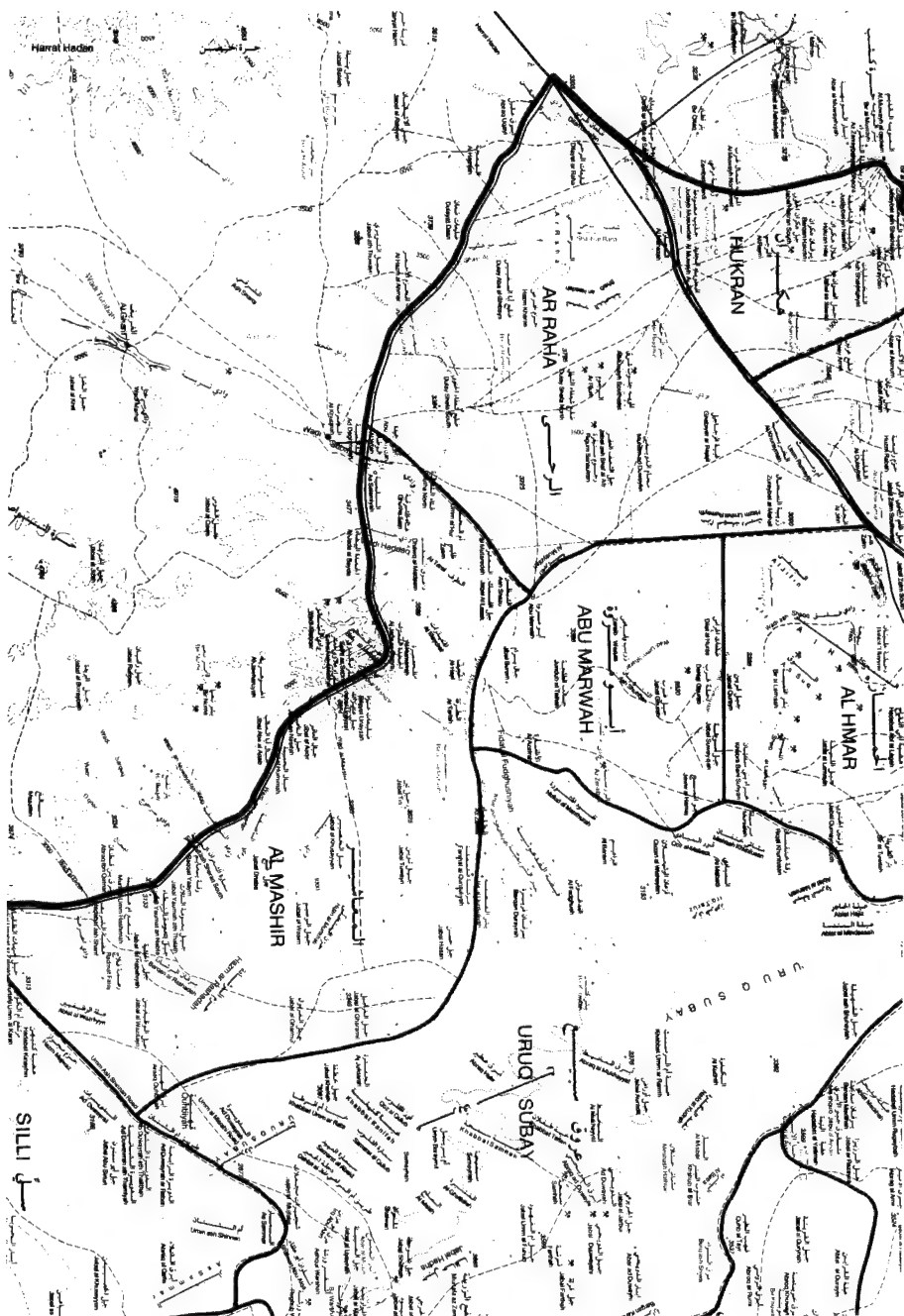
«جمع غرمول وهي هضاب حمر عالية ويقال مذاريب حمر لأنها مرتكزة لها رؤوس محددة تقع في حد رمل عرق سبيع من الغرب صوب مطلع الشمس من جبل تين في أسفل بلاد قبيلة سبيع».

جاء في معجم جبال الجزيرة :-

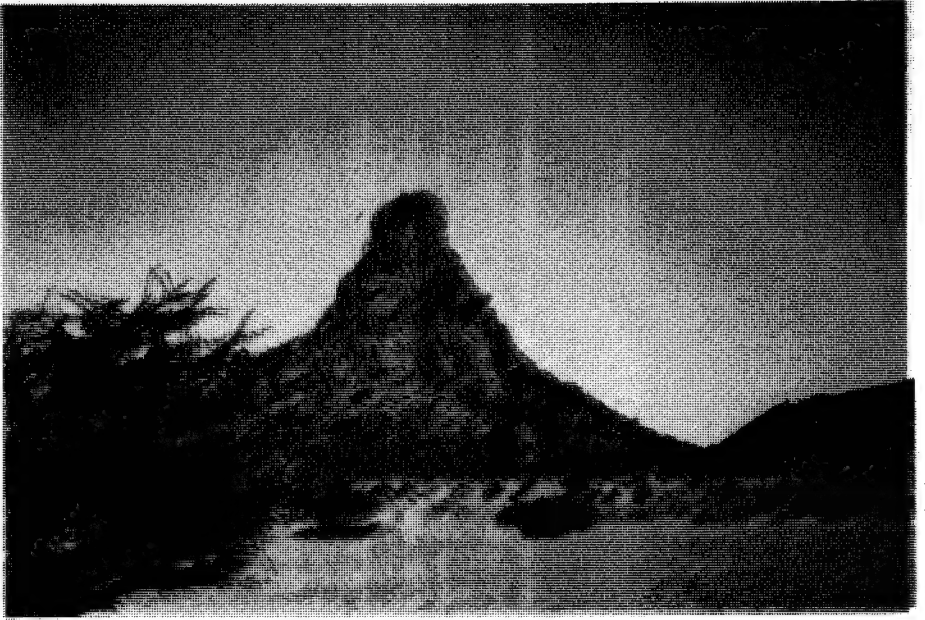
جمع غرمول: وهي تطلق على عدة جبال غرب عرق سبيع أو ما يسمى (برمل بني عبدالله بن كلاب) وهي جبال مذاريب حمر طوال تقرب من بلدة [رنية] شمالها بينها وبين [الخرمة] في الساقية الممتدة هنالك وهي قريبة من جبل (تين) وهي التي يعنيها الشاعر الشعبي بقوله:

ياديرتى مابين غينَ وغربَ بين (الغراميل) الطول وتين^(١)

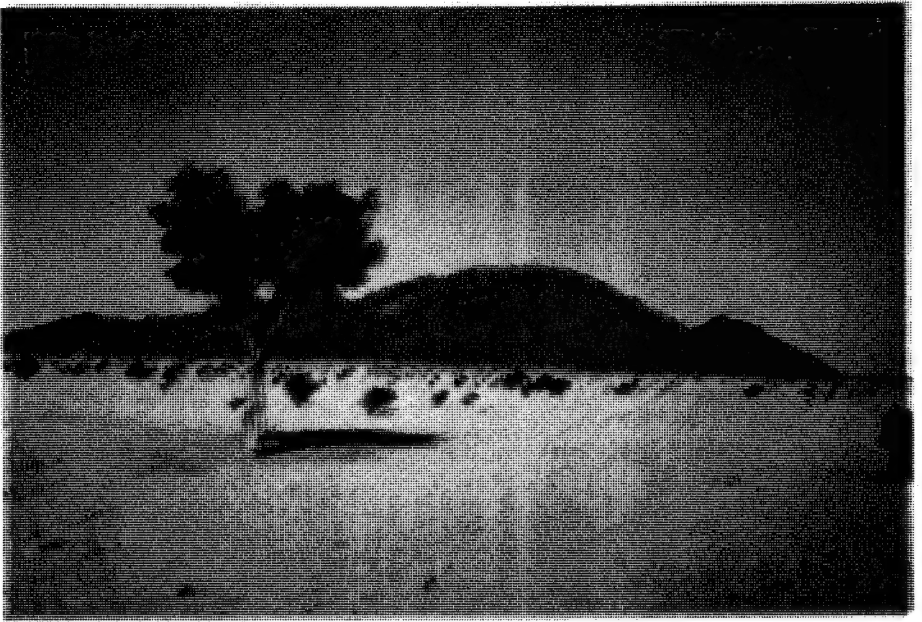
(١) معجم عالية نجد، ص ١٠١٥، ومعجم جبال الجزيرة، ج ٤ ص ١٧٣.



● الجبال والأودية في الحرة.



● جزء من جبال الغراميل.



● جبل تين من معالم المنطقة.

والغرمول يبعد عن ضبع مسافة ١٧ كم بجوارهما جبل الوصيم وإلى الشرق من الغرمول ضلع كثيفة بجوار أقواز (رمحين) والغراميل هضاب كثيرة بجوارها أكبات من الحجارة وتبعد الغراميل عن جبل حسن ١٧ كم.

وقالت إحدى شاعرات الخرمة :-

وجودي على شوف الغضا والعدام وتين وجودي على شوف الغراميل وحمرة

حَسَن :

قرن أسود تحيط به عدة جبال مجاورة لجبال (حَسَن) يقع في طرف نفود سبيع المعروف قديماً برمل عبدالله بن كلاب يدعى الحسن وحسن بدون تعريف، يقع في الشمال الغربي من منهل [ورشة] في شرق هذا الجبل مكانان فيها آثار للتعدين شرق منهل القنصلية.

يبعد عن تين مسافة ٢٣ كم إلى الشمال الشرقي، قال الشاعر:

قل للمطايا إذا بلغتني حسنا أبارك الله من شد وترحال
ترعين سوما ونفشا في حمى حسن رعي الجوازي وآرام بذى ضال

وهو معدن عزيز سماه ياقوت معدن الأحسن لبني كلاب يبعد عن الخرمة ٨٢ كم بجواره سلسلة جبال حَسَن (بتشديد السين وفتحها) بين تين والغراميل تمتد من الشرق إلى الغرب تبعد عن جبل حسن ٦ كم وعن تين ١٨ كم بجوارها عدة جبال وأودية مثل الشقيب والناصفة ومخيظ وضليع المبنى وضليع البهم وأمهاث العشر.

تين:

علم لا تدخله الألف واللام على لفظ التين الشجر المعروف أوله تاء مثناة مكسورة ثم ياء مثناة تحتية ساكنة ثم نون. جبل بارز كبير أسود أرضه ذات نبت طيب وفلاة واسعة صالحة. يقع جنوبي شرقي الخرمة وجنوبي منهل القنصلية وشمال بلدة رنية

وغربي جبال الغراميل وشرقي حرّة بني هلال وإلى جانبه شرقيه جبيل صغير يدعى
(توين)^(١)

قال محسن بن زيد بن عجل الثوري :
لي ديرة حددت مابين وديان فيها الغضا والعرين وتين ماريه
إما حينما الديار بفعل الإيمان ولا تخلأ لمن جاها.. هتيمية

وفي أسفل جبل تين ملازم مياه تسمى الردهاء، وبالقرب منها جبيل [النصيلة]
والخصيين. وفي جبلي تين والغراميل مثل معروف يتناقله الكثير من أبناء المنطقة هو
(رجل على الغرمول ورجل على تين) ويقال هذا المثل عندما تكثر مشاغل الشخص
ومشكلاته وتتعدد همومه.

مخيط:

بميم مكسورة ثم خاء معجمة ساكنة بعدها ياء مشناة مفتوحة وآخره طاء مهملة.

جاء في عالية نجد^(٢)

جبل أسود مذكروب مرتفع واقع في نفود عرق سبيع غرباً من ماء الايسرى، وهو
في بلاد قبيلة سبيع التابعة لامارة الخرمة، والموضعان في بلاد بني عامر، وقد حدد ياقوت
في رسم الحومان شعرا جاء فيه ذكر مخيط وقال إن الحومان موضع في بلاد بني عامر بن
صعصعة قال الشاعر:

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا صرائم جنبي مخيط وجنائبه
ومخيط يبعد عن جبل حسن ٤٥ كم بالقرب منه رمال متعددة الأسماء بجوار مشاش
برود، وهناك جبل آخر يسمى مخيط يقع بالقرب من جبل تين بينها وبين جبال
الغراميل.

(١) عن تين انظر معجم جبال الجزيرة، ج ٢، ص ٢٦.

(٢) معجم عالية نجد، ص ١١٥٩.

الطمان:

مرتفع من الأرض يمين القادم من الطائف إلى الخزمة على بعد ٤٠ كم إلى الغرب طوله ٥ كم يفصله منخفض مرتفع بجواره أبرق صغير يسمى أبا الغيس ومرتفعات وأودية مثل الثويرى. يمتد من الرّحا وخرص صوب الجنوب حافاً بوادي قطان.

وبجواره الحزم الحمر. وهو مرتفع من الأرض به منخفضات قال عدى بن الرقاع العاملي:

جفائف تنبت القفعاء والنفلا جونية من قطا الصوان مسكنها
باضت بحزم سبعٍ أو بمرفضه ذي الشيخ حيث تلاقي التلع
فأنسحلا^(١)

والجفجف بالقرب من الحزم الحمر ذكره ياقوت وقال: إذا خرجت تؤم مكة منحدر في ثنية يقال لها الجفجف في وادي يقال له تربة^(٢)

الحرة:

: الحرة أرض ذات حجارة سود نخرة كأنها أحرقت بالنار، والحرة المشرفة على الخزمة تسمى قديماً حرة بني هلال كما أوردتها ياقوت وقال هو هلال بن عامر. وأوردتها الهمداني في صفة جزيرة العرب^(٣) باسم حرة نجد، قال الراجز:

حرة نجدٍ لاسقيت المطرا من الكراعين إلى وادي كرا
هي حرة بني هلال قديماً وحرة الجوهريّة وحرة البقوم وهي حرة مستطيلة ممتدة من الشرق إلى الغرب يحدها شمالاً جبلا القوس والخل، وجنوباً رياض بن غنام، وغرباً وادي كرا، وشرقاً وجنوباً وادي رنية وجبل الكور.

(١) معجم ياقوت ١ ج ٣، ص ١٨٧.

(٢) المرجع السابق، ج ٢، ص ١٤٦.

(٣) صفة جزيرة العرب، ص ٣٨٢.

والجزء الشمالي فيها يسمى حرة (نواصيف) تقع في القسم الشمالي من حرة بني هلال القديمة وتشرف على بلدة الخرمة من الشرق، وتتصل بها من الجنوب حرة البقوم^(١)

قال فؤاد حمزة:

وادي تربة: وأصل منبعه في علوه في ديرة زهران وبني مالك، ولكن أكثر مياهه تأتي من ديرة البقوم في حضن وأطرافه ومن حرة سبيع الواقعة إلى الشرق والجنوب من الخرمة وينتهي الوادي في عرق سبيع الرملي عند القنصلية.

وفصل وادي تربة عن وادي رنية حرة سبيع المشهورة^(٢) وحرّة نواصيف تبرز باتجاه الشمال الشرقي وتشرف على طريق رنية - الخرمة، والحقيقة أنها حرّة مستطيلة تبدأ من بلاد البقوم حتى ديار سبيع وكل جزء يسمى باسم القبيلة التي تسكنه، وهي ترد في الخرائط الجغرافية باسم (حرّة نواصيف).

هذه الحرّة تتعلق بها قفاف وأجارع وسباخ وأودية وجبال تعتبر مخبأ للصوم قديماً، ويظهر من الحرّة حينما تقبل على مشارف الخرمة: جبال القوس وشران ورايان والحلل وبعض المرتفعات.

رايان

جبل يقع في وسط (الحرّة) وهو جبل متداخل معروف مشهور في تلك الجهة، وبجانبه قريب منه جبل شران ونعمى.

وهو يبعد عن الخرمة ٤٣ كم إلى الجنوب الشرقي بالقرب منه جبل (ريين) وقاع محطوبا. وآبار الجوهرية.

وبجوار رايان برث رايان وجديرة المناخ وبرث اللحم والجويف وكثير من ملازم المياه.

(١) معجم جبال الجزيرة، ج ١، ص ٩٢.

(٢) في بلاد عسير، ص ١٧٠.

نعمي:

جبل واقع في حرة الجوهريّة بالقرب من رايان يبعد عنه ١٠ كم شمال شرق بجواره رياض وأودية ودارات تحيط بها الأودية. قال النابغة:
أشاقك من سعداك مغنى المنازل بروضة نعمي فذات الأجاول

شتران:

جبل أسود طويل يقع في الحرة ويقرب من الخرمة وهو جنوب جبل القوس، يليه جبل رايان، ويليه أيضا جبل نعمي، وهذه الجبال ثلاثة كلها من جبال الخرمة ويليهها جبال (الرقاب) وهي جبال متناثرة كثيرة يقرب بعضها من بعض (١).

الخل:

جبل في الحرة جهة الغريف بجواره وادي لسلسان ومفحل. قال عمران بن مكنف الحرملّي في يوم لسلسان:
ولما بدا طودٌ من الخل مشرف ونخلٌ من القوسين خضر جريدها
وقد ذكر الشاعر هنا جبال الخل والقوس وهما متجاوران في الحرة.
والخل جبل أسمر شامخ في منطقة الغريف.
قال أبو دهب:

فلإذا رزئنا غداة الخل من رمعٍ عند التفريق من خيمٍ ومن كرم
وقال:

كأنني حين جاز الخل من رمعٍ نشوان أغرقه الساقون مصبوح

وجاء في معجم جبال الجزيرة:

جبل كبير يقع جنوبي (وادي تربة) مما يلي منطقة الغريف شرقها جنوبيها وهو جبل أسود في جانب الحرة وحوله منطقة (الغيام) جنوبية، وهي خضراء تتجمع فيها مياه المنطقة.

(١) معجم جبال الجزيرة، ج ٣، ص ١٩٩

وقال : وهو جبل محاذي (الغريف) شرقي للجنوب . جبل أسود وبجانبه منطقة الغيام جنوبية ، وهي عبارة عن خبراء ملزم للماء ، وإلى جانبه وحوله مجموعة جبال هي رايان وشثران ونعمى وكلها من جبال الخرمة^(١) . والغيام قاع وملزم ماء مشهور ذكره البكري وقال بأنه جبل دان من شمطة^(٢)

الافطارة:

جبل يبعد عن وادي الخرمة ١٨ كم إلى الشمال . بينه وبين برام ١٠ كم . والافطارة جنوبا من جبال الشهبان .
قال الشاعر:

ولكنها نجدية حل أهلها بحيث التقى ذو البان والشهبان

أراض:

جبال سود بينها عروق رمل في وسط العرق ، واقع في خل الشريفة ، ويبعد عن جبل حسن ٤٥ كيلا في الشمال الشرقي منه بين جبل مخيط وآبار برود ، يبعد عن كل منها ثمانية أكيال بالقرب منه جبل أم الصقور .
كان يسمى قديماً أورال .

وذكر أصحاب المعاجم أن أورال ثلاثة أجبل سود في جوف الرمل حذاؤهن ماء ، والماءة هي برود:

قال عبيد بن الأبرص:

وكان أقتادي تضمن نسعها من وحش أورال هبيط مفرد
باتت عليه ليلة .. رجبية نصبا تسح الماء أو هي أبرد
وقال العامري:

ياصاحبى قفا على الأطلال بالخل فالضفريات من أورال

(١) معجم جبال الجزيرة، ج ٢، ص ٣٣٥ - ٣٥٧ .

(٢) معجم ما استعجم، ص ١٠١٠ .

ذريرة

مصغر، كأنه تصغير ذرة

هضبيات بجوارها عدة آبار ومناهل شمالا من جبل تين غرباً من كتيفان، تبعد

عن تين ٢٦ كم.

قال عسكر النميري:

إلى ذات أبواب فحزم ذريرة فبطن عتان من ربا وحزوم

البراعيم:

جبيلات تقع بين المثورة والفرشة في أسفل وادي الخرمة شمالا من جبال ذريرة.

قال ذو الرمة:

بش المناخ رقيع عند أخبية مثل الكلى عند أطراف البراعيم
ويقول هذال الغزيلي:

سقى الله قويزات البراعيم مداهيل من قلبي يحبه
وليفي رتع في مرتع الريم شوبه غضا مع رمث خبه

بنى بني:

جبيلات سود واقعة في ناحية حزم الحمار الشمالية الشرقية شمال الخرمة.

وهي سفان بين الحمرة والسواد بين (غرب) وعرق سبيع تقع في جهة مطلع
الشمس من غرب.

قال حيان بن جبلة المحاربي:

ألا إن جيران العشية رائح دعتهم دواع من هوى ومنادح
فساروا لغيث فيه أغى وغرب فذوبقر فشابة .. فالذرائح

وبني غي قريب من غرب وجنوبا منها برقان (قرنين)

وشمالا من بني غي جبال القهبان (قهيب زارع - القرائن).

الحمار:

سمار الحمار: على وزن لفظ الحمار الحيوان المعروف صحراء مرتفعة سوداء يقال لها سمار الحمار لسوادها وهي حزم ومرتفعات جبلية غير عادية وفيها مياه بعضها لقبيلة سبيع والبعض لقبيلة عتيبة تقع جنوب جبل ظلم وشمال بلدة الخرمة ويبدو أنها سميت بهذا الاسم لأن لها ظهرا معترضاً ضيقاً يتوسطها يشبه ظهر الحمار إذا تحدثوا عنه قالوا ظهر الحمار ويقول البعض قردوب ظهر الحمار أو قردوب الحمار وكلمة قردوب تعبيراً عن الظهر الضيق الممتد مثل ظهر الحمار.

ويبدو لي أن حزم الحمار هي التي ذكرها الهمداني باسم (الحمارة) قال في رسم طريق حاج الأفلاج ترد الأخضر بأسفل وادي تربة ثم ييشة إن تياسر وإن تيامن فعلى بريم ومياهه وهضب الحمارة . . (١) وذكر ابن خميس:

أنه بين البقرة وظلم عبارة عن حزن ممتد به أبارق وبراث (٢)

غُرَب :

بضم الغين وفتح الراء المشددة فباء هضاب سود غير كبيرة تقع في الناحية الشرقية من سمار الحمار وُغُرَب هذه: هي التي وردت في شعر المحاربي وهو شاعر جاهلي: ألا إن جيران العشية رائح دعتهم دواع من هوى ومنادح فساروا لغيث فيه أغني وُغُرَب فذ ويقر فشابه . . فالذرائح وبالقرب من غرب ضليعات [الهراس وقرين عفر وسمارة الضميمة .] وهي تبعد عن الخرمة شمالاً إلى الشرق ٧٠ كم. جاء في أبحاث الهجري (٣):

فواكبدي كادت عشية غُرَب من الوجد إثر الظاعنين تصدع

(١) معجم عالية نجد، ص ٤٠٧.

(٢) المجاز بين اليمامة والحجاز، ص ١٥١.

(٣) أبحاث الهجري، ص ٣٥٠.

وجاء في صحيح الاخبار:

أغني وغرب: جبال قريب بعضها من بعض في عالية نجد لاتزال بهذا الاسم إلى هذا العهد.

أما غرب فهي جبال سود في طرف أجيلة الحمار في جنوبها مما يلي عرق سبيع وأما أغني: فيقال لها في هذا العهد (بني غني) وهي سفان بين الحمرة والسواد بين غرب وعرق سبيع تقع في جهة مطلع الشمس من غرب^(١)

أنشد الهلالي حميد الجمال:

عفا السفح من سلمى فيغن فغرب فبرق جناح، كلما لحن تطرب

سويقة:

بضم السين وفتح الواو واسكان الياء وفتح القاف فهاء. تصغير ساق جبيلة في جنوبي الحمار طويلة بيضاء تقع جنوب (بني غني) بينها وبين العرق. قال ذو الرمة:

خليلي عوجا من صدور الرواحل بجمهور حزوي فابكيا في المنازل
لعل انحدار الدمع يعقب راحة إلى القلب أو يشفى نجي البلابل
أقول بذئ الارطى عشية أبلغت إلى نسا سرب الطباء الخواذل
لأدمانة من بين وحش سويقة وبين الطوال العفر ذات السلاسل
وهذا الوصف الجغرافي الذي تضمنته هذه الأبيات يدل على سويقة الواقعة في جنوبي الحمار لأن ذا الرمة ذكر حزوي وجبل الرمل العفر فهي في بلد رملي وكذلك في البيت الاول أفاد أنه كان يسير هو ورفاقه بجمهور (حزوي). وحزوي قرية من سويقة ومن العرق الرملي (نفود سبيع).

(١) صحيح الأخبار، ج ٢، ص ٩٢.

وقد نسب الكثير من المؤرخين هذه الابيات إلى حزوى بالدهناء أو سوقة
بالحمى
قال مهلهل:

غداة وكأننا وبنى أبينا بجانب سوقة رحيا مدير

عنيزة:

جبل بالقرب من العافر شرقا من وادي السدرى لونه يميل إلى الحمرة مستطيل
قال الراعي:

بأعلام مركوز فعنز فغرب مغاني أم الوبر إذ هي ماهيا
والشاعر هنا قرن عنيزة بجبال غرب لأنها قريبان من بعض لا يفصلها سوى وادي
الخرمة قال عمران بن مكنف الحرمل من عوف بن عامر.
فلما تلاحقنا بنعف عنيزة ضحيا وقرن الشمس رخص جديدها
وهذا البيت ورد من أبيات ورد فيها ذكر جبال الخل والقوس وهي جبال قريبة من عنيزة
في بلاد سبيع.

أنشد عبدالعزيز بن زرارة:

لعمري لقد أشرفت رأس عنيزة على رغبة لوشد نفسي مرورها

كميل:

جبل أسود بجوار وادي السدرى جنوبا من جبل عنيزة يبعد عن تين ١٥ كم إلى
الغرب بجواره زريبة تسمى باسمه . . . وبجواره سناف المرخة .

وهناك جبيل آخر يحمل نفس الاسم بجوار جبل خرص في الجهة الغربية من
الخرمة داخل المحمية وثالث في جهة سماره الحمار أسفل وادي أم الشري إلى الغرب من
جبال غرب .

قال سلمى القرمي
ولولا اتقاء الله حين ادخلتم لكم صرط بين الكحيل وجهور

حمرة:

بضم الحاء والميم فراء مشدده مفتوحة فهاء
وحمة ثلاث جيبيلات حمر تتصل حزونها بجبال العاقر تبعد عن الخرمة ٤٢ كم إلى
الشرق تماما بجوارها سناف المرخة وجبل عنيزة (ودحلة المصباحة)
وقال ابن بليهد: إن هذا الموضع حزون حمر قريب بلد الخرمة يقال لها في هذا العهد
حمرة^(١)

العاقر:

جمعها [العقر] وهي تمتد من جبال حرة (نواصيف) وتبعد عن جبل تين ١٥ كم
إلى الجنوب الغربي وتبعد عن الخرمة ٤٨ كم بالقرب منها جبلا (الأسياف) وضلع ثلاب
قال الهجري في أبحاثه:
ومن الدارات دارة العقر وهي أقرن بين رنية وتربة^(٢)
قال بخيت العطاوي:

في لبة «العاقر» جرائى تفاكير مابين تين وحرّة الجوهريّة
قال الشاعر
سقيا لمرتبع توارثه البلى بين الأغر وبين سود العاقر

الذبية

وجبال الذبية عدة جبال تسمى (أم حثول والمرطا وأم ركب) وهي في وسط الحرة
تسيل منها عدة أودية وقارات وخباري وحوها عدة جيبيلات لها أسماء مختلفة.

(١) صحيح الأخبار، ج ٣، ص ٦٨.

(٢) أبحاث الهجري، ص ٣٨٢.

وبالقرب منها جبل الكتفاء إلى الشرق بجوارها سهب مرحض وشمال الكتفاء
جبل فضيلة ومن الجبال الكبيرة التي تمتاز بارتفاعها واستطالتها جش السباع وجبال
جشع (الأملس والعود والهزم)
ومن الجبال حول الغيام أم رقية وجبل أبو حقوف :

وديمه:

هضبة تقع شمال غرب جبل نعمي وتبعد عنه ٥ أكيال في وادي [وديمه] ذكرها
ياقوت وقال :
أديمة كأنه تصغير أدمه اسم جبل عن أبي القاسم محمود بن عمر
وقال غيره (أديمه) جبل^(١)

أبا العقب:

جبال جنوب الناصفة في طرف الحرة الشمالي بجوارها الحميمة والحة وجبال
رشيد والعافر . . أنشد الأصمعي قال الراجز:
حوزها من عقب إلى ضبع في ذيان ويبس منفقع
وأبا العقب قرية من جبل ضبع الذي ورد في قول الراجز السابق .

مسافة:

جبل بجوار الخل . . في أعلى وادي مفحل بجواره جبال لها عدة أسماء مختلفة
وأودية وقيعان في بعضها مناهل بادية .
قال الشاعر: عبدالله الحُضبي :
ودي بشوف مسافة والغيام ديرة ربوع يعرفون المواجيب
وهي تقع في وادي حريميل شرق الغيام بجواره أودية الضبانية وضعه وجبال الكوير وأبو
صفيح وغيره .

(١) معجم البلدان، ج ١، ص ١٢٧ .

القوس:

جبال مشهورة في طرف الحرة مما يلي الخرمة وهما إثنان جنوبي وشمالى يبعد عن الخرمة ٣٥ كم نحو الحرة وهو جبل أسود في تلك الناحية وقال ابن بليهد في صحيح الأخبار:

القوس في عالية نجد الجنوبية وهو في بلاد سبيع قريب بلد الخرمة^(١)
وقد أورد الهجري القوسان في قصيدة لعمران بن مكنف:
ولما بدا طود من الخل مشرف ونخل من القوسين خضر جريدها^(٢)
(وجبال الخل والقوس قريبان من بعضهما)
وقال هذال بن حيصان السبيعي في قصيدة يصف فيها الخرمة ويذكر جبال القوس:
شمال عن (القيسان) وجنوب عن الرحاء سقتها الثريا من ليالى غمامها

الأودية

اللوي:

وادي يجاور الحرة من جهة الغرب ويصب في وادي (حثاق)
وبالقرب من اللوي خبراء الزاحمة وجبال القوس وتنبت أرضه أشجار السمر والسلم
والقتادة والخريط.
قال نصيب:
وقد كانت الأيام إذا نحن باللوى تحسن لي لودام ذاك التحسن
وبالقرب من اللوي وادي اللوا بين الذرية والحرة. قال ابن زعكان:
بين الفريزة واللوى جهجلى وتنحرن درب الفريزه وهوكود

(١) صحيح الأخبار، ج ٥، ص ١٩١.

(٢) أبحاث الهجري، ص ٣٥٨.

الناصفة :

واد رغيب له روافد كثيرة من جهة الحرة (حرة نواصيف) ثم تجتمع في واد يسيل إلى الشمال مروراً بجسر (الناصفة) ثم يتجه إلى جبال (يعايم) في جهة الشرق وتجتمع إليه أودية الجزعة وحراضة والشعران والبتره وتبعد الناصفة عن الخرمة ٧٠ كم .
قال ظهير بن عامر الأسدي :

عفا أبرق الهيج الذي سحنت به نواصف من أعلى عماية تدفع
وأبرق الهيج في وسط الحرة بالقرب من الناصفة .

السدرى :

واد يسيل من جهة الحرة بالقرب منه (أم المملح) والأسياف ويمر جبال (العائر) متجهاً من الغرب وله روافد من الجنوب مباطناً لوادي المشقر شرقاً منه يجاوره ويبعد عنه خمسة أكيال يحفه وادي (السديري) وينساح في فرشة من الأرض بالقرب من الغضا في وادي سبيع .

يبعد عن الخرمة ٤٥ كيلاً

قال الغزيلي :

واهني من قادها من حمرة في فيضة السدرى توالى الزبائر
يهد فيها أبو سنام وصرة أبو دقها وأخو صخاف العشائر

المشقر :

واد كبير تغذيه عد أودية مثل حسنا وأم مروه وماجاورها وله مجموعة روافد يبعد عن الخرمة ٤٠ كم ويسير مجاوراً وادي السدرى .
وفيه تصب أودية :

المعيزرات . . والهتيميّات . . وحمرة . . . وغيرها ثم يتجه إلى جهة قرية (الحجيف) ويجواره أودية (أبو غضا) التي تنساح في الفرشة وفي أعلاه (أم الفيحان) .

المدسم :

واد يجاور وادي حثاق ويبعد عن الخرمة مسافة ٢٨ كم .



● جانب من وادي المشقر .

حشاق:

وادي يسيل من الحرة يمر مع الجوف حتى يصب في قرية صغيرة على وادي الخرمة تسمى باسمه ويمر بحشة من الجبيلات المتلاصقة وله روافد من جهة العشاشة واللوي يبعد عن الخرمة مسافة ١٨ كم إلى جهة الشرق وحشاق كانت مياهه بثورا قبل عام ١٣٩٤ هـ .

السليم:

وادي كبير تكثر فيه الغابات كالطلح والسرحد ويسيل في الجوف بين (البرئين) يبدأ من جبال الحرة بالقرب من جبل (شتران) بالقرب منه خباري (الأكدر والوكيدر) وقيعان ورجوم وملازم مياه . . وله فرع يصب في الأكدر وما جاوره ووادي آخر بجوار [السهبان] يتجه من الذئبة وهناك وادي ثالث كبير بجوار الشعبة في جهة الخرمة الغربية بالقرب من اللبان والجفجف يسمى أم السلم .

الفوال:

وهي ثلاثة أودية (ابوهشيم - ابو هبايا - ابودروب) وهذه الاودية تسقيها شعاب كثيرة في الجهة الغربية من الخرمة وحضن .
وشعيب الثويرى يسيل إلى قطان

مفحل:

وإد يسيل من الحرة متجها غرباً ويصب في وادي الخرمة بالقرب من قرية (الحجف) وقد ورد اسم مفحل في معجم البلدان :

وقرنه الشاعر عرعره النميري بحرة (القوس) التي يسيل منها فيقول:
بحرة القوس وخبتى مفحل بين ذراة كالحريق المشعل^(١)
وينبع مفحل من الحرة حيث تتجمع الأودية في (صحن) مفحل الذي يعتبر منتزها لأهالى المنطقة حيث الأحجار المترددة والأرض المنبسطة .

النجيل:

واد كبير يسيل من الحرة ويصب في وادي الخرمة في المعمور من الغريف فيه عدة آبار قال كثير:
كأنى وقد جاوزت خطباء واسط صوادر عن ماء (النجيل) طعين
بالقرب منه وادي أم عريق الذي يغذي قاع شمظة وأودية الرمايد تغذى قاع الغيام .

الغملول:

شعيب شرق قرية (الحجف) يسيل إلى الوادي متجها من الحزون القريبة من الحرة بالقرب منه : أم الرضم .

(١) مجلة العرب التاريخية، ٢٥ / ٢٣٥ .

الساوت :

واد يسيل إلى خبراء الرويبى من الجنوب وهو واد ضيق تحيط به جبال ذات أحجار طويلة ملساء مذكوبة وآثار قديمة عبارة عن زرائب وجدائر ومبان أثرية .

الشلوليات :

شعاب بالقرب من المشقر حولها البتيرا ، وأم طلحة وهباس ، والدعب والدعيب وأم الخضب التى تبدأ من (الجفن) وتصب في خبراء الرويبى .

السر :

واد يسيل من جبل رايان إلى الجوهريّة من جهة الجنوب قال الشاعر جحدر اللص :

نظرت واصحابي تعالى ركايبهم وبالسّر واد من تناصف أجمعا

الرُميلة :

بالقرب من الجوهريّة يسيل من جهة الجنوب الشرقي ويبعد عن جبل نعمى ٥ أكيال في أعلاه عدة آبار وحوله جبال صفراء ورياض خضراء . .

الرُميشة :

واد يسيل من الجنوب الغربي ويصب في قيعان الجوهريّة .

حسنا :

أودية تتجه شرقا وتفيض في المشقر . فيها أشجار كبيرة تعد منتزها للمسافرين تبعد عن الخرمة ٣٥ كم بجوار حسنا برق ، ومرتفعات تسمى باسمها وبالقرب منها العريحاء والشنابري والمعيزر وكلها أودية .

الشعبة :

واد كبير يتجمع من جهة الغوال واللبان وجبال (حضن) ويمتد إلى جهة المويه وهو واد كبير وطويل له روافد وشعاب .

يتفرع منه وادي (الشعيبة) بالقرب منه شعيب (ابو هشيم) [والشق] ويتجه بعضها إلى وادي (قطان) وبالقرب من الشعبة (أم أشبهان) وهى غابات وأشجار كثيفة وعدة شعاب وأودية بجوارها قارات وسباخي مثل الجفجف وأم صفاء وام السباع .

رمروم :

يسيل مجاوراً الشعبة وأبو سريح ويسيل إلى الشمال باتجاه جبل شعف وفي أسفله آبار الرمرومية وبالقرب منه وادي عرينان بينهما سمارة .

أبو سريح :

وبجواره عجرود . . أودية بجوار الشعبة فيها أشجار كثيفة متنوعة ونباتها طيب وفي أعلى الوادي سباخي وقارات وشعاب وحزوم

القفيدي :

واد يسيل إلى جهة قرية (الحرف) مجراه شمالاً . . ثم شرقاً حتى يتصل بوادي الخرمة أرضه منخفضة بالقرب منه (أم حشانة) وبعض الشعاب التي تسيل من [جعشم] وما حوله . .

بوقان :

بالقرب من شعف بجواره خباري وملازم مياه مثل أم المدابغ .

أم الرمث :

وأم القيزان واديان يسيلان في المعمور من الغريف باتجاه الوادي بالقرب منهما أم التنضب .

القرين :

واد يصب في وادي الخرمة من جهة الغرب بالقرب من الغريف .

وقد اشتهر القرين بموقعة مهمة وهو اجتماع قوات الملك عبدالعزيز برئاسة ابن بجاد وابن لؤي لمحاربة الشريف في تربة عام ١٣٣٧هـ. وبجواره الفلتانية.

المبايع:

واد كبير يسيل إلى بلدة الغريف ويتوزع في المزارع ثم إلى الوادي بالقرب منه المنسح.

ذكره فؤاد حمزة وقال: المبايع يصب في وادي تربة^(١).

البحرة:

واد كبير يسيل من جهة تربة وحضن وأعلى أراضيها وينتهي في الغريف حيث يتوزع في مزارع الغريف ترفده أودية كثيرة مثل العراين - العرايات وسميت بذلك لأنها عريضة المجرى تشبه البحر إذا سالت لاتقطعها السيارات.

العوجاء:

وبجوارها شطاط أودية بالقرب من البحرة.

قال الهذلي:

لهوت بهن إذ ملقى مليح وإذ أنا في المخيلة (والشطاط)

العشاشة:

واد يمتد من أعلى الشقيق من تجمع أودية صغيرة حتى (حثاق) بطول ١٣ كم وأرضها رخوة ناعمة كسا سطحها بطحاء وحصباء تكثر فيها أشجار السرح والسلم وبها ملزم ماء يدوم أشهراً بعد نزول الأمطار. وتعد العشاشة منتزهاً لأهالي المنطقة. وسميت بذلك لكثرة أعشاش الطيور في شجيرات المتكايفة والتي تكون حراجاً وتلاعاً.

(١) فؤاد حمزة، المرجع السابق، ص ١٧٠.

قطان:

واد يقبل من ناحية الجنوب الغربي شرقي جبل (حضن) ويصب نحو الشمال الشرقي وذكره المهجرى وقال «قطان بين السي وحضن» .

وتكثر حول قطان البراث والبرقان والادوية الصغيرة والأشجار التى تزين رقعة الارض والسهول والحزون ودونه قارة أم السباع والثوري وضعان ووادي (بطان) .

قال الشاعر:

إذا بلغ المطي بنا بطانا وجزنا الشعلبية والشقوقا
وقال الحطيئة:

عوابس بين الطلح يرجمن بالقنا خروج الظباء من حراج قطان

أم الشري:

واد يقع بين الاظفارة والشهبان غربا من جبيلات (غرب) يسيل من الغرب ويبعد عن الحرمة مسافة ٦٥ كم إلى الشمال الشرقي .

قال نصيب:

إذا أهلى وأهل الغامرية جيرة بحيث التقى رهو الشرى وكثيها
إذا لم تعد أمواه جزع سويقة بحارا ولم يحذر عليها خصيها
وأم الشري وسويقة وجزعا . . قريبة من بعضها في هذه المنطقة وقد وردت في قصيدة نصيب .

الخنث:

وهى بالقرب من برام واحدها (خنث) بجوارها العزيلا وأمهاث الوهط .

العائرة:

بالقرب من زرايب التل وكذلك شعيب الغثيرا بالقرب من عبل اللميسة وضلع المارتين .

قرنين:

شعاب قرنين والطويلة والنوم والعوجاء كلها أودية في جهة الخرمة الشمالية الشرقية.

عباسة:

أودية عباسة واللّميسة بالقرب من العبل في سمارة الحمار.

سعدانة:

من أودية الخرمة من جهة الغرب في أعالي جبار ذكره فؤاد حمزة وقال سعدانات تصب في وادي الخرمة.

معاشر:

وهي ثلاثة أودية تسمى «معاشر» تبعد عن جبل ضبع ٥ كم وتسيل من الغرب إلى الشرق وتبدأ من الجهة الجنوبية لجبل (تين) تغذيها بعض الاودية والشعاب وتسير تاركة (ضبع) إلى اليمين (والوصيم) شمالاً أرضها حمراء رملية مستوية يكثر فيها الرمث والثام وبعض الأشجار والنباتات البرية المتنوعة وتتجه هذه الأودية إلى الغراميل والمنخلي.

الخشبي:

ويسمى (خر الخشبي) لأنه كبير مليء بالأشجار يسيل إلى الخضر شرقاً منه ظلماً. . وبالقرب منه جبال ذريرات والإظفارة وتقع القنصلية عنه إلى الجنوب الشرقي .

لسلسان:

واد كبير يصب في وادي تربة ممالي بلاد سبيع بالقرب من الغريف شرقاً يسيل من جبال الحرة إلى المعمور من الغريف ويتجه من الشمال ثم يميل بعد ذلك إلى الوادي .

قال لبيد:

بكتنا دارنا لما ارتحلنا وحيّتنا (سفيرة) والغيام
ولسلسان يوم لبنى سليم على بني عامر وهو أول أيامهم ويسمى يوم (الغيامة) والغيام
جبل في طرف الحرّة مما يلي الغريف بجواره ملزم ماء وقاع كبير يسمى الغيام فيه غابات
وأشجار كثيفة وآبار ومناهل . يعتبر منتزها لأهالى الغريف وللسلسان ينحدر من الحرّة تجاه
الشمال شرق وادي كرا ثم يتجه شرقا عندما يلتقي بوادي تربة في المعمور من الغريف
من الخرمة .

المحتفر:

وبجواره أبو طليح ، والقوزيات ، وابو وهيط ، وضمن وهي من أودية قرية
(غشة) وهناك أودية : (أبورمث - والعلقا - وشعبان الحرملية بالقرب من الحنو)
أم الحور: تسيل في القيعة الشرقية .

الفاو: من أودية ظليم بالقرب منه ظليمة .

ضعية:

واد يتجه من جبال جش السباع إلى جهة الشمال ويصب في قفده بجواره وادي
ضعه في اعلاها جبل الكوير ويتجه إلى وادي مفحل ووادي حريميل الذي يتجه شمالا
وكذلك شعيب القضا .

الساميل: تسيل إلى الغرب وتصب في قاع الغيام .

ثاية: واد يسيل إلى جهة الشعران فيه آبار الحفير .

وبجواره الجرباء واصفا والعوجاء التي تتجه إلى قضاء رنية .

الدليمة: يبدأ من جبل جشع ويتجه نحو سفيرة .

سرجوج: يبدأ من جبل نعمي بالقرب من الجوهرية ويتجه شرقاً .

السَّهْبَان:

أودية في وسط الحرة مما يلي رايان كانت تسمى قديماً (السؤبان) كثرة الأشجار والغابات والنباتات المختلفة.

وفيه يوم من أيام حروب بنى عامر وبنى تميم.

قال أوس بن حجر:

فود أبو ليلي طفيل بن مالك بمنعرج السؤبان لو يتقطع
كأنهم بين الشميط وصارة وجرثم والسؤبان خشب مصرع
والسهبان واديان كبيران أحدهما سهب مرحض شرق جبال الذيبة والآخر سهب الذئب
الذي يجتمع مع وادي صلب.

مناهل البادية

الأخضر:

وينطق غير مهموز. . الأخضر وهو آبار ومناهل غربا من العرق في أسفل وادي
الخرمة وهو منخفض من الأرض واسع ينتهي إليه سيل وادي الخرمة ويكون نهياً. . له
ذكر في المعاجم والكتب القديمة. . ويجواره آبار الفدغوشية.

أصفا:

من الموارد القديمة يقع شمال شرق جبل سفيرة في طرف الحرة الشمالي يبعد عن
الخرمة مسافة ١٠٠ كم تقريبا بالقرب منه آبار الجرباء في شعيب الجرباء وآبار الحفير في
شعيب ثايه.

برود:

مشاش ماء في وسط عرق سبيع شمالا من جبل غيظ ذكرته المعاجم القديمة
باسم برودان.

الباردة:

عدماء قديم في وسط الوادي بالقرب منه آبار وثيلان والحنفا وحنيفان وأم لبن.

بيضاء نثيل:

في أعلى وادي مفحل حولها من الجبال الخل ومسافعه وبالقرب منها آبار النجيل والقضا.

الجوهريّة:

منهل معروف منذ القدم في وسط حرة الجوهريّة بجواره مناهل مياه تبعد عن الخرمة ٥٠ كم شمالاً من رايان بجواره بئر ريدا.

الجراديات:

عدة آبار بالقرب من الغريف في طرف الحرة.

الجديرة:

في أسفل وادي الخرمة وهي قريبة من آبار الفدغوشية

حزوى:

قاع في خبة مخفوفة بعرق رمل تدفع سيوله شرقي حزم الحمار ووادي الطويلة واقعة في غربي عرق سبيع يمكث فيها الماء طويلاً وفيها أحساء تورد.
قال ذو الرمة:

كان لم تحل بالزرق مي ولم تطأ بجرعاء (حزوى) بين مرط ومرحل

الحنفا:

آبار في وسط الوادي قديمة وتاريخية لها ذكر في الكتب والمعاجم القديمة قال ياقوت:

الحنفاء: بالفتح ثم السكون والفاء والمد. . ماء ^(١) قال الضحاك ابن أبي عقيل

(١) معجم البلدان، ج ٣، ص ٣٥٢.

أيا سدرتى وادي نخيل عليكما وإن لم تزارا نظرة وسلام
يفيء حمام الوادين اليكما وإن كان من سدر أعم ركام
وإني لأهوى من هوى بعض أهله براماً واجزأً بهن برام
ألا حبذا الحنفاء والحاضر الذي به محضر من أهلها ومقام
فقد صدق الضحاك في وصفه لأن الحنفا بالقرب من جبل برام ووادي النخيل وهو وادي
الخرمة وكلها واردة في القصيدة.

حنيفان :

بجوار الحنفا في وسط الوادي بالقرب منها قرية الحجيف وهما من المياه العذبة .

خنفسان :

في أسفل وادي اللميسة جنوباً غربياً من حزوى .

الدويمحي :

مناهل ماء في جهة العرق الشرقية بالقرب منها برقان الدويمحي وجبال القرمصية
تبعد عن جبال حوضي ٣٥ كم وعن جبل مخيط ١٣ كم وعند جبل الصاقب ١٠ كم
وبالقرب منه آبار (فرثه) التي تقع غرباً من جبل فرثه وعلى بعد ٣ كم منه .

ذريره :

عد ماء عنده هضبيات تعلوها برقة غرب عرق سبيع شمالاً من جبل تين غرباً
من كتيفان .

الذريبات :

بالقرب من الغريف في جهة الوادي الشرقية . . مياهه حلوة ووفيرة . . وبه منازل
شعبية .

أبو زريقا:

في خفق أم العجلة وبالقرب منها آبار ابن دغش شمال غرب الجوهريّة في الطرف الغربي من خفق أم الشبهان.

الرمروميّة:

تقع على وادي رمروم بالقرب من شعف غربا عنه بمسافة ٥ كم وهي الآن ضمن المنطقة المحمية.

رميص:

من المياه الحديثة بالقرب من خبراء الرويبي بجوارها الروائع والرويح مياهه حلوه وأباره كثيرة تم حفرها مؤخرا.

السديريّة:

آبار ومناهل شمالا من جبل تين بينها وبينه ٥ كم وتقع في أسفل وادي السديري المتفرع من وادي السدري بجواره آبار القنصلية.

الحقو:

بالقرب من الأكدر جنوبا عنه في طرف الحرّة الشمالي مما يلي الجوف ومن الآبار الأخرى (آبار عمير) في برث رايان بجهة الجوف الشرقية وهي آبار قديمة.

الشريفية:

آبار في أسفل وادي الخرمة تبعد عن جبال ذريرات ٨ كم.

الشواوي:

آبار واقعة في نهاية وادي الخرمة وتبعد عن جبل تين ٢٠ كم وبالقرب منها المصاص.

الصندود:

وسط الحرة ممايلي الجوفيف والبرث وبالقرب منه الرخام وهو من الآبار المحفورة -
في الصخور - والأثرية .

طفلان:

مشاش في وسط العرق في خبة مسماة باسمه جنوب جبل نحيط ويبعد عنه ٥ كم .

الطويلة:

بين العرق والحمار شرقا من جبال بنى غي في وادي الطويلة شرق سماءة الحمار
جنوبا من ماء اللميسة عن بلدة الخرمة شمالا شرقيا وسيل واديها يسيل إلى العرق ويدفع
في قاع (حزوى)



● بيت الشعر . . من البيوت القديمة وتربية الأبل . . من هوايات الأهالي .

الطريقة :

في الحرة بالقرب من جبال القوس في برث اللحم بجوارها آبار الهزيم وبرود

عنبر :

متسع من الأرض فيها آثار قديمة بجوار جبيل (الطحل) قريب جبال الإظفارة .

غلو :

بئر في أعلى وادي الرملة في حرة الجوهريّة تبعد عن جبل نعمى ٨ كم . وبالقرب منها آبار شقلب .

الغوال :

أودية غرب الخرمة فيها منهل قديم

الغيام

بقرّب جبل الغيامة في وسط قاع بجواره عدة آبار ومناهل وأشجار كثيفة .

القلب :

واقع في العرق شرقاً من كتيفان بالقرب من قيزان وعروق القلب إلى الجنوب وهو ثلاثة آبار متباعدة في خبة (الجفدرة) غرب جبال حوضي شرقاً منه (شلوان أبودفوف) وجنوباً من آبار القلب توجد مناهل نفجان شمال خبة أم المراهي .

القنصلية :

ماءٍ عِد يقع في أسفل وادي الخرمة غرباً من عرق سبيع شمالاً من الخرمة يبعد عن جبل تين ٢٠ كم وعن جبل حَسَن ٢٠ كم أيضاً .

القيعية:

وسط الحرة بين جبل شثران والقوس في شعيب الخمص

كتيفان:

عدة آبار في لقف العرق الغربي يبعد عن جبل حسن مسافة ١٨ كم إلى الشمال

الشرقي .

ويسمى ذرقان : ذكره الهمداني في صفة جزيرة العرب وقال بأنه ماء ومن الآبار القديمة حوله (بئر ابن هذاف) وتقع بين الغراميل وضبع .

وقد تأسس بجوار آبار كتيفان هجرة باسم (الناصرية) عام ١٤١٣ هـ

لقطة:

من المياه في جهة العرق الشمالية الشرقية في البتر بجوارها مشاش فهد والأيسري والرزيزا تبعد عن جبل الأيسري ١٢ كم إلى الغرب وهي من المناهل القديمة الأثرية ومن الآبار الأخرى: المندسة وهي تقع بين الحرجى والغزلانى والقهبان والبقرة .

اللميسة:

بئر قديمة^(١) تقع في سمارة الحمار شمالا من جبال غُرْبُ وغربا من جبال بني غَيّ بالقرب من المارتين وأبا اللقاح .

بجوارها منهل جزعا في شعيب قرنين عندها رظمة تسمى باسمها .

القيعان والخباري:

الغيام، الزاحمة، الرازه، والشديده، شمظة، أم الشبهان، البعوضة، ثلثان، حراملا، الحياينة، أم رصاد، عشيرة، قفد، الكميتا، المجنونة والمجينية، محطوبا، المحتجب، رشيد، الكحل، الصحن، ابن تشيم، أم الفيحان، أم العجلة، الجوهريه، الجعدة،

(١) قبل إن أول من حفرها (هجرس) أخو فيصل الجميلي من الصنادحة - المراغين سبع ثم تملكها

ابن هملان السبيعي (انظر صحيح الأخبار، ج ٥، ص ٢٧٤) ثم اشتراها ابن لؤي وفيها المثل

المعروف (رمح الجميلات في فرسهم) وقصته أنظر مجلة العرب (٢٠/ ٤٢٤ - ٤٢٨)

الأكدر، الوكيدر، الروائع، الكدرة، المثلا، أم المدابغ، العشاشة، حزوى
، الشهيلوات، وسيحم، رميص، أبو ثويل، الروغ، الرويغ، الخمص، أبوسديرة،
الركباني، أبوسكين، البهام، والضحي، (أم المعاوه - أم سليم - والصلق) والريبعان
وغيرها.

السكان والنشاطات المختلفة

- * السكان قديما وحديثا.
- * الزراعة (قديما وحديثا - والصناعة
- بالنخيل - أنواع التمور - اللقطة).
- * النبات الطبيعى.
- * الثروة الحيوانية.
- * الرعى.
- * التجارة (السوق القديم - الأسواق الحديثة)
- * أعمال أخرى.
- أ. المدور.
- ب. القيافة (المرى).
- ج. خلع الأسنان.
- د. الختان.
- هـ. الطب الشعبى.
- و. الرحلات.

سكان الحرمة قديما وحديثا:

من أكثر القبائل شهرة بنو هلال الذين ينسب إليهم عامة أهل نجد ما يشاهدون من آثار قديمة لا يعرفون عن أصلها التاريخي شيئا لما رسخ في أذهانهم عن أخبار بني هلال عبر الأساطير الشعبية المليئة بأخبار الفروسية والشجاعة . . والأشعار.

وقد ذكر الهمداني: بلد هلال الواديان رنية . . وأبيده^(١) وقال: منازل بني هلال في تربة ورنية ووادي جلدان وعكاظ

وقال الأصطخري: يغلب على نواحي شرق مكة بني هلال.

وهلال بن عامر بن صعصعة ينزل بنوه تربة والخرمة ورنية وما حول تلك القرى من السهول والريعان والواديان كجبل حضن . . وقاعدتهم مرّان^(٢)

وجاء في كتاب نظرات في التاريخ: بأن سبيع تصغير سيع تشارك بني هلال في السكن والمكان ومن قديم الزمان كما انماعت القلة المتخلفة من بني هلال في قبيلتي البقوم وسبيع ونستدل على ذلك بالاسم والمكان مما يجعلنا نجزم بأن في سبيع فخاخذ من بني هلال اندرس اسمها كما اندرس اسم القبيلة نفسها. وسبيع لا تزال محتفظة بمنازلها القديمة^(٣)

وينسب إلى علياء الهلالية قولها في جبل شعف القريب من الخرمة:

تليتهم إلى شعفين ثم تباينت ثم انقطع جبل الرجاء في وصايله

وقال ذياب بن غانم في الغريف والحره وحضن:

لا واولدى حاكم ثلاثين قرية ومكياها مر الغريف يريع

والحره السوداء قفاها وبطنها مع حضن المنقاد فجه ريع

(١) صفة جزيرة العرب، ص ٦٣.

(٢) المعجاز بين اليمامة والحجاز، ص ١٩٤.

(٣) نظرات في الأدب والتاريخ والأنساب، ص ١٢٦.

وقال أبو زيد الهلالي في قاع (حزوى) القريب من عرق سبيع :
عهدي بعليا يوم تمشى مع الملا في ردن (حزوى) وما أقبلت به نفودها
عبيدية كن الدماليج .. متنها كن الذيال امن السبايا .. جعودها

وكل هذه المعلومات تدل على أن قبيلة سبيع كانت تشارك بنى هلال في مسكنهم أو تجاورهم . وأول ماورد عن قبيلة سبيع في السجلات والنقوش التاريخية ما وجد في النقش الذي كتبه (معد يكرب يعفر) ملك سبأ واليمن وأعرابها في النجد والمنخفضات بمناسبة إرساله الحملة العسكرية لمحاربه المنذر ملك الحيرة الذي أعلن الحرب على قبائل نجد وقد اشترك مع المنذر من القبائل بنو ثعلبة وسبيع وذلك في صيف عام ٥١٦م وهذا النص موجود في ماسل الجمع في منطقة العرض^(١)

وذكرت كتب التاريخ أن بنى عامر كانت تمتد من سفوح الجبال الشرقية والجنوبية بامتداد الأودية المنحدرة كوادي تربة (الخرمة) ووادي رنية ووادي الدواسر منساحة في عالية نجد وكان لهذه القبيلة السيطرة على جنوب بلاد نجد في العهد الجاهلي وصدر الإسلام وانتصرت على ماجاورها من قبائل في مواقع مشهورة مذكورة في أيام العرب .

وذكر مؤرخ الجزيرة الشيخ حمد الجاسر: بأنها أوشكت الآن على أن تكون غير معروفه باسمها القديم إذ لا تجد من ينتسب اليها في عهدنا الحاضر سوى قبيلة سبيع بن عامر التي لا تزال باقيه في أعلى بلادها الغربية في رنية والخرمة وما حولها من منازل قبيلتها في العهود القديمة^(٢)

وهذا يدل على أن سبيع تعيش في موطن قبيلتها بنى عامر بن صعصعة وتشارك بنى هلال العامرية وما تزال في بلادها منذ الجاهلية والإسلام وموطنها في أسفل الوديان حتى نزح منها قسم كبير إلى وسط نجد ثم العارض^(٣)

(١) جريدة اليوم، عدد ٥٦١٧ في ٢١ ربيع أول ١٤٠٩هـ.

(٢) مجلة التوباد، المجلد الأول عدد (١) محرم ١٤٠٨هـ، ص ١٣ - ١٤.

(٣) جريدة اليوم عدد ٥٦١٧، في ٢١ ربيع أول عام ١٤٠٩هـ.

وجد نقش مكتوب فيه (أرسل أبرهة في عام ٥٦٦م جيشاً كبيراً بقيادة أبي جبر على رأس كنده وبشير بن حصن على رأس سعد وذلك لمحاربة بني عامر بوادي تربة)^(١)

وذكر العمروي أن هناك قبائل رحلت برمتها من عسير ومنهم قبيلة الأعزة من همدان التي دخلت في سبيع العامرية وأصبحت قبيلة واحدة وذلك في مطلع القرن الثاني الهجري ومنهم الإمام الكبير أبي اسحاق السبيعي رحمه الله^(٢)

وفي القرن التاسع الهجري أشملت بعض القبائل إلى أحواز الطائف الشمالية والشرقية وكانت تحملها قبيلتا مطير وسبيع^(٣). . كانت مطير في رهاط بعد أن كان لهذيل وما حوله وكانت سبيع في العرفاء وكانوا يعتزون بها (خيال العرفاء سبيعي) وكانت القبائل في ذلك العهد في عصر تجوال ويحث عن المرعى يدفع بعضهم بعضاً فرحلت مطير إلى المهد والسويرقية ورحلت سبيع إلى بقية فروعها في الوديان (تربة ورنية والخزمة) ونزلت الروقة وديان العقيق ورهاط ونزلت برقا السيل وعشيرة وأتهم بعضهم مجاورين بني سليم.

ودارت الأيام دورتها وانقلبت على معظم القبائل القديمة حيث استقرت بنو لام في نجد وأجزاء من العالية في القرن الحادي عشر ثم عزه ونازعته مطير في القرن الثاني عشر وظل لهم النفوذ والغلبة وما زالت سبيع مستقرة في بلادها.

جاء في معجم جبال الجزيرة للشيخ عبدالله بن خميس: قول شاعر سبيع:

يحدنا من يم علوى خنائل	ومقارن الوديان يم آل زايد
ويحدنا أبوسنون من يم بيشة	وحدودنا المروه حدود فرايد
ويحدنا الرحيان عن الشام مجنب	ناخذ بها الشامة إلى جال قايد
دار محدها سبيع بن عامر	دار محدها لربعة وكايد ^(٤)

(١) أمكنة باب الحجاز، ص ١٥

(٢) قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام، ج ١، ص ١٠٨.

(٣) مجلة العرب ٢٨ / ٦١.

(٤) معجم جبال الجزيرة، ج ١، ص ٣٠٥

وقال الدهاسي :

تحذنا المطران من يم خنثل ولا يقطعونها الا عارفين قصيرها
وهذه الأبيات تدل على أن سبيع كانت تجاور (علوى - مطير) في القرن الثاني
عشر وما قبله وورد في قصيدة قيلت سنة ١٢٨٥هـ .

فإلى بيثه الصواري أرحها فهناك الكرام أهل النجاد
ولم أكلب ونهد.. أصولا وسبيع لنا حماة.. البلاد
بها مرابع أحرار شئألهم سمت وعزت فلا تحصى بتعداد^(١)
وأورد العمروي في كتابه التاريخي : حدود أقليم عسير قبل القرن الثاني عشر الهجري
بأنه يحدها من الشمال بلاد سبيع والبقوم^(٢)

وبعد مطير جاءت قحطان التي أدركها مآدرك القبائل التي قبلها وبسطت عتية
نفوذها على عالية نجد وتبوأ سنام نجد^(٣) وما زالت سبيع في أرضها قال ابن نعيمش :
من الشمال أيضا عتية ماتمیل دون الحقوق معدلين المائلة
ومن الجنوب ونعم بخيار النزيل ابقوم نعمين الرجال الصاملة
كما أرادت بعض القبائل أن تقترب من مشارف وادي سبيع حيث الماء العذب والنخيل
يقول أحد أمراء القبائل :

تشيلو ورعانكم وأرواح لا عاد تطرون الشديد
قدامكم حسو قراح ومخالطة تمر جديد

لكن سبيع كانت قوية حامت دون واديها وديارها ودافعت عنه فابعدت القبائل
المجاورة وغنى لهم طائر السعد فتربعوا على وديانهم الخزمة ورنية وعاشوا مع جيرانهم في
ظل هذا العهد الميمون حياه مستقرة آمنة سعيدة ..

(١) عمر العمروي، المرجع السابق، ج ٢، ص ٣٤٧.

(٢) المرجع السابق، ج ١، ص ٥٣.

(٣) عبدالله بن خميس، المرجع السابق، ص ١١٢.

ومن فروع قبيلة سبيع التى تسكن الحرمه :

(أ) بنى ثور :

ومن أفخاذهم :

الهلايمة - الهراظمة - البعاجين ومنهم الحضوب - الصوّل - الهبارين - الغلب
الثفانين - الشراوين - الذواهل - القعاشيش - الحوزه - المصابحه - آل بتال - الغزايه
المناقيش - الرواضين - الظروف - العصم - الرغاوين - آل غائب - آل خليق - الفقهاء
- الشاميظ .

(ب) القریشات :

ومن أفخاذهم :

الغوانمه - العنوز - الهوايجه - الصبحة - العتره - الشهمه - المقاربة .

(ج) بنى عمر :

ومن أفخاذهم :

١ - الصملة ومنهم :

آل غنيم - الرماثين - المجالبة - السهالين

آل عائض - العبانقة - العياشة - الحشافين .

٢ - آل علي ومنهم :

الغضاريق - الحنابشة والجعدان - الزغب

٣ - المدارية ومنهم :

(أ) آل حصين (ب) القعاسين ومنهم اللفاين (ج) الغثمة

(د) بنى عامر : ومنهم

(أ) بنى حميد ومنهم الرقبان والعونة .

(ب) القدعا والقواوده .

(ج) الضعفا والصيافا .

ويسكن الخرمة بعض الأشراف ومنهم :

بنى لؤي - الشياحين - الحرث - الشنابره .

ويوجد بعض الأسر والعوائل التي استقرت في الخرمة من الوشم والقصيم والوادي وبيشة ومنهم التومة - العباسا - آل حجي - آل سيّار - الزيره - آل شعيل - آل يعيش - آل حواس - الدماجا - آل صالح - العيادي - وأسر من الدواسر والبياشا وغيرهم .

الزراعة قديما

كانت الزراعة في الزمن الماضي تتم بالطرق البدائية فالماء يخرج بواسطة (السواني والمعاويد) وهي في الغالب الأبل في منطقة الخرمة وكانت كمية الماء التي تستخرج من الآبار بهذه الوسائل البدائية لا تكفي لري المزروعات المتنوعة وكان معظم الاهتمام ينصبّ على العناية بالنخيل وبعض الأعلاف الخضراء كالبرسيم الحجازي وبعض الحبوب مثل البر والشعير .

وبرغم المعاناة الشديدة التي عاشها الأهالي والمتمثلة في عمليّة (السّانية) فإن الزراعة بحد ذاتها لم تكن من السبل الميسورة للعيش ولكنها أولى السبل الممكنة رغم صعوبتها . فالسنى جهاد عظيم في سبيل تأمين لقمة العيش . كما واجهت السكان مشكلة المعيشة وضرورة قصر جهدهم على زراعة النخيل وقليل من الحبوب فقد واجهتهم مشكلة إطعام بعض الحيوانات المنزلية (المنايح) لأن ما يستخرجونه من الماء من أعماق الأرض بأبعاد متفاوتة تصل إلى ٢٠م لا يكفي حاجة النخيل والحبوب ومن هنا لا يستطيعون زراعة الأعلاف بكميات وفيرة . الأمر الذي وجه نشاط بعضهم إلى المراعي البرية لجمع وجلب الحشيش والأعلاف من تلك المراعي والاشجار وهو ما يسمونه (الخطب والشويط)^(١) ليتمكنوا من تغذية المعاويد وبعض الحيوانات الأخرى

(١) الخطب هو ضرب أزهار وأوراق ودوالي السّرح . أو البّله والخلب من السم والسلم لتغذية الحيوانات * أما الشويط فهو نوع من الشجر الشوكي مثل (القتاد) و (الوهط) يقطع ويحرق ويعطى للإبل وقت الجذب .

بالإضافة إلى جمع الثيل من حوايط النخيل ويسمونه [القطيط] لتغذية بعض المنائح من أبل وغنم وغيرها.

وتبدأ عملية السني اليومية في الثلث الأخير من الليل على أغلب الأحوال حيث يرقب الفلاح النجوم ويحدد بها وقت ليلة ثم يبدأ عملية السني ويصاحب ذلك بعض الأغاني والأهازيج الشعبية وكان الحرث والحصاد والذري يتم بطرق بدائية عقيمة، فالحرث يتم بوضع خشبة لها رأس عمودي يشبه رأس الرمح مربوطة بحبل طويل يجرها جمل أو حمار ويقودها المزارع أو أحد مساعديه يغرسها في الأرض بخطوط متوازية مستقيمة.

أما الذري فإن الفلاح ينظم الحرث (بالمسحاه) ويجعل له خطوطاً مستقيمة أو مساحات مربعة ويلقى فيها الحب بعد أن يغطيه أو يخلطه بالتراب.

ويتم الحصاد (بالمحش) وبطريقة بدائية معروفة وهذه الطريقة مستعملة حتى الآن. والمعروف أن أغلب المزارعين في مدينة الخرمة كانوا في الزمن السابق لا يستطيعون في نهاية الموسم تسديد ما يتراكم عليهم من ديون لصغار التجار ومعظم المحصول وخاصة (التمور) يذهب لهذا التاجر أو ذاك. . . وقد لا يكفي لسداد الدين كما أنه نتيجة للحاجة فقد باع بعضهم أملاكه ومزارعه ومثال ذلك قبيلة بنى ثور الذين هم أول من عمّر مزارع السوق وماجاوره وباعوها على بعض الموسرين.

كما أن البعض من المواطنين (يعمل) في المزارع ويقوم بالسقيا والسواني وتلقيح النخيل والصرام وذلك لكسب قوته وقوت أبنائه أو بأجر رمزي.

وكانت المزارع قديماً محصورة بالأملاك القديمة القريبة من الوادي إذ أن إمكانيات المزارعين لاتسمح لهم بالتوسع في الزراعة لضعفهم المادي أولاً ولعدم وجود آلات زراعية حديثة تعينهم على العمل.

وتوسّعت السواني حتى أن بعضهم استعمل (الدوّار) وهى آلة فيها فتحات متقابلة متصلة مع بعضها على شكل دائرة توضع على البئر وتخرج الماء بواسطة الغرّاف يستعمل الحصان لتدويرها ونقل الماء من أسفل البئر إلى أعلاها حيث يتم تجميعه وتوزيعه على المزرعة.

لكن الأحوال تغيرت بعد وصول الآلات الزراعية حيث وصلت أول مضخة للرى من النوع الأمريكي عام ١٣٦٨هـ. وقد أحضرها سعد بن خالد بن لؤى ومن ثم انتشرت المضخات واستعملت الطلمبات في أسفل الآبار وتطورت الزراعة وازدهرت في ربوع المنطقة.

الزراعة حديثاً

في الماضي كانت المحاصيل الزراعية في الخرمة هي التمور ووسيلة الري كان آنذاك هي السواني والمعاويد.

أما اليوم فما يبرز نور الفجر ويرسل خيوطه إلا ويختلط دوي المضخات الحديثة بدل السواني والمعاويد وحينما تقترب من مشارف الخرمة تكون النخلة هي الوجه المشرق لهذه المنطقة والتي تعانق كل شيء من حولها وكأني بها وهي تقول:
«أنا أميرة المزارع وسيدة الدير»

ويوجد في الخرمة وقراها الممتدة على طول الوادي من (الغريف حتى الحجيف) أكثر من مليون نخلة نصفها نخيل مثمرة. فهي مدينة المليون نخلة. وتعتبر هي الكثر الحقيقي لفلاحيتها وسكانها قال الشاعر ماجد بن ناصر بن جروه:

بأطراف واديها حدائق غنى ومزارع يطرب لها من دخلها
خضرة.. وبرسيم.. وحلو الفاكهه وأكثر من المليون حسبة نخلها
وقال آخر:

فيها نخيل باسقات طلعتها يشفى الفؤاد وأرضها خضراء
وقال الشاعر غالب بن منصور بن لؤى:

وادي فيه المزارع والنخيل واسع الأطراف مذهب الجاهم
أما العمود الفقري للمردود الزراعي فهو يقوم على:

١ - النخيل .

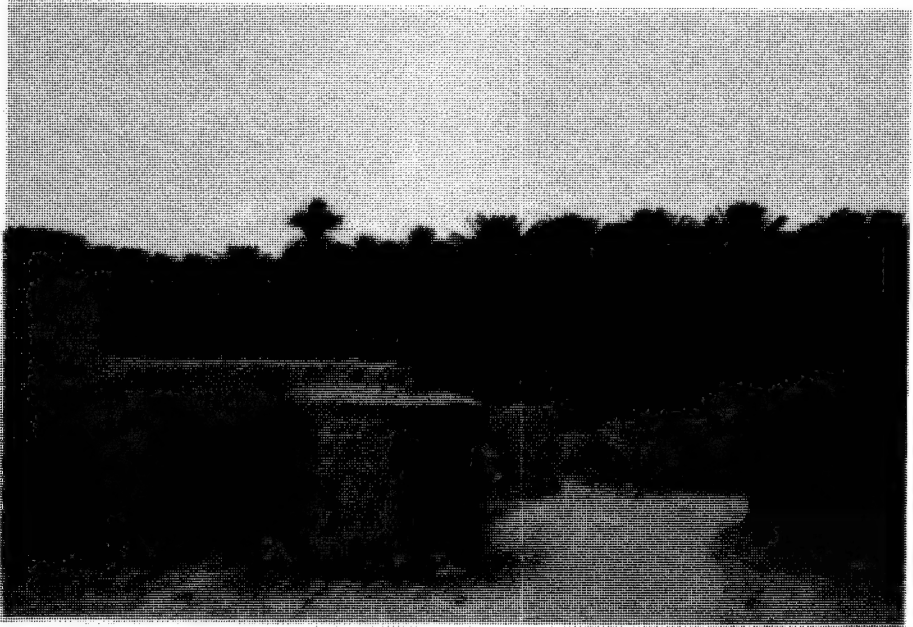
٢ - الخضروات والفواكه .

٣ - الأعلاف الخضراء .

جاء في جريدة البلاد السعودية^(١)

الخرمة هي المدينة القابعة بين النخيل الذي تعتبر زراعته حرفة الأهالي الأصلية
ودعامة الزراعة في هذه المنطقة .

ونستطيع أن نقول بأن الخرمة حققت اكتفاء ذاتيا في أكثر من محصول زراعي
كالطماطم والبامية والجزر والبادنجان والكوسة والخيار والفاصوليا والخضروات الأخرى



● الخرمة نخيل وتراث .

(١) البلاد السعودية عدد ٨٣٤٧ وتاريخ ١٢/٢٨/١٤٠٦ هـ .

المتنوعة والفواكه والحمضيات (كالليمون الزهيري) بالإضافة إلى التمور والبطيخ والأعشاب التي يتم تصدير الفائض منها إلى المناطق المجاورة كالطائف - والباحة والمدينة المنورة ومكة المكرمة وجده وعفيف وظلم وما جاورها.

ونجحت زراعة المانجو والبيوت المحمية كما في الغريف والوطاة. قال الشاعر:
فواكه من كل صنف وعود ونخيلها في جنب واديها

جاء في (كتاب رحلة في أرياف الطائف):

«تكثر في مدينة الخربة أشجار النخيل وذلك لخصوبة أرضها وطبيعة مناخها ويستغل أهالي تلك المدينة بالزراعة ومن أهم منتجاتها التمور والخضروات بأنواعها»^(١)

والخربة كانت سوقاً هاماً للمنتجات الزراعية جاء في كتاب تاريخ الدولة السعودية:

(كانت الخربة سوقاً هاماً لبيع منتجات واقلیم نجد ومواشيها في الحجاز)^(٢) ويقوم فرع وزارة الزراعة والمياه بالخربة الذي تأسس عام ١٣٩٩هـ. بإنعاش النهضة الزراعية والمساهمة في تطويرها وتوسيع رقعتها.

هذا وقد اتجه عدد كبير من المواطنين إلى الزراعة في الأونة الأخيرة^(٣) نتيجة للدعم السخي الذي تقدمه أجهزة الدولة متمثلاً في البنك الزراعي الذي تأسس في الخربة عام ١٤٠٣هـ. والذي يقوم بإقراض المزارعين بقروض (طويلة - ومتوسطة - وقصيرة) الأجل لتطوير زراعتهم ومساعدتهم على ذلك حيث أصبحت الأراضي البيضاء سابقاً واحات جميلة تكتسيها الخضرة.

(١) رحلة في أرياف الطائف، شرطة الطائف ص ١٣٠.

(٢) تاريخ الدولة السعودية - مديحة درويش ص ٩٩.

(٣) نسبة الذين يشتغلون بالزراعة من أهلها ٧٦,٦ في المائة (مجلة البلديات عدد ١٢ لعام ١٤٠٨هـ).



● بعض المزروعات الصيفية.



● المخيول: لحماية المزروعات من الطيور - والزره: لحماية المزروعات من الحيوانات والرياح الشديدة.

وقد بلغت إعانة التمور مؤخرًا أكثر من مليون ريال ومقدار الإنتاج ٤,٥ مليون كجم . ويقوم الفرع بزراعة الحقول الإرشادية وتوزيع الشتلات المختلفة .

كما تم ادخال تربية النحل والدواجن بالمزارع حيث تم انشاء أكثر من مزرعة في الخزرة والغريف للدجاج اللحم والبيض .

وفي السنوات الاخيرة شحّت المياه وتدهورت الزراعة وأهملت بعض المزارع واهتم أكثر المزارعين بالتجارة والأعمال الأخرى . . فعسى الله أن يغيث العباد والبلاد وتعود لهذه الأرض الخضرة والجمال والطبيعة الخلابة والمياه الوفيرة .

العناية بالنخيل

يهتم الأهالي بالنخيل وزراعتها وقد اشتهروا بالاعتناء بالنخلة فهم يقومون على مدار السنة بأعمال خاصة تؤدي إلى الحفاظ على النخلة والاهتمام بها .

ومن الأعمال التي مازالت تمارس حتى يومنا هذا :
١ - التشذيب :

وهو قطع جريد النخيل وتنظيم الكرانيف ليتم تسلق النخلة بكل سهولة وكذلك [التلييف] وهو أخذ الليف الزائد من داخل الكرانيف .^(١)

كما يقوم الفلاح بتشويك الجريد من الشوك (السلّا) ليتم تلقيح العذوق (الطلع) ويسمى هذا الطلع (الكم) قال تعالى «فيها فاكهة والنخل ذات الأكمام»^(٢)

(١) الكرانيف: جمع كرنوفة وهي بقية الجريدة المقطوعة أو مؤخرتها في جذع النخلة .

(٢) سورة الرحمن، آية (١١)

٢ - التلقيح :

وهي المرحلة التى يتم من خلالها وضع نتاج الفحل داخل العذق المنفلق ويسمى (الكشيش) وربطه بأحد الشماريخ بعد قص الكم الزائد والشمروخ هو الواحد من العذق.

٣ - الأججار :

وهو الانتهاء من عملية التلقيح وفي هذه المرحلة يكون البلح قد كبر قليلا.

٤ - العدال :

أو التعديل وهي مرحلة تثبيت العذق على الجريدة حتى لا ينكسر إذا كبر البلح.

٥ - الخرفة :

وهي جني الرطب اللذيذ ومن أنواعه (الخماج) وهو الرطب من البلح الأخضر وكذلك (المذنابة) وهى الرطب من البلح الأصفر حيث يتغير لونه ويكون نصفه تمرا . . فيتم جمعه في (المخارف) التى تصنع من سعف النخيل وينقل إلى المنازل كما يوزع بعضه على الجيران والمحتاجين وبهذا تظهر معاني التكافل الاجتماعي .

٦ - الصرام :

وهو المرحلة الاخيرة من عملية جنى الثمار ويصاحب ذلك نشاط مكثف من الأيدي العاملة والمتعاونين . . يجمع في مكان يسمى (الصُّبره) ليتم تنظيفه من الحشف والبلح والتمور الرطبة والأخشاب وغيرها . . ثم يتم وزنه . . لإخراج الزكاه وقوت البيت كما يوزع بعضه على المشاركين في الصرام والزائد يجمع في تنك أو أكياس أو كراتين ويبيع في الأسواق أو من يفدون على المنطقة لهذا الغرض .



● الخرمة مدينة النخيل .

● الصفري من أشهر نخيل الخرمة

ويقوم مندوب الزكاة بالتجوال في مزارع الخرمة ويسمى (الخُرَّاص) حيث يسجل كل مزارع المنطقة وكمية إنتاجها من التمور قبل الصرام وتقرير زكاتها ويتم جمعها بعد (الصرام) لتقوم اللجنة بجمع هذا المحصول من (التمور والحبوب) وتوزيعها على المحتاجين من أبناء المنطقة .

أنواع التمور

الصفري : ويشكل غالبية تمور الخرمة وأجودها وأغلاها .
السَّري : وهو من التمور الجيدة والحلوة والكبيرة .
المقفزي : وهو لذيذ (يؤكل رطباً) وهو من أجود التمور وأحلاها .
الدَّقل : وهو أحمر .
ومن الأنواع الأخرى والتي تزرع بكميات قليلة (البينّ والقطاره والكسب والمكتوم والحلّوه - والمريضة والخضاري - والشكل والصقعي والبرني) وغيرها .

اللقاط

يقوم الأطفال بجمع بلح النخيل . . ويتم ذلك صباحاً بعد صلاة الفجر أو قبلها حيث يجدون البلح وقد تساقط خلال ساعات الليل الماضية . . . ويشد فرحهم حينما تهب الرياح . . حيث يجدون البلح قد تساقط بكميات كبيرة . فيجمعون ذلك في محافر أو أواني أخرى .

ويستفاد من البلح هذا كطعام للحيوانات أو أخذ (الخماج) والبلح النظيف كقدوع للقهوه .

النبات الطبيعي

ويشمل الغطاء النباتي الذي ينمو طبيعياً دون تدخل الإنسان ويختلف نوعه ومدى كثافته حسب اختلاف المناخ والتربة .

وبسبب قلة الأمطار واختلاف درجات الحرارة بين الصيف والشتاء في منطقة
الخرمة كجزء من المناخ الصحراوي السائد في معظم جهات المملكة يتكون الغطاء
النباتي من نباتات تقاوم الجفاف وتتلاءم مع التغيرات المناخية .

ويمكن تقسيم النباتات المنتشرة في ضواحي الخرمة إلى ثلاث مجموعات هي : (الأشجار
- الشجيرات - الأعشاب والحشائش) .

حيث تنمو أشجار السمر والسلم والسرْح والأثل والطرفاء والغضاء والأرطى والعراد
والعشر والشفلح والعاقول والخضب (العوسج) والأشبهان والعبب .
وتنمو شجيرات الحمض والقطف والرمث والجثجاث والحرمل والحنظل (الشري)
والعرفج والسبط والمكر والرخام والرين والنصي والخنزاي والاذخر .

ومن الأعشاب والحشائش :

النفل والسعدان والربلة والشتيل والكسور والحوّى والحوذان والقفعاء والديدمان
والبسباس والعتّر والحمّيض والصفّار والشقاري - والسمنة والنقيع والحلم والبركان
والعلقا والعجلة والشكيكا والعنصيل والبُرُوق والفُنُون والقَطَف والزهر والشرشر والغُريّرا
والخزامى والنّوار والثّندا والأبيد والضمران والبقرة والسُطّيح والخريط والعشبة والقرمل
والهراس .

من الفطريات الطرائث والذرائع .

وهذه المراعي الطيبة تساعد على تربية الإبل والأغنام إلا أنّ البعض أساء
استخدام بعض الأشجار مثل الغضاء والسمر حيث يستعملان كوقود في الماضي وفي
الحاضر للتدفئة في بعض البيوت وقد تم إزالة وقطع وقلع أشجار السمر والسلم وقليل
من الغضا . . ويتناقل كبار السن أحاديث عن كثافة السمر وبعض الأشجار البرية
حول الخرمة كما في الجعدة والشّعبة وضواحي تين . ومع زيادة الاستهلاك بدأ استعمال
السيارات وقطع هذه الأشجار لمحاولة الاتجار في بيع الحطب وهذه مشكلة بحد ذاتها
وقضاء على الثروة النباتية في المنطقة وضواحيها .

الثروة الحيوانية

سهول الخزمة وأوديتها وجبالها مراعي خصبة وواسعة وتعتبر بنية مثالية لتربية الإبل والأغنام النجدية المشهورة بوبرها وأصوافها كما أنها صالحة لتربية الخيول العربية الأصيلة وكانت بواديا مرتعا للظباء والمها والغزلان والنعام والحباري والقطا والحجل والكرؤان والأرانب والوبران والجربيع والضبان.

وتمتاز أرضها بتنوع تكوينها حيث وقع اختيار الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطري وإنائها على الأراضي المحيطة بالخرمة من الشمال الغربي لتكون منطقة محمية^(١) تابعة للهيئة لتربية المها العربي (الوضيحي) والغزلان (الأدمي والريم) وبعض الطيور وقد أثبتت نجاحها في العيش في هذه الأرض الطيبة وألفت مكانها الأول حيث كان (قطان) وما حوله من حراج وأودية مرتعا للظباء قال الخطيئة:

عوابس بين الطلح يرجمن بالقنا خروج الظباء من حراج قطان
وقال ابن خميس:

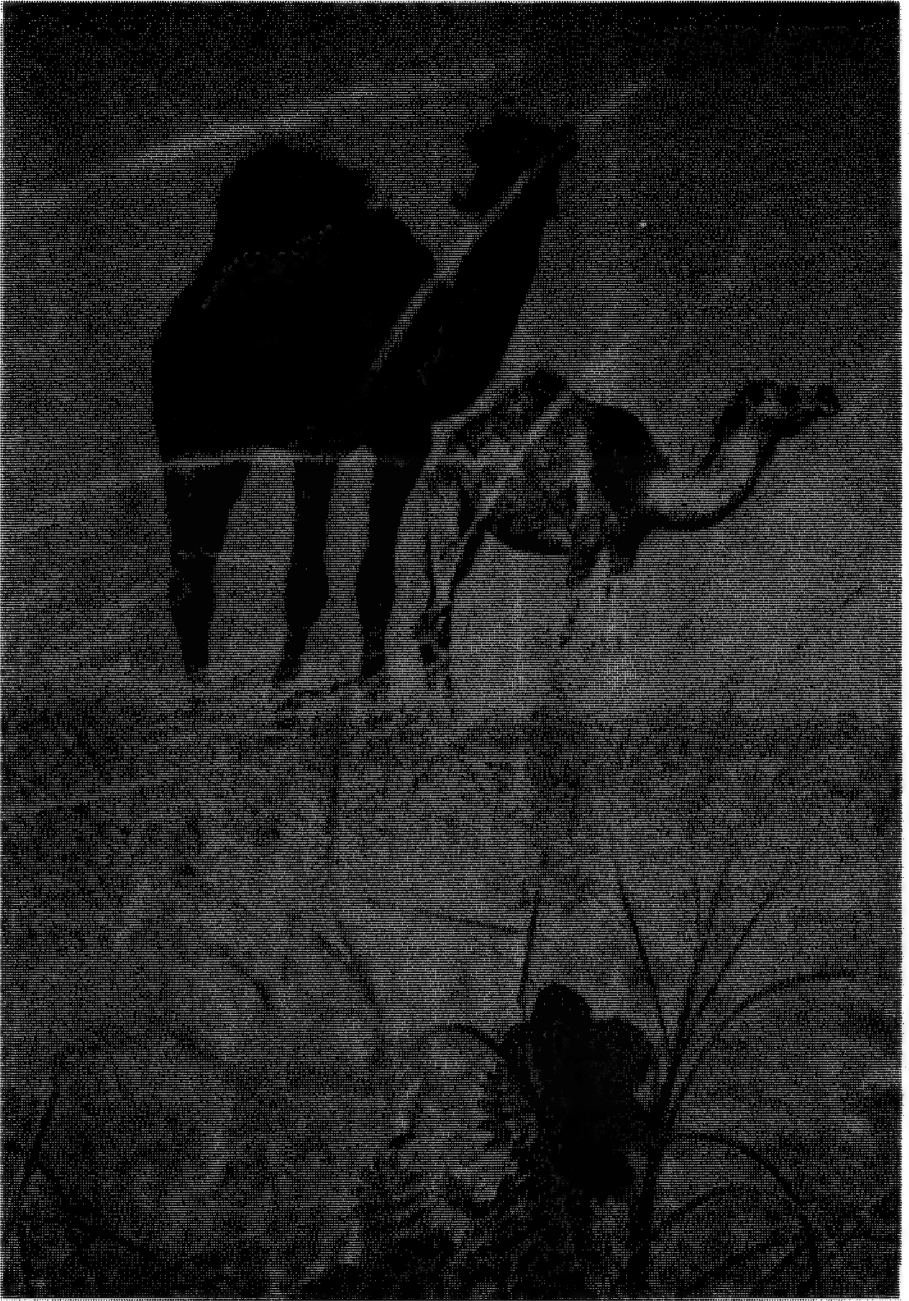
لقد صدق أبو مليكة!! فما أكثر حراج قطان وما أكثر ماترى بها الظباء وتأوي إليها أيام كانت الظباء أبرز مظهر من مظاهر جزيرة العرب^(٢)

كما كانت تكثر في عرق سبيع قال صاحب صحيح الأخبار:
كنا بين ماء الأيسري وجبل الشهيل شرقي عرق سبيع وقد بلغ ماحملناه في السيارات مائه وستة وستين ظبيا من الأرام الكبار^(٣)
ويتنشر الريم في (حزوى والمنشورة) وما جاورها

(١) محمية محازة الصيد: تبلغ مساحتها ٢١٩٠ كم مربع، ومحيطها ٢٢٠ كم مربع، عليها سياج يرتفع ٢,٥ م وتعتبر أول موقع لتوطين المها العربي، وقد أطلق عدد من المها يوم ٨/٤/١٤١٠هـ في المحمية ليعيش حراً يتغذى من نباتاتها البرية ويرتع ويتكاثر ليعمر المواطن الطبيعية له.

(٢) المجاز بين اليمامة والحجاز، صفحة ٢٠٩

(٣) صحيح الأخبار لابن بليهد، الجزء الثاني ص ١٣٥.



● الابل العريقة تعيش في بادية الحفرة.

قال ابن بليهد:

كوحش وجرة أو غزلان أسنمة أو ريم حزوى إذا أفضى بها لبب
إنها أرض تختزن نسيم التراث ومنادمة السمر ونور الاقاحي ومآثر الغزلان فما أجملها وما
أجمل أعلامها «سقى لها فالعيش بها خضل، حينما يختلف نوارها وتصدح أطيارها ويفوح
عبيرها وتسحر صباها تداعب شيعها وخزامها إذا أقمرت لياليها وازينت بالنبت روايها
وكنت منها في جرعاء مغدقة وقودك الرمث وشواؤك لحم الصيد وشرايك لبن الأبل مع
رفقة لا يمل نديمهم .. تلك لعمري سويغات الحياة الجميلة»^(١)

الرعي

مهنة الرعي من المهن التي يعشقها البعض من الأهالي رغم وجود الأراضي
الصالحة للاستيطان حيث توفرت أسباب الحياة المستقرة، وامتدت الطرق وفرضت
الحياة على البدو شكلا من الاستيطان ولا سيما وقد وصلت الخدمات إلى كل مكان
وأصبحت فرص التعليم متاحة .. وفي السابق كانت مهنة الرعي هي المهنة الثانية بعد
الزراعة ولربما كانت الأولى في بعض القرى ولا زالت أعداد كبيرة من الأهالي يقومون
برعي حيواناتهم والإقامة في المناطق الرعوية وحول المناهل، وبعضهم أصبح أكثر
استقرارا وخاصة بعد جذب المراعي واعتمادهم على إطعام مواشيهم من المحاصيل
الزراعية والحبوب (الشعير) المتوفرة في المدن .. حيث باعوا بعض حيواناتهم واستقروا
في المدينة والقرى القريبة.

والرعي عند أهل البلد قديما كان يتم عن طريق قيام بعض الرجال برعي أغنام
القرية مقابل أجور شهرية نقدية أو عينية حيث يخرج الراعي بأغنام الحاضرة في الصباح
الباكر بعد تجميعها ولا يعود إلا حوالي المغرب حيث يكون الناس في انتظاره وخاصة
أصحاب الأغنام الحلوب .. وبعض الأغنام تعرف منزل صاحبها تتسابق إليه عندما
تقترب من المدينة أو القرية.

(١) المجاز بين البيامة والحجاز ص ١٨٢ وهو يصف عرق سبيع ومنطقة الحمار وما حوفا من أرض.

وفي اليوم التالي يتم تجميع الأغنام ليسرح بها الراعي وهكذا .
كما أن بعض الأسر يقوم بعض أبنائهم بالخروج بأغنامهم إلى المراعي القريبة وربما إلى
بعض الأودية . . أما في الوقت الحاضر فقد تغير الحال حيث اندثرت هذه العادة (المهنة)
وأصبح كل بيت يحتفظ بأغنامه في الأحواش ويأتون لها بكل ما تحتاج من طعام وماء
وغیره .

التجارة في المنطقة

لم تكن هناك تجارة بمعناها المفهوم اليوم لكن كان في المنطقة بعض الأفراد الذين
يقومون بالتجوال في البادية ومناهل المياه لبيع بعض الأقمشة والملابس وأدوات القهوة
والسكر وقليل من الأطعمة .

واتجه البعض لفتح دكاكين صغيرة في سوق (الخرمة) كما تم بناء عدد من المباني
الطينية على شكل مربع يحيط به من جميع الجهات طرق وفي وسطه ساحة لبيع الأغنام
والابل بينما يتم بيع القهوة والأطعمة في هذه الدكاكين وكذلك بعض العطور والأدوية
الشعبية ويقومون أيضا ببيع العبي الصوفية وأدوات الزراعة واحتياجات البادية وبعض
مصنوعات الأهالي مثل الخصف والسفر والمحافر والحبال والأدوات الخشبية واليدوية .
ومن تجار الخرمة القدامى يوسف التويم الذي توفي (سنة ١٣٧٥هـ)

السوق القديم

قبل ثلاثين سنة وأنت تدور في السوق القديم تشاهد الأزقة الصغيرة والضيقة
وبرحة السوق التي تزخر بمختلف البضائع . . والأغنام والزل الذي يحرج عليه . .
والسمن والأقط وبعض احتياجات أبناء البادية . .

وترى صفوف الدكاكين الطينية ذات الأبواب الخشبية المحلاة بأنواع الزخارف
والصبغات وفي داخل هذه الدكاكين شيوخ يحاكون التاريخ ويمتزجون بالأصالة يبيعون
السمن والقهوة والسكر والأرز وبضائع أخرى مثل الفوانيس والأتاريك والحبال .



● جانب من سوق الماشية .

وفي أحد الأركان تجدد الدكاكين الخشبية والبسطات التي تجلس فيها النساء وتبيع المهفات والأقمشة والأواني المنزلية وحاجات النساء كالأطياب والبرازات ومختلف البضائع وهناك في الجهة الغربية شجرة (أثلة مائلة كانت مقرا لبيع البرسيم والبَحُولى والدخن والذرة والأعلاف الخضراء والخضروات والفواكه).

وفي الزاوية الشمالية دكاكين أثرية طينية كانت مقراً للأدوات الغذائية والطبية . . والمنزلية أما الجهة الجنوبية فهي تزخر بمختلف الأعمال اليدوية والصناعية مثل صناعة الفؤوس والسكاكين والمساحى والمحاش والمقاصب . . وغيرها .

وفي أعلى الشارع الجنوبي بئر (حسو) وشجيرات نخل ترمز للاتصال واجتماع الأهالى والسقيا وفي نهاية الجهة الشمالية بركة ماء تغذي المواطنين بالماء الحلو . .

أقول بأن تراثيات السوق مازالت تحتفظ بمكانتها القديمة والمحبة في مجتمع تسوده الألفة والتعاون . . والاخاء والمحبة .

الأسواق الحديثة

أما الآن فإن موقع الخرمة المتوسط بين القرى جعلها سوقا تجارية مهمة تتبادل فيها السلع التجارية.

جاء في كتاب (عبدالعزیز سيرة بطل)^(١)

[الخرمة تقع على تخوم الحجاز وهى سوقا هامة يؤمها بدو الداخل لبيع قطعانهم من تبحار الساحل] ونتيجة لموقعها الجغرافي اكتسبت موقعا استراتيجيا في التجارة التي عرفت بها من قديم الزمان جعلها محطة استراحة للمسافرين قديما وحديثا وقد أصبحت بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة التي هيأت الطرق المعبدة للمواصلات مدينة تجارية كبيرة ويمكن القول بأن الحركة التجارية في الخرمة وفي الوقت الحاضر لا تدانيها حركة تجارية في المناطق المجاورة ويدل على ذلك حذاقة ومهارة أهلها في التجارة والأسواق التجارية التي تزيد على عشرة أسواق بالإضافة إلى المؤسسات التجارية والمصانع المختلفة والمعارض المتنوعة، والبقالات الكبيرة ومحلات الجملة ووكالات ومعارض السيارات ومصانع الألمنيوم والأخشاب والأدوات المنزلية وكذلك ميدانها التجاري الواسع الموجود في وسطها والذي يكاد يغص بالتجارة والتجار ومختلف البضائع وبالأخص سوق الماشية.

ونستطيع القول بأن الخرمة يتوافر فيها اليوم جميع الضروريات والكماليات من مستلزمات عصرنا الحاضر فأصبحت أسواقها عامرة.

ومن أسواق الخرمة: سوق العزيزية وسوق النزهة والسوق الجديد وأسواق الإبل والأعلاف الخضراء واليابسة والإسمنت والذهب وسوق الربوع وسوق الدغمية. . وأسواق في الغريف وما جاورها ويبلغ عدد محطات البنزين المنتشرة في الخرمة وقراها وطرقها ٢٥ محطة تقريبا.

(١) بنوا ميثان نقله إلى العربية عبدالفتاح ياسين، ص ١٣٩.

أعمال أخرى

المدور

عندما تتأمل حياة البادية لا بد أن تقف على عدد من الشواهد التي تؤكد مدى ترابطهم وخاصة عندما يشاهد أحدهم جملاً أو ناقة تائهة في أرض الله الواسعة ويعرف (وسمها) فانه يخبر بها كل بدوي يعرف صاحبها.

والمدور: هو ذلك الشخص الذي يبحث عن راحلته في المواقع القريبة والمحيطه بمضارب قبيلته، أو الآبار التي ترد عليها الإبل . . ومن عادة الإبل أنها لا تفارق مراتعها بل تهيم في الصحراء باحثه عن العشب والكلأ تقتادها إبل الآخرين النازحة إلى مكان آخر ومرتع خصب.

والمدور يواجه المشقة والتعب قديماً حيث يستخدم (ذلوله) في قطع الفيافي والقفار يؤنس نفسه بالأغاني الشعبية والتراث، ليس له رفيق إلا الجمال والصحراء وبعض الزاد يحمل (دربيله) الذي يعينه على مشاهدة (الهمل) والهمل هي الإبل التي لا راعي لها ويسأل رجال البادية واصفا لهم الوسم^(١) ومستعينا بمشاهدة أحدهم لها في الصيف الماضي في هذه النواحي . . ولكنه يبحث عنها في كل جهة.

وإذا أظلم عليه الليل ساقه الله إلى أحد بيوت الشعر أو الخيام الرابضة على ضفاف الوادي أو قيزان الصحراء أو قرب آبار السقي فبات عندهم على كرم ومحبة وإخاء.

أما إذا أظلم عليه الليل ولم يقترب من الخيام بات بجوار شجرة غضا أو رمث وأوقد النار لعمل (قرص) يسد به رمقه من عناء الرحلة . . وينام بعد ذلك متوسداً ذراع

(١) الوسم: علامة بارزة بالكي، توضع على رقبة الحيوان أو فخذه، وهذه العلامة متعارف عليها بين القبائل.

جملة ومغلغلا بصره في سماء زرقاء تتخللها أنوار النجوم وقمر مضيء يعيد إليه ذكريات أبنائه وأهله .

وبعد طلوع الشمس يسير في طريقه باحثا عن راحلته .

ومن عادة أبناء البادية أنهم لا يشترطون الإبل التي لم تلد في نواحي قبيلتهم وكذلك إبل القبائل الأخرى لأنها قد تنير وتهرب وتذهب إلى مراتعها . وعندما يسأل أحد أبناء البادية يخبره الأخير بأنه شاهد ناقة أو قعود الآخر . . وهكذا يبحث عن راحلته حتى يجدها ويودعها عند بعض جماعته أو يذهب بها إلى إبله . . ومقر إقامته . .

القيافة

لقد بلغ البعض حدا لا يصدق في علم القيافة أو الفراسة ودراسة الأثر والاستدلال وترجمه الشواهد إلى معلومات وهو ما يسمى (المري) .

ومما يروي ويؤكدّه الكثير من أهالي المنطقة أن هناك من يعرف آثار الإبل حتى أن بعضهم إذا فقد راحلته فإنه يذهب إلى مناهل الماء ويبدأ هناك بالبحث عن ضالته وقيل أن بعضهم يعرف الأثر حتى في المناطق الصخرية .

وفي المنطقة ماهرون في علم القيافة (المري) يستطيعون معرفة أثر السارق أو المجرم . . ويستدلون عليه بطريقة سيرة أو أثره . واشتهر قديما من المرية (راشد بن دجاش المري ومحسن المري وعلي بن نوطان وبرجس السبيعي وسويلم الحربي وجازي بن قطيم الثوري وغيرهم) .

خلع الأسنان

هناك الكثير من العادات التي تصوّر طبية الأهالي وفطرتهم .

والأطفال الصغار يتعرضون للعديد من المشاكل منها (خلع الأسنان اللبنية) وكل طفل يفتخر بهذا التحول في حياته حيث يصور أهله ذلك بأنه يعنى دخول حياة جديدة

والتشجيع يغمرهم بالفرح فيرددون كلمات معروفة تعتبر دافعا لعدم الخوف ومن العادات أن الطفل إذا خلع سن اللبن يقول له والديه أو أخوانه الكبار بأن يتجه للشمس ويقول: (ياشمس خذي سن شين وعطيني سن غزال زين) ثم يرمي بسنه المخلوع إلى أعلى ويتبادل الأطفال التهاني والطفل لا يعرف ماذا يعنى ذلك لكنه يحلم أن الشمس تأتيه في الليل وهو نائم لتعطيه سن الغزال الموعود..

الختان

يظهر الطفل وقد بلغ الثانية أو الثالثة من عمره ويقوم بتطهيره أحد الماهرين ومن له دراية وخبرة في ذلك وقد اكتسبها بالمعرفة والمران أو بالوراثة.

ويتم تطهير الطفل في الصباح الباكر حيث يتم إحضاره ويقوم المطهر بوضعه في صحن أو طشت ويضع عليه قماش.. ثم يقوم بعملية الختان في أسهل صورة حيث يمسكه والده حتى لا يتحرك ثم يقص الختان ثوبه لثلا يلامس موضع العملية.. وتجري العملية بالموسى ويوضع على الجرح مسحوق القرنفل أو غيره لإيقاف الدم وبعد الختان تعد وجبة غداء يحضرها الخائن وأقارب الطفل والجيران.

أما الآن فقد انتشرت المستوصفات والمستشفيات التى تقوم بهذه العملية وغالبا ما تكون في شهور الطفل الأولى أو الأسابيع الأولى.. واختفت العادة القديمة كما اختفت معها الاحتفالات والولائم التى كانت عامة وشائعة.

وقد اشتهر في هذا العمل قديما (ابن جفين - وابن رمضان والبيشي)

الطب الشعبي

قبل وسائل الاستشفاء الحديثة كان أهالي الخزمة - كغيرهم - يلتمسون الاستشفاء من الله ثم مما يسمى (بالطب الشعبي) وقد كان من بينهم متخصصون في كثير من الأمراض حيث استخدم الناس قديما الكي لبعض الأمراض فهناك بعض

الأطباء الماهرين في بعض الامراض مثل [الجنب - والعظة والشجر والعفنه والنفاخ والكسور وطب الأطفال والأمراض الباطنية وخلع الأسنان والختان وغيرها].

هذا بالإضافة إلى ماكان يحرص عليه كثير من المواطنين من حيث الاستشفاء بالنباتات البرية كالقيصوم والشيخ والساف والحنظل رغم مرارته والخروج وذلك للأمراض المعدة.

كما أن البعض يصيد الجراد في موسمه ويطبخه لأنهم يعتقدون أن الجراد يأكل من النباتات البرية التي يستشفون بها ومن هنا فإن أكله يعد نافعا ومفيدا للصحة واشتهر من الأطباء الشعبيين^(١) (سحمان الهزاني القريشي) وأحمد بن يعيش وعبدالرحمن بن شبيب بن جميع وغيرهم.

الرحلات

ومن العادات المنتشرة عند الأهالي وهي من الهوايات البرية (الكَشْتَة) حيث ينصبون الخيام خارج الحرمه فيقضون الأيام الجميلة والليالي الممتعة . وبعض الرحلات ليوم واحد في (حثاق) أو الغراميل أو بعض الأودية والجبال القريبة يمارسون فيها مختلف اللعبات الرياضية مثل كرة القدم والطائرة . . ويقوم بعضهم بإشعال النار وذبح الذبائح ثم عملية الشواء وتجهيز الطعام لرفاقهم . . . ثم يعودون إلى منازلهم بعد قضاء أوقات ممتعة في رحلة جميلة .

(١) ومن النساء : سويره مبارك بن طامي ، وفريجة خميس .

منوعات تراثية

- * المساكن القديمة (بيوت الطين • العشة • بيت الشعر).
- * المأدات والتقاليد (الكرم • ملامح اجتماعية • القهوة • العيد • الحفاق).
- * الأكلات الشعبية.
- * احتفالات الزواج (مسيرة الزواج • ليلة الدخلة • رقص النساء).
- * الألعاب الشعبية.
- * الأمثال الشعبية.
- * أزياء تراثية (أعمال قديمة • أسماء تراثية).
- * الفنون الشعبية.
- * مواسم الأمطار • أسماء السنوات.
- * شعراء من القرية.

المساكن القديمة

١ - بيوت الطين

وهي أقدم ما عرف في نجد وتبدو عالية مصممة من كل الجهات وتزخرف من الخارج حيث تتكون من دورين الأعلى يسمى (عليه) كما يكون المدخل طويل لعزل البيت عن الشارع وينتهي بمجلس الرجال الذي يسمونه (المصباح) أو المقهي وهناك (مربعة) يرتفع سقفها ولها نوافذ تسمى (دريشه) مع وجود (كُترة) فوق النافذة وهي فتحة صغيرة جلب النور، وفي الأعلى فتحة لخروج الدخان تسمى [منور] ويسقف البيت من خشب الأثل وجريد النخل بعد إزالة الخوص حيث يصف بجوار بعضه واستخدمت أخيراً المراكيع .

وفي المجلس (الوجار) وهو الموقد مبنى من الجص المزخرف أو اللبن عن طريق الحفر في الجدار وفيه رفوف . . يجلس صاحب المجلس بجواره وفي [الوجار] توقد النار وتوضع من حولها (الدلال أو المعامل) وتذكى النار [بالمفاح] كما يحرك الجمر [بالمقاط] والضيوف غالباً يلتفون حول الوجار لتناول القهوة وللتدفئة وكل رجل متكئ على صندوق خشب مكسو بالديباغ ومحشو أحياناً بالطرف أو أغصان الرّين .

وللمصباح (مدخل ومخرج) وتوجد حجرة للنساء تسمى (عَمِيّة) خاصة للنوم بجوارها (مطراق) وهو غرفة مفتوحة من أحد جوانبها كما توجد غرفة للأمتعة ومكان لحفظ التمر يسمى (الحوض) (الجصة)

أما الأبواب فهي من الخشب المزخرف وتغلق بالسقاطة (الضبة)

٢. العشة

العشة قديما كانت مكانا للاستمتاع بجو المزرعة، ورائحة الخضرة، وتعتبر من أهم المجالس الشعبية التي لها مذاق خاص لدى مزارعي النخيل في الخرمة وما جاورها.

حيث يقوم الفلاح بجمع سعف النخيل (الجريد) وهو أخضر ويقوم بترتيبه على طريقة خاصة وعلى أربع أعمدة لها سقف من الجريد الذي يخلو من الخوص ويرتبه بشكل هندسي منظم جاعلا أعمدة العشة في توازٍ وعلى حسب المسافة المرغوبة كما يجعل أحد أطرافها مفتوحا لدخول الهواء الرطب والجو العليل والأطراف الأخرى مزينة أحيانا بالأعمال اليدوية المحلية [كالتيزار والغرارة].

فما أحلى سويعات الجلوس على حصيرة من الخصف في ظل عشة مع رفاق من الأقارب والجيران وهم يتبادلون أطراف الحديث والقصص والقصائد، فهذا هو النقاء والوضوح الذي يتزامن مع جذوع النخيل وكثبان الرمل واتساع الصحراء والتي ترقى فيه كل المعاني الجميلة بأمان وطمانينة في صفحات التاريخ.

وقد كانت مزارع الخرمة مليئة بالعشاش كما لا تخلو البيوت الطينية من عشة بجانبها كمجلس شعبي يحكى التراث والإبداعية.. وبالمثل (المقمبرة) وهي شبيهة بالعشة وتكون مربعة أو دائرية الشكل لكن سقفها يكون مثلثا، وهي عادة أصغر من العشة وتستخدم في الشتاء كغرفة دافئة للنساء بجانب العشة التي تعتبر مجلسا عاما للرجال.

٣. بيت الشعر

يتكون بيت الشعر من سطح به ست قطع وفلجين ترتبط ببعضها بالخياطة مع وجود الأعمدة والقطع لستر أطراف البيت. وستارتي مؤخرته يسمى (الرواق) ومن أقسامه:

- ١ - المقطوعة وهو أنماط مزركشة ومطرزه لستر أطراف البيت وقطعته الأخيرة تمتد بمحاذاة الأرض وتلامسها.
- ٢ - الرواق (غراه) يتكون من ستائر كل واحدة منها أربع قطع تخاط إلى أعلى الأخرى على نحو أفقى متوازٍ وتحاك القطعة الأخيرة من نسيج خشن لعدم التعرض للتلف والتمزق من الأرض والنمل والمطر.
- ٣ - الاوتاد وتثبت في الأرض بواسطة أداة صخرية مستطيلة تسمى (الفهر) ويرفع بيت الشعر بواسطة العمدان يسمى أحدها الواسط (الأوسط) ويستعمل المغزل لغزل شعر الجمال وأصواف الخراف في أوقات الفراغ.

المادات والتقليد

الكرم

الخرماوي كريم إلى حد المبالغة، بشوش الوجه، سمح الجانب، يرحب بالغريب، ويحسن وفادة القادم.

ومظاهر الكرم صفة حميدة امتاز بها أهالى الخرمة، يعترضون الضيف ويبادؤنه بالدعوة حتى كأنها رد للتحية. وإذا نزل في ضيافتهم يتبارون جميعا في إكرامه، وتقديم الواجب له. ينهر الضيف من مظاهر الكرم حتى أنه يختار فيمن يكون مضيفه في المرة القادمة حيث يجري نقاش حاد لكسب الإجابة.

ومائدة الخرماوي تتكون من الأرز ولحم الخرفان التى تنحر على شرف الضيف.

قال الشاعر:

يحيون بالضيفان لاجواهرهم عانين بهيل الحبش والبن واطهور خرفاني
كما أنه إضافة إلى المائدة التقليدية تشتمل المائدة على كافة أنواع الأكلات والخضروات والفواكه وأصناف أخرى من الخبز والمرق، وحليب الخلفات.

في مجلس لا يخلو من رائحة (طيب العود) والقهوة العربية وحديث شيخ وقور من أولئك الذين ترفعت شيمهم وسمت نفوسهم وتجلت لطائفهم بما وهبهم الله من بليغ

العبارات وروعة الوصف والتصوير وروانة المعنى ، ومائة الخلق حتى أنك لا تمل حديثهم ولو امتد لبضع ساعات .

وأباؤنا القدامى كانت رجولتهم صرفة وكرمهم حقيقي وشعورهم صادق . . فله مافعلوا والأصالة لا تكون في الضيافة فقط . . وإنما حتى في الرفادة والفرزة والمعاونة (العانية) لكل من يحتاجها ولمن اسودت في وجوههم ، هموم الدنيا . قال الشاعر:
ولا جاهم اللي يشتكي من كثير الدين لهم مدة جزلة طويلين الايماني
كما أن كرم الأهالي يمتد إلى بناء المشاريع الخيرية من مساجد في مختلف أحياء وقرى
الخرمة والاهتمام بهذه المساجد والعناية بها ومن ثم تسليمها لوزارة الأوقاف . . وهذا
عمل خيري قام به أهل الخير من أبناء هذه المدينة الغالية .

ومن العادات الحسنة (الجرّة) وهو قيام مجموعة من مشائخ القبائل وأعيان المنطقة
بزيارة بعض الأشخاص الذين حصلت بينهم مشكلة أو قضية . حيث يدخلون عليه
في منزله ويطلبونه بأن يسمح عن أخيه وهذه الصفة حميدة . إذ تحل الخلافات ، وتوحد
القلوب وتجعل الجميع يعيشون في وئام ومحبة بعيدا عن المشاحنات والمشاكل ويزدهي
الكرم ضوئا متألقا على الصدور وضياء يسكن أعماق القلوب ويكون عشب الوفاء
والكرم أكثر اخضرارا وأندى عطاء عندما يجسده المجتمع . . كل المجتمع من قمتة إلى
قاعته .

ملاع اجتماعية

تتميز لهجة أهالي الخرمة بالبساطة وهي لهجة نجدية صرفه أما كيفية النطق
بالكلمات فهم يقلبون الكاف إلى ما بين القاف والسين أو الكاف والزاي مثلا سيف
حالك - يعني كيف حالك وذلك بنوع من الترخيم والأصالة . ويشتهر الأهالي عموما
بالنكتة في التعبير وحسن التصرف في التخلص من المأزق وسرعة البديهة والجواب المقنع
بالإضافة إلى الطيبة المرححة وحسن التعليق والطرافة في التعبير .

ولا تخلوا أحاديثهم من القصص البطولية والكرم والشجاعة والقصائد الجميلة والأحاديث الإرشادية وقد انتهجوا مؤخرا في مجالسهم صفة إسلامية مرموقة وهي الندوات الدينية كما في الأفراح والعزائم والمجالس الخاصة وغيرها.

وأهل الخرمة في عاداتهم وتقاليدهم الاجتماعية لا يختلفون عن معظم بلدان نجد حيث الزيارة المتبادلة وأعمال الخير والمظاهر العربية الأصيلة. كما أن لهجتهم القديمة وكلماتهم الأثرية قد غيرها طابع العلم والتطور ووسائل الإعلام.

ومن العادات الحسنة أنه لا يمكن أن يقوم شخص بالتدخين في مجالسهم أو في أفراحهم وإنما يعتبر (العود) الطيب هو سيد الترحاب وعلامة الرجولة، والشهامة والأصالة بالإضافة إلى القهوة العربية والشاي.

القهوة

لأهالي الخرمة عادات طيبة في تناول القهوة والتي لها قيمة خاصة وأهمية واضحة يعملها الكثير من أهالي المنطقة ولكل منهم إجادة تامة ومن آدابها أنها تدار من اليمين دون تمييز أو يمد الفنجان الأول للشيخ الكبير وهذا دليل على الاحترام والتقدير ويعتبر فنجان القهوة محور رئيسي لمحددات النبل والشهامة.

ومن آداب القهوة قرع الفنجان بمصب الدلة تنبيهها للضيف أنه هو المعنى بفنجان القهوة وخوفا من عدم سقوط قطرات منها على ملابس الضيف.

والدلة تمسك باليد اليسرى ويمد الفنجان باليد اليمنى وإذا انتهى الضيف من القهوة هز الفنجان دليلا على الاكتفاء.

وأهالي الخرمة يهتمون (بالشبة) حيث يجتمع بعض الأسر ليليا عند أحدهم بالتناوب لتناول القهوة في مجلس وبيئة اجتماعية يتجاذبون أطراف الحديث وأخبار

المجتمع والأخبار السياسية وحديث الساعة مع خيوط تمتزج بالمعرفة والعلم والتطور والبعض يتناول فنجان من القهوة سائلا جلسائه عن أخبار الأمطار والعشب فما أجمل الحياة.. حين يرى الشخص الأرض وقد تحولت إلى سجاد متعددة الألوان بفعل الاخضرار والأزهار والجيران يزورون بعضهم في مودة ومحبة وأخوة صادقة.

العيد

للعيد في الحرمة مكانة خاصة بصفته عيد إسلامي يبتعد عن الابتذال والبهرجة المزيفة لما فيه من ترابط اجتماعي وبساطة تامة. وأهم ما يقوم به الأهالي هنا هو تأدية الصلاة في مساجد العيد ويذهبون لذلك جماعات رجالاً ونساء وأطفالاً ثم يتبادلون تحية العيد في المسجد وخاصة الأقارب ثم ينصرفون جميعاً إلى المنازل كأسرة واحدة ويجتمع البعض صباح يوم العيد في بيت كبير العائلة لتناول طعام العيد ولا يمنع ذلك بُعد المسافة أو أي ظروف أخرى بعيداً عن التزامات العمل الذي يأخذ جل وقت الفرد وكذا يسلبه حقه في زيارة الأصدقاء والأقارب والجيران.

إذ أنه لقاء لا بد من حضوره مهما كانت الظروف وهي فرصة جيدة للقاء جميع أفراد الأسرة الواحدة والعائلة الكبيرة وذلك للتحدث والتسامر إلى ساعات طويلة ثم يقوم بعدها الحضور بزيارة بعضهم في منازلهم مع التنسيق في حضور الولاثم.. طيلة أيام العيد في اجتماع تسوده المحبة والأخوة.

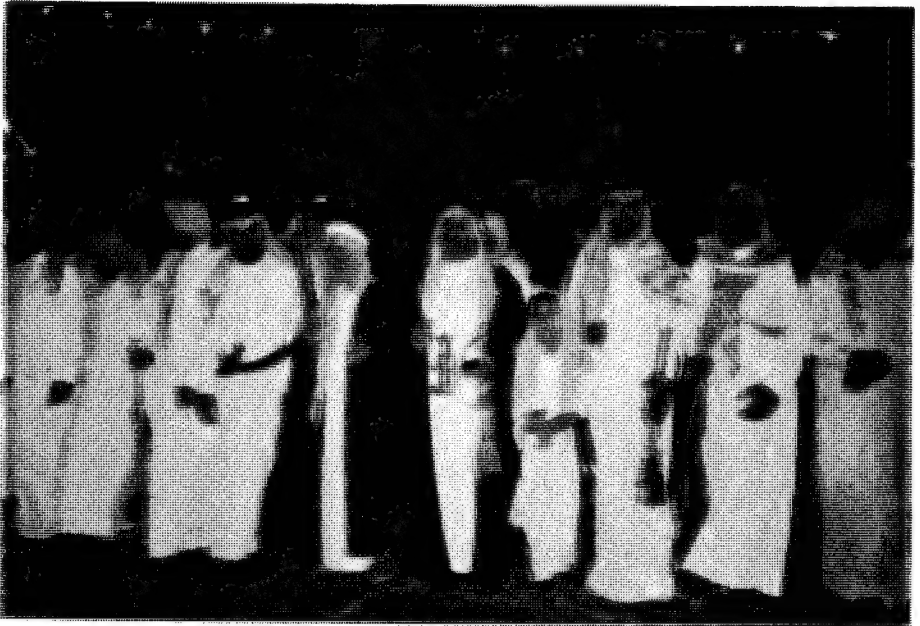
بالإضافة إلى زيارة كبار أعيان المنطقة لبعضهم بعيداً عن التعالي وقرباً من الأخوة الإسلامية والعادات الطيبة في هذه المدينة وتشمل هذه الزيارة أمير المنطقة وقاضيه ثم زيارة أمراء القبائل وكبار أهالي المنطقة وأعيانها.

والعيد يعتبر جسر المحبة بين الأخوة حيث يشهد تعدد الزيارات والتجمعات ليُتم شمل الجميع تحت سقف الوفاء والطاعة وصلة الرحم.

كما تتواصل الاحتفالات والزواجات وإقامة الفلكلورات التي تلتقي في جوهرها الفني وتعبيراتها الاجتماعية الأصيلة المستمدة من الشريعة والتقاليد العربية.



● ساحة الاحتفالات بالحرمة.



● العرضة النجدية من أهم الفنون الشعبية.

المكان:

يخرج الكثير من الأطفال في ملابسهم الزاهية وفي يد كل طفل كيس يملأه بالحلوى ويسمونه الحقاق^(١) وفي بعض البيوت يوزعون أنواعا أخرى من المأكولات وأحيانا يوزع أكثر البيوت الثرية نقودا. ويبدأ الحقاق قبل العيد بيوم أو يومين يتلون الأهازيج وأغاني الأطفال على طول اليوم الجميل. وتأتي هذه اللمحات التراثية مقدمة اجتماعية عامة لقدوم العيد لكنها في النهاية تعكس أشواق الناس إلى الفرح وكسر الفجوات الطبقية، ورفع كاهل مشاكل الفقر والبؤس التي كانت تنؤ على صدر كل بيت تقريبا والاستعداد لهذا اليوم يكون مبكرا بشراء الملابس الجديدة وأحيانا التراثية بالإضافة إلى شراء الحلويات والمأكولات الشعبية ومازالت هذه العادة سارية في معظم قرى الخرمة لتصنع لوحة بهيجة تبقى ذكرى شعبية وتراثية لأبناء هذه المدينة.

الأكلات الشعبية

أهالي الخرمة لهم طريقتهم الخاصة في إعداد الطعام وكيفية تناوله ومن أهم هذه الأكلات:

١- الديانج:

والتي تقام على شرف ضيف أو مولود أو زواج، وتتم بذبح الخرفان وإعدادها في صنايا أو صحون كبيرة وتسمى (عزيمة) ومن عادة الأهالي أن الشخص لا يقوم من الطعام حتى يقوم الضيف وكذلك لا يبدأ في تناول اللحم إلا بعد الضيف ويقول صاحب الوليمة حينما يجلس عليها المعازيم إحدى الجمل التالية:-

سَمُّوا مرحبا ومسهلا

كثرتناكم من غلاككم

مرحبا بالفهود على الماجود

مرحبا ومسهلا بالي تفعلونه وتستهالونه

وبعد أن ينتهي الضيف من الأكل (يُشْكُرُ) ويقول:

(١) يسمى في بعض المناطق (قرقيعان).

ياراع المد . . يامال الخلف
جعلك تمد والله يرد
أنعم الله عليك ورحم الله والديك
كثر رزهم . . والله يعزهم
زادك الله من زوايد فضله
ومن عاداتهم الأخرى أن الشخص إذا تأخر عن العزيمة والضيوف قد جلسوا على
المائدة فإنه لا يجلس معهم .

٢ . الكبسة

وهي عامة في غالبية مدن مملكتنا الحبيبة وهي سهلة في إعدادها وتناولها وتعد بأن
يوضع في القدر اللحم والخضار والبهارات ويصب عليها الماء بعد حمسها بالسمن وتوقد
النار حتى تغلى عدة مرات ثم يوضع الأرز عليها بعد غسله . . ومتى جف الماء أصبح
الطعام جاهزا .

٣ . المرقون

وذلك بعمل عجينة من الدقيق حيث تقطع قطع صغيرة وتفرش بين اليدين أو
بواسطة خشبة خاصة بذلك وتقوم المرأة بذلكها على صحن حتى تصبح دائرية ثم
توضع في القدر الذي جهز به ماء وخضروات وبهارات ويبقى على النار حتى يستوى
ويقدم للأكل بواسطة الملاعق أو اليدين .

٤ . القرصان

وهو أنواع :

أ - قرص (الملّة) حيث تعد عجينة مملوحة وتفرد على شكل دائرة متينة وليست شبيهة
بقطع المرقوق ثم يخصص لها مكان في النار وخاصة (الملّة) وهي دقيق الجمر وما



● حليب الخلفات .. مشروب لذيذ.

يحيط به من تراب ورماد ساخن .. وتوضع فيه ثم تغطي (بالملة) حتى تستوى ويوضع القرص في إناء ويفرك بالسمن.

ب - قرص (المجرفة) حيث تعجن العجينة وتترك حتى تتماسك وتقطع على شكل كروي وتقلب بين الذراعين حتى تتمدد ثم توضع على المجرفة (المقرصة) وهي صحن دائري من الصاج يوضع على النار حتى يسخن القرص ويتغير لونه ويستوي ثم يوضع في إناء وهكذا حتى تنتهي العجينة المتماسكة ويصبح جاهزا للأكل سواء مفردًا أو موضوعا عليه السمن أو مفروك.

ج - قرص (التنور) وهو مثل قرص المجرفة إلا أن إعداده يتم بالتنور وهو برميل دائري مثبت في الأرض توقد فيه النار ويوضع القرص في جوانبه . حتى يستوي .

■ المطازيز:

وهي على شكل دوائر صغيرة جدًا توضع في القدر وقد أعد به اللحم ومشتقاته والتي تسمى (الكشنه) والمطازيز قريبة من المرقوق لكنها متينة .

٦ - العصيدة:

وهي عبارة عن الطحين بدون عجن ويتم بواسطة التحريك المستمر حتى يتماسك داخل القدر مع إضافة الماء كلما قل وهكذا حتى يستوي ويقدم للأكل حيث تعد العصيدة في صحن يحفر في وسطها موضعاً للسمن واللبن الرائب.

٧ - الجريش:

وهو القمح بين الطحن والكسر إلا أن مدة تجهيزه أطول من العصيدة. . . ويعد في أواني صغيرة مع اللواتم.

٨ - أكلات مفضلة:

مثل الأرناب والضبان والجرايع. . . وقديد الغنم حيث يسمونه (الشريح) وهو اللحم المجفف المملوح. أما الضب فهو لذيق وخاصة (كعرتة)^(١) مؤخرة الذيل وهو ذو قوة وصلابة. كما أنه غير محرم والدليل حديث عبدالله بن العباس حينما أكل خالد بن الوليد الضب بحضرة الرسول (ص) ومحب الأهل (العيلة) وهي من حليب الإبل والمرق وقديما (المريس) وهو من التمر والأقط والماء وكذلك الشعثا.

احتفالات الزواج

الزواج هو أساس تكوين الأسرة وهو إعلان شرعي عن بداية علاقة انسانية جديدة ومجتمع الخزمة من المجتمعات المحافظة على عقيدتها وعاداتها وتقاليدها والتي هي رمز للأصالة في بيئة فطرية يملؤها الود. . . وتحافظ بجدة على تقاليدها الأصيلة حتى مع ظروف التغيرات السريعة التي سادت خلال السنوات الأخيرة.

(١) يقول أبو كبير الهذلي:

أكلت الضباب وما عفتها	وإنى اشتهيت قديد الغنم
ومكن الضباب طعام العريب	ولا تشتهيه نفوس المعجم

وفي الحفلات والأفراح تبرز عادات المشاركة، والشهامة والنخوة.

حيث يبدأ بطلب يد العروس من ولي أمرها ثم تتم الملكة (عقد النكاح) وتبدأ التجهيزات والاستعدادات اللازمة لاحتفالات الزواج والتي تتمثل بتجهيز الذهب وثياب الزفاف ولوازمه. وما يخص العروس من أطياب وملابس بالإضافة إلى لوازم النساء القادِمات للحفلة واللاتي يقدمن بعض الهدايا التي تسمى (الحفالة) لأهل العروس وتتم المراسم التنفيذية وفق المعايير المتعارف عليها بحيث لا يضع والد العروس أية شروط كقيمة للمهر أو مؤخر الصداق مكتفيا بقبوله بحسن سيرة العريس ودينه وثقافته والثقة المتبادلة بين العائلة الواحدة والمعرفة الحقيقة للعريس.

أما المهر فهو يشمل :

المجوهرات واللوازم الأخرى كالأقمشة والأطعمة ومبالغ مالية متعارف عليها ومعددة من قبل بعض العوائل.

مسيرة الزواج

كما هو معروف يقوم العريس بتوزيع رقايع الدعوة لأصدقائه ومعارفه ويقوم كل منهم بتقديم بعض الهدايا وتشمل الذبائح والنقود كمساعدة.

أما العروس فيتم تزيينها بالمجوهرات والعطور وبعض المساحيق والرشوش والمكياج وغيرها وعادة يكون الزواج يوم الخميس وليلة الجمعة حيث يقوم جماعة العريس بالتجهيز والذهاب إلى منزل العروس لبناء الخيام والفرش ثم الذهاب بعد ذلك لتقديم المهر.

وتعمل رقصات داخل الخيام حيث تفرع الطبول وترتفع الحناجر بالزغاريد والغناء وذلك تعبيرا عن مظهر من مظاهر الفرح البشري.

ويتم عرض المهر أمام النساء والأقرباء وعادة لا تشارك العروس في هذه الاجراءات بل تحجب عن الناس حيث يتم تزيينها بالحناء والرشوش والورس لتظهر أمام زوجها ليلة (الدُّخلة) بأبهى صورة.

والاحتفالات تختلف من أسرة إلى أسرة أخرى وهي تقام دائما في منزل أهل العروس. أو قصر الأفراح.

ليلة الدخلة

في ليلة (الدخلة) يجتمع العريس وجماعته عند كبير العائلة ثم يتوجهون بعد العشاء في شكل مسيرة تنتهي عند منزل أهل العروس ويجلس الجميع في مكان معدا خصيصا للحضور والمدعوين يتناولون فيه طعام العشاء والقهوة والأطياب من العود والمرشات الرجالية وبعد ذلك يدخل العريس إلى عروسته في (الحُجبة) حيث يجد لديها امرأة من أقاربها أو أقاربه تسمى (الشَّداة) حيث تسلم الامانة إلى صاحبها. وهي العروسة.

وفي الصباح يقدم العريس لعروسه (الصباحية) وهي عبارة عن مبلغ مالي أو مجوهرات أو هدايا أخرى.

أما العريس فإنه يمكث يوما أو يومين أو أكثر والبعض ينقلها من ليلتها ويزفها إلى منزله وهكذا يتم الزواج في جو مليء بالمحبة والمحافظة ويسعى جميع أهالى الخرمة إلى التقليل من غلاء المهور الذي أصبح مشكلة وعائق في طريق الزواج.

رقص النساء

رقصات النساء تقام في مناسبات الزواج وصفة رقصة النساء أن تلبس الفتاة (أو المرأة) ثوبا فضفاضاً معداً للمناسبات وتلبس الحلى الذهبية^(١) وتكون المرأة قد استعدت

(١) من أسماء المجوهرات الذهبية: الرشرش والهندية والمسبحة والدرع والمرتعشة والبناجر والبشت والفردة والهامة والتاج والدرام والحزام والطقوم والخواتم.

للرقص بنقض رأسها (شعرها) أن كانت ممن تعمل ظفائر أو جدائل ثم تأخذ (شيلتها أو برقعها) وترمي به لاحدى صديقاتها وحينما يبدأ الدف والطبل على أنغام وقصائد شعبية رائعة تبدأ الرقص وتستعين بالعصى الصغيرة بين ذراعيها، وحركة الرقص تتمثل في ضرب الأرض بالرجلين مع ثني الركب ورفع اليدين والميل بالجسم إلى كل جهة مع أنغام الطبل والأغاني النسائية الخاصة لهذه الراقصة كالمدح ووصف الجمال فيها ويستمر ذلك خمس دقائق تقريبا ويقف اللاعب . . ثم تبدأ راقصات جديدات . والراقصة غالبا تشاركها احدى صديقاتها أو قريباتها في الرقص وفيهن من يشق الخمار عليها رمز للمحبة والتقدير.

اللعاب الشعبية

في الماضي وقبل التطور الشامل الذي غمر بلادنا الحبيبة في الفترة الأخيرة حيث تعددت وظائف ومشاغل الناس اجتماعيا واقتصاديا وتوفرت لهم أسباب الترفيه كالتلفزيون والألعاب الرياضية المختلفة والاختراعات الحديثة . . قبل هذا كله كان للفراغ نصيب في برنامج الحياة اليومية وهذا الفراغ كان يقضيه الشاب في ألعاب مسلية وتمازير رياضية قديمة مع أقرانه، لم تكن هذه الألعاب المنقرضة ميادين منظمة وإنما تحتل فسحات ورحبات كل حارة أو قرية أو في الوادي ومن هذه الألعاب .

عظيم سري

ويسمى (عظيم لاح) وهي لعبة قديمة يزاوها الشباب في الليل حيث يرمي أحدهم عظما صغيرا في أحد الاتجاهات ويرددون [عظيم سري وين طاح] فيجرون مسرعين إلى مكان سقوطه للبحث عنه ومن يعثر عليه يقول (سري)، ليلحق به البقية فإن ظفروا به هزم والا فاز هو ومجموعته ويجب أن يدخل في منطقة البداية . . ليلعب من جديد .

قال الشاعر ناجي بن سعد السبيعي :

عظيم ساري حاذفة ينحاش له في سراب التية نلعب وجهلة

يالسح وساري

وهي لعبة جميلة يزاولها الشباب في الليل وكذا في النهار وفي الظلام (الغدراء) أفضل حيث يقوم اللاعبون بربط احدى العائم ثم يبدأ أحدهم باللعب حيث يضرب بها بين قدميه ويقول (يالسح وساري .. ياذيب الغداري) ثم يرميها إلى أعلى ليلتقطها الخصم .. ويهرب إلى منطقة البداية (الماد) وإذا لحق به قبله ضربه بالعمامة .. وهكذا ..

مطرق صبيح

وهي غرة ملفوفة وفي رأسها عقدة حتى لا تنقض مع الضرب حيث يلعبها مجموعة من الأولاد ثم يصفون مثل الطابور العسكري ولهم مسافة يركضون فيها ولها حد معلوم والغرة مع أحدهم ويقوم بحركة فنية قاذفا الغرة المفتولة بين قدميه ويرفعها إلى أعلى حسب مهارته ويقول (مطرق صبيح) فيقولون (مايستريج) ليقول [منه في يده] فيقولون [في يد أخيك] .. فيرمي الغرة ليضربهم من يأخذها ثم يهربون إلى خط النهاية يقول الشاعر راشد بن كليب:

مطرق صبيح الغرة الملوية في رأسها عقدة وهي ملفوفة
من شدها ماصاربه ماوية يضرب خوية بالظهر وكثوفه
لعبة قديمة تعتبر شعبية في المملكة العابنا .. معروفة
يازين كل العابنا النجدية رمز الشهامة والكرم مالوفة

الكعابة

الكعابة تؤخذ من كعوب الأغنام ويلعبها اثنان حيث ترسم دائرة ويخط بالقرب منها خط يبدأ منه اللعب ويصف الكعب مساويا لخصمه داخل الدائرة موازيا خط البداية ويقذف اللاعب الكعب (بالصُول) حتى يخرج من الدائرة ويكسبه وهكذا يتفاخر الأولاد بجمعهم للكعب عن طريق الفوز في اللعب وهي لعبة تنمي المقدرة على التصويب.

المتبة: (التفز)

وهي لعبة شعبية يلعبها مجموعة من الأفراد وهي عبارة عن مستطيل يقسم إلى خمس خانات يكون الثالث مكان استراحة.

حيث يرمي الحجر في المستطيل الأول على شرط أن ألا يقع على أحد الخطوط أو مستطيل الاستراحة ويقفز إلى الحجر بقدمه على رجل واحدة حتى يخرجته ثم يبدأ بالمستطيل الثاني وهكذا ويسميتها بعض الشباب (الدبابة).

الحويلا

بضم الحاء المهملة وتشديد الواو وسكون الياء بعدها لام ثم ألف.

لعبة قديمة يلعبها بعض الشباب لقضاء وقت الفراغ ويلعبها إثنان وذلك بحفر سبع حفر لكل لاعب في كل حفرة خمس حصيات وهي تشبه الشطرنج في تنظيمها وانتقال حصياتها وتدل على قوة الذكاء وحسن التصرف والتمكن من القدرة الفائقة على كسب الخصم وطريقة لعبها تكون حسب انتقال الأحجار من حفرة إلى أخرى ومن أسمائها:

البود: وهو الأحجار المزدوجة.

أما المفرد: فيسمى (زوينان) وهو الكسب.

القعود: وهو المفرد عند كل لاعب.

الرجعة: وهي أربع حصيات.

وهكذا

الزقطعة

ويلعبها اثنان بمقدار خمس حصوات صغيرة يمكن جمعها في الكف وتسمى في بعض قرى نجد (الصقلة) ويبدأ اللاعب على النحو التالي:
الواحد (الأول) وهو رمي الحجر إلى أعلى ويلتقط الأحجار التي على الأرض واحدة..

واحدة وبدون مس الأخرى ويسمى الحجر الذي قذفه إلى أعلى (المزقاط) ثم يبدأ في الثاني: وهو التقاط حجرتين . . حجرتين ثم الثالث وهو التقاط حجر واحد ثم ثلاث وفي كل مرة يحاول الجمع بين تلقف (المزقاط) وأخذ الأحجار التي في الأرض . ثم الرابع وهي رمي واحدة والتقاط أربع والخامس يسمى (الملحس) حيث يجمع الحصوات في يده ويقذف واحدة إلى أعلى ويلتقطها والأربع في يده .

ثم السادس وهي (البطة) وهي وضع الأربع حصوات في الأرض والتقاطها ومتى تم له ذلك بدون أن يسقط الحجر الذي قذفه به إلى أعلى يعتبر فائزاً .

والسابع يسمى (الخال) حيث يقذف بالأحجار جميعاً ويستقبلها بظهر كفه بشرط أن يبقى من الخمس حجرتين ويقول (من خالك؟) فيقول اللاعب الآخر هو الأول أو الثاني فيقذف بالحجرتين ويمسك بالخال ويلتقط البقية من الأرض .

ثامناً: الأمية حيث يجمع بين أصبعي السبابة والوسطى مخالفة في يده اليسرى ويضعها على الأرض ويرمي بالأحجار الخمسة أمامها بيده اليمنى ويقول أين أمك؟ فيشير إلى أحد الأحجار ويدخل البقية بين يده اليسرى المثبته على الأرض حتى يصل إلى الأمية فيلتقطها . . عند ذلك يضرب ضربة الفوز . والزقطة أكثر ما يلعبها النساء وبعض الشباب .

المطش

بفتح العين وتسكين ما بعدها: يلعبها إثنان كل منهما له ست حصيات ويبدأ اللعب بأن يقذف اللاعب الأحجار (الاثنى عشر) إلى أعلى ليستقبلها على ظهر يده ثم يرفعها إلى أعلى ويلقفها عاكسا يده وكفه إلى الأمام كالذي يستقبل كرة الطائرة ثم يلتقط من الأرض عى قدر ما قذفه إلى أعلى . . وهكذا وطريقة الفوز تكون ممتعة حيث يضرب الفائز خصمه المهزوم بعدد أحجاره التي أضافها إليه .

المقطار

لعبة قديمة تتم عن طريق خط مربعات في الأرض . . وتحتاج إلى مهارة وذكاء ودقة في كيفية تغيير اللعب وهو نوعان :
أبو ثلاث : ويتكون من مربع يقطع أضلاعه مستقيمان متعامدان من منتصف كل ضلع وتتم اللعبة عن طريق ٣ حصوات لكل لاعب .
أبو تسع : ويتكون من ثلاثة مربعات بداخل بعضها متوازية الأضلاع وتتم اللعبة عن طريق تسع حصوات لكل لاعب ومتى استطاع اللاعب تحريك ثلاث حصوات في اتجاه واحد قال : (مقطار) وقبله يقول (مفساح) وهكذا حتى يقضي على حصوات اللاعب الآخر فيصبح فائزاً .

طاق طاوية

حيث يشكل الأطفال حلقة دائرية ويبدأ أحدهم بالدوران حولهم ومعه طاوية ويضعها خلف أحدهم مردداً (طاق طاق طاوية) فيقولون (رن . . رن يا جرس) ويضرب بها من وقعت وراءه . . بعد إكماله الدورة ويعود إلى مكانه مرة أخرى . . وإذا شعر الجالس بأن الطاوية خلفه فإنه يسارع بأخذها ويضرب من وضعها ويحل مكانه بالدوران . وقد كانت تلعب في المدارس الابتدائية في السنوات الماضية في حصص التربية الرياضية .

الدقاسة

لعبة خاصة بالأطفال وهي دائرية الشكل من كفر الدراجة . . ويدحرجها اللاعب بقضيب يثني رأسه بطريقة خاصة فتحدث صوتاً . وبعضها دائرية من إطار أحد البراميل الفارغة ومحرض كل طفل على تزيين هذه اللعبة .

القوبا

يلعبها إثنان أو أكثر وذلك بعمل حفرة صغيرة في الأرض يوضع فيها ٦ - ١٠ حبات من البلح الأخضر مع كل لاعب شوكة (سلّاه) من جريد النخل ويبدأ اللعب

بعد تغطية البلح بالتراب الندى حتى لا يراه أحد ويقوم اللاعب بضرب مكان البلح بالشوكة ليلتقط مجموعة . . وهكذا . . والفائز هو الذي يجمع أكثر . . ورغم خطورة هذه اللعبة إلا أنها محببة لدى الكثيرين . . لكنها انقرضت الآن وتسمى (القوقي) أو الطّزّيزا .

الصراتيغ

وهي لعبة يقوم بها الشباب قديما وتتمثل في أن الشخص يقوم باختيار (عسو) طرى من عذوق النخيل ويقسمه نصفين من أعلى بطول ١٥ سم ويثني كل جهة ثم يمسك بطرفه الأسفل ويضرب بالطرفين المنقسمين ببعض فيحدث صوتا ويسمى (صرقية) ويكون أحسن حينما يتم اختياره من عسو الفحل .

المرجامة

تنسج من الصوف بطريقة فنية يتصل بطرفيها جبل جانبي بطول متروهي شبيهة بما يستعمله الفلسطينيون في رمي الحجارة في حرمهم ضد العدو الإسرائيلي ويوضع في وسط الصوف كمية من الأحجار الصغيرة لطرد الطيور من المزرعة وأحيانا يستخدمون الطين بدلا من الحجارة لعدم إيذاء المزروعات وتستخدم في (مسابقة الرمي) وخاصة الشباب .

النباطة (المنطابة)

على شكل رقم سبعة يمسكها من أعلاها مطاط ينتهي بقطعة من الجلد ويوضع فيها حجارة صغيرة تستعمل كطلقات توجه للهدف بعد شد المطاط وكذلك (الفخ) لصيد الطيور حيث يراقب الصبي فخه حتى (يطبق) على الطير حينما يحاول التهام (السرو) فيركض إليه وهو في غاية السعادة .

ويستخدم (المخيول) الذي يوضع على خشبة داخل قصبات البرسيم أو الخضروات ليطرد الطيور وذلك بوضع ثوب أبيض على هذه الخشبة . . يظنه الطير إنسانا فيبتعد عن الزرع .

اللعاب أخرى

توجد العديد من اللعاب الشعبية المختلفة مثل الغميمة والدسيسة وطرقعش والمطاردة والمطارح والسباق، والدوران داخل الكفر، والأحاجي . . وصالح مالح، والسعلو. ومن الالعاب النسائية سلقدهح ياسلقدهح، وبخالى يادللى، وأمى تنادبنى وبغيرها.

الأمثال الشعبية

تعتبر الأمثال الشعبية من التراث الشعبي الذي يعتز به أهالى كل منطقة فهو مصدر من مصادر لغتها ولهجتها المتداولة . . والمثل يتوافر فيه جزالة اللفظ وسهولة الحفظ ويصور لنا التجارب التى يعيشها أبناء كل منطقة كما أنه يدل على الحكمة . . فله معناه ومغزاه والأمثال التالية يتداولها أهالى الخرمة فى مجالسهم ومحادثاتهم . . وهى جميعها أمثال عربية الأصل فى معناها وأن اختلفت اللهجة كما هو الحال فى جميع أنحاء مملكتنا الحبيبة.

رجل الديك تجيب الديك .

راس الحية ياموسى .

ناقة لو هدرت .

الذيب فى القلب .

من ذاق ملاق .

اليد الوحدة ماتصفق .

ماينفع البر نهار الغارة .

فكة من جحا غنيمة .

عتر تخفر عن مذبحها .

بغى يكحلها واعماها .

الى مايعرف للصقر يشويه .

طق ومات .

يغنى عن القصر عشه .

جرابيع ابن ثواب .
 رح بعيد حبك يزيد .
 حجاج وقلاع ضروس .
 كل حية من جبوها .
 قال قوة . . قال توة .
 مادون الحلق إلا اليدين .
 غنى مات . . فقير مات .
 جزى المعروف خمس كفوف .
 حمامة جمعان .
 في ركني ويعركني .
 عين تدير في راس بعير .
 من جاء بدون عزيمة جلس بدون فراش .
 من له مغلابٍ يحتقر ومن له جناح يطير .
 باب يحبك معه ربح . . سده واستريح .
 إن رفعتها في الشارب وإن أرختها في اللحية .
 عود على العيبة ترى الصيد فيها .
 فضيض القوم من جليدان .
 الخرازه ونفذتها .
 رجل على الغرمول ورجل على تين .
 ما بركت تمترغ .
 بغينا ابلهم وخذوا غنمنا .
 المنحوزه ترغسي .
 أمر الله شق القربة .
 الظميانة تكسر الحوض .
 من لا غير شاربہ مادسمه .
 ياخال أبوي حك ظهري .

أزياء قرائية

الأزياء القديمة في الخرمة تعتبر لوحة فنية تكشف تفاصيلها الدقيقة عن الذوق الاجتماعي للأهالي وتشمل التطريز والخطوط المنقوشة وهذه الأزياء التقليدية تتفق مع طبيعة المرأه وبيئتها كما أنها مزج من الإصالة والتراث وتعتبر شريحة للتراث الشعبي .

أمّا الحلي فالمرأه الخرماءية تتسم بالطابع التقليدي الذي لم يغب عن مهارة الحرفيين والممارين في صناعة الذهب مع الامتزاج بالطابع الإسلامي الظاهر في نقوش الذهب وملاحه حتى أنك ترى المرأه الآن تكتسي الذهب بشكل كثيف وتهتم بأحدث صرخة في عالم المجوهرات . والأزياء في الخرمة قديما تعتبر موضة لها جاذبيتها وروعته ومن أسماء الملابس :
(المدرعة والمروجن والمقطع والبفت والمجزع وزيادة على ذلك البخنق والبرقع) .

أما الرجل فإنه يلبس الثياب الواسعة (المذولقي والمرودن) ذات الأكمام الطويلة مع الخزام الجلدي والمسروود عليه عبارات نارية بجانب الثوب والبعض يلبس العمامة البيضاء بعد أن يشدها من أعلى على شكل عقال فوق الشماغ (العمة) مع وجود البساطة المتناهية في الخياطة والتصميم . وقد شاهدت قبل أشهر أحد أهالي الخرمة وهو يرتدي هذه النوع من التراث وكان مثار إعجاب الكثير من المواطنين خصوصا الشباب الذين لايعرفون ذلك .

أعمال قديمة

الأعمال القديمة لوحة شفافة توحى بالترابط وتآلق التاريخ مع وصل الماضي بالحاضر، ودليل ذلك مايعمله الرجال والنساء قديماً من أعمال واضحة لها فائدتها دون الاعتماد على المنتجات الحديثة التي تكلف الكثير.

فالرجال يعملون الحبال والمصنوعات الخشبية والأدوات الزراعية القديمة وأدوات القهوة المختلفة . والنساء يعملن القرب والسفائف والسفر والمناشر والمحافر والأطياب المتنوعة مثل الخلولة والمعمول والورد والرشوش والحنا والكحل والسحون .

أسماء تراثية

السفرة : وهي وحدة هندسية تكون دائرية الشكل تعمل من خوص النخيل بتداخل بديع ، وتقوم المرأه وهي التي تعملها دائما بتحسينها بالأشكال الزخرفية ويضاف إليها عامل اللون في شكل جميل ومزركشة بالخيوط الزخرفية (الوشيع) في الحافة والخيوط تلك من الغزل . . المصبوغ الذي يظهر واضحا رائعا مع تواصل الخبرة وتطويرها .

الزربة : وهي ستره للمزارع تقيها من العائين ، والحيوانات السائبة وهي تشبه الشبك الحديدي الذي يحيط بالمزرعة ، وتعمل بتخالف الجريد مع بعضه وبه الخوص يسد الثغرات الموجودة ، وبذلك يتكون شبك من الجريد حول المزرعة . وبابها يسمى (المطارة) التي تشبه باب الحوش إلا أنها مرتفعة قليلا بمسافة (متر) عن الأرض . كما أن الزربة تستعمل كستره للبيوت (العشة) بدلا من الحائط أو الحوش الموجود حاليا في المباني الحديثة .

السدو : حرفة النسيج من أقدم الحرف التقليدية التي توحى بالبساطة وتعكس مقدرة ومهارة فنية عالية ، وقد ارتبطت هذه المهنة بالبيئة الصحراوية . فالمادة الأولى هي الصوف الذي يأتي من الأغنام ، أما الألوان فيحددها اختلاف أصواف الأغنام أو الإبل وقد استعملت الأصباغ المستخرجة من الأعشاب الصحراوية المحيطة ويستخدم في عملية الحياكة :

١ - التغزالة : وهي عصا يلف عليها الصوف .

٢ - المغزل : وهو عصا في أحد طرفيها خشبتان متعامدتان يتوسطها خطاف برم الصوف الملفوف حول التغزالة وتجمع هذه الخيوط على شكل كرات يطلق عليها (نمئة) .

٣ - الكرداش : لنفش الصوف .

٤ - الوشيع : لتزيين النسيج وتلوينه .

٥ - المدرا : وهو خشبة صغيرة في رأسها خطاف لرصف الخيوط العرضية بعد تشبيكها .

٦ - المدرّاه : وهي قطعة خشبية تساعد المدرّاه .

وتبسط الخيوط على الأرض مع تثبيتها بالأوتاد وتخالّف مع شدّها بالمدرّاه والمدرّاه وبهذا يتكوّن نسيج متماسك يسمى السدو .

القائد : وهو جدول الماء .

الحابوط : وهو حوض النخلة .

الخزّارة : وتعمل في الجدول لتسهيل جريان الماء من مكان مرتفع إلى آخر منخفض .

الجابية : خزان الماء حوافها من التراب أو صبة أسمنتية بسيطة .

المخرف : وعاء من سعف النخيل ذو مقبض في أعلاه حبل يستخدم لخرق الرطب من النخيل وتشبهه (المحفرة) إلا أن لها مقبضين من الجانبين .

المحش : أداة من الحديد ذات أسنان حادة ومقبض خشبي يستخدم لقطع سعف النخيل وحصاد الغلات الزراعية كالبرسيم .

المشوك : بفتح الواو . أداة من الحديد مثل السكين متصلة بمقبض خشبي على شكل زاوية قائمة يستعمل لتنظيف جريد النخل من الشوك وقت التلقيح .

المقصب : وهو ذو أسنان حديدية طويلة وعمود خشبي طويل يستعمل لتنظيف الأرض .

الحصفة : وهي للجلوس تشبه الزل ومصنوعة من سعف النخيل تعملها المرأة مثل السفرة إلا أنها مستطيلة .

المهفة : للتبريد وهي تشبه المروحة .

المزبا : يوضع فيه الطفل الصغير مثل (الهندول)

المحمل : خشبة دائرية يتصل بها عمود في الوسط يرفع عليها المزبا ويهز به الطفل لينام .

الصفيف : على وزن فاعيل وهو مكان وضع الأدوات المنزلية من قدور وصحون وغيرها .

المرفاع : مثل الصفيف إلا أنه أعلى منه .

السحلة : (الغضارة) وهي إناء شرب الماء.

الزير والقربة : وهما وسيلتان لتبريد الماء . فالزير مصنوع من الفخار، والقربة من جلود الحيوانات حيث تحاط أطرافها بشكل جيد وتكون الرقبة أداة السقي أو الشرب.

السعن : وهو يشبه القربة إلا أنه أصغر يوضع فيه اللبن والحليب.

العكة : وعاء السمن تصنع من جلود الحيوانات الصغيرة وبعض الزواحف مثل (الضب).

الفنون الشعبية

العرضة النجدية

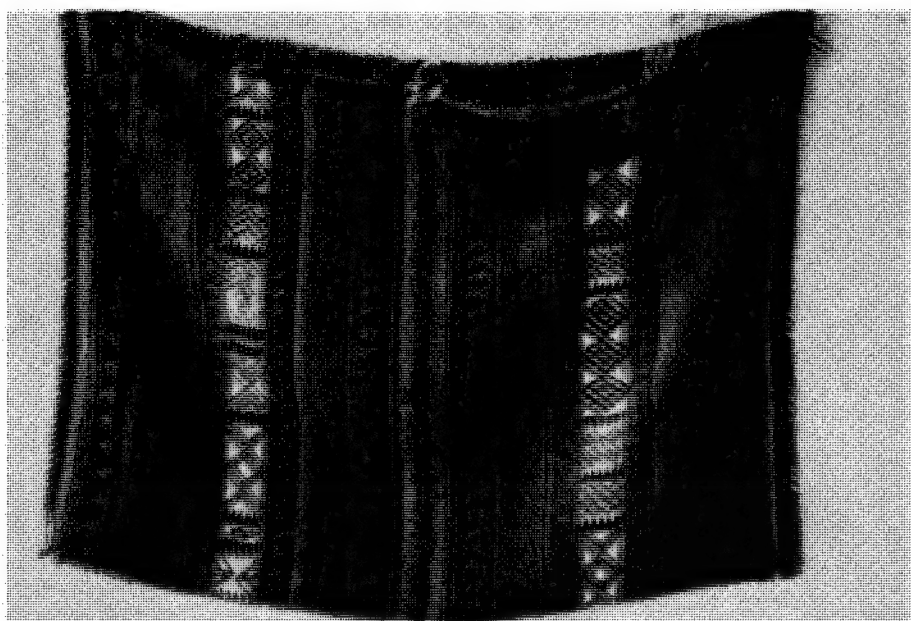
وهي رقصة تعبر عن عنوان الرجولة والشهامة والقوة وهي عنوان السعادة والإباء كما أنها ظاهرة بطولية معروفة .

وشكل العرضة أن يقف صفان متقابلان بينهما مسافة وفي الوسط يتجمع الراقصون على أنغام الأناشيد الوطنية يحملون السيوف المصلته ويرفعون الراية حيث يردد الجميع كلمات (العرضة ويتميلون تمايلا ينسجم مع الصوت واللحن) .

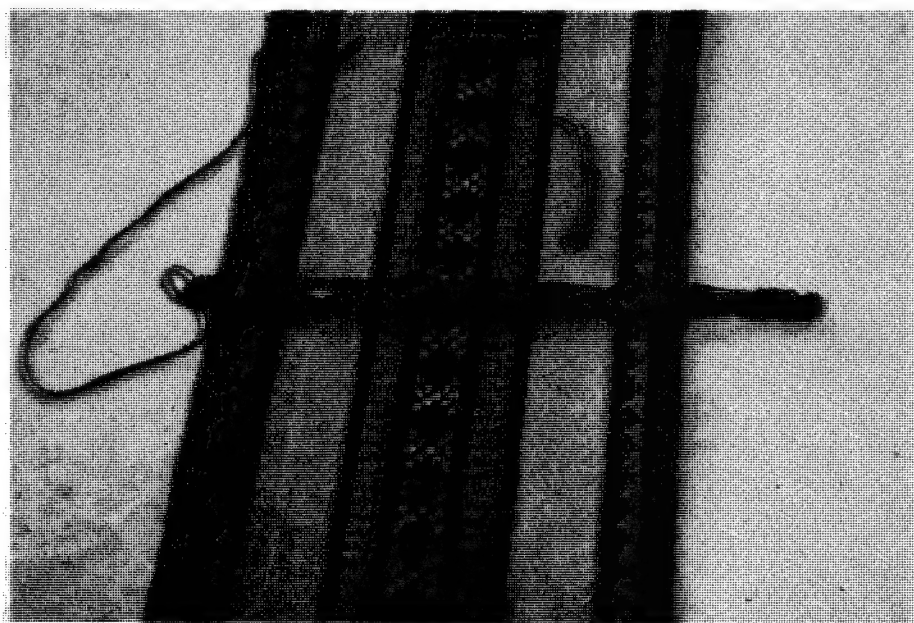
ومناسبات العرضة متعددة وتكون عند قدوم زعيم أو أمير وعند الحروب والأفراح ويمارسونها لمجرد الهواية ، وغالبا ماتكون قصائدها حربية مثل قول أحد شعراء الخزعة :
لبستُ الخزعة ثيابا جديدة تحت ظل الله وحكم السعود
وان دعتنا مملكتنا الرشيدة لا بتى ما يخلفون العهود
لابة تحضر نهار الوعيده بأمر قايدها عريب الحدود
كم زحنا دونها من بديده طاهرة .. مادنسوها اليهود

السامر

ويسمى المراد أو المساجلات الشعرية (القلطة) وتعقد غالبا في الليل في الميادين الفسيحة حتى الفجر.



● المزودة عمل يدوي فني .



● السدو عمل هندي شعبي .

وصفة السامر أن يقف صفان متقابلان متراصان بالمناكب ويقف في الوسط شاعران كل واحد له صف يلقي له شطر من البيت ويتناوب الصفان في تكرير شطر البيت الخاص به ثم يقول الشاعر الآخر (اسمع) وهي علامة السكوت ويلقي أبياته حيث يتمايل الصفوف بحركة قوية وتمايل رجولي وبرقصة خاصة وعادة يقع في السامر مشادة كلامية لا يعرفها إلا الشعراء ترمز إلى بيان عيوب أو مميزات الشاعر الآخر أو وصف غزلي . . وهكذا.

الهجينى

نسبة إلى الهجن (الإبل) لأنه يغني عادة فوق ظهورها ويجد فيه المغنون متعة وقطعا للطريق لاسيما إذا كانت الطرق طويلة فيقترب أصحاب الإبل من بعضهم البعض حتى يسمع بعضهم غناء الآخر ويرددون الهجينى مرات عديدة. كقول بادي بن دبيان :

ماحلى من فوق عيرات النجايب	قطعة الفرجة مع دار خلية
لاركبنا فوق مومية الجنايب	نقطع المضماة باقلوب جرية
وقال ذعار بن محمد الحضبى :	

ياراكب فوق مرعوبة	رديفها ما ييارها
عجلة ولا هيب مشعوبة	لولا الرسن تعب راعيها
تسرح من السوق منجوبة	وعدام [لقطة] مماسيها

الحداء

كانوا في الزمن الماضي ينشدون على ظهور الخيل أغاني يسمونها الحداء وهي تشبه العرضة . . إلا أنها تشتمل على رزفة أو رقصة خاصة . كما أنها تقال في بعض المناسبات للرجبة في حماس القبيلة أو لتقوية عزيمة الشخص وطلب المساعدة كنوع من التمني، ومن لون الحداء المصحوب بالرزفة قول عبدالله بن فيصل السبيعي :

ياهل الهجن درمات السماري	سلموا لي على حي تجونه
سلموا لي على نزلة مشاري	شيخكم جعلكم ما تفقدونه

حزّة الظهر كنى في الغداري والسفر حالت الببيان دونه
ياهنى من مشى وسط البراري وآنس الشمس محرقة متونه
من بغاني ترى هذا مكاني وان بغوا قيدهم .. فيخرفونه^(١)

ألوان شعبية

ومن الفنون الشعبية لون (الدوسري والبيشي) وذلك بمصاحبة الطبل، حيث يصاحب ايقاعات اللحن حركات المشاركين والتمايل يمينا وشمالا وأماما وخلفا بتموجات رائعة وبديعة بينما يوجد في الميدان بعض الراقصين الذين يتمايلون مع اللحن والإيقاع وعادة تحدث (جرمة) لعبة الزار كما تسمى في بعض البلدان الأخرى، وهى ظاهرة نشأت للتعبير عن حاجة ماسة داخل الإنسان إلى تفريغ شحنات من الكبت الذاتى ويرى من يمارس هذا النوع أنه من الترويح عن النفس.

والدوسري منبعه من وادي الدواسر يقول الشاعر:

ياطير ياطير يارف الجناحين يالى بروس الهضاب الحمر مرباه
عينت لي فاسفل الديره وليفين واحد تحدر والآخر زاد يقفاه
واحد حسين النظر ومبيسمه زين والآخر الى يسلى القلب بحكاه

أما البيشي فهو من بيشة وله ألحان وأنواع منها الرايح: يقول الشاعر:

ياقلب ماشورك علي بسديدي حملتنى حمل وانا محرز أقواه
حملتنى حب أجنبى .. بعيدي لامن بني عمى ولا من دنياه
ومن أنواعه (العرضة) - يقول الشاعر:

مرحبا وأهلين مثنية حلوة كن العسل فيها
يارجال تنجح الكية لين تبرا كبدا راعيها^(٢)

(١) انظر كتابنا سؤالف الطيين جزء ١ ص ١٣١

(٢) هذه الأبيات رواية فايز محمد البيشي.

أهازيج أخرى

حيث يتغنى بها الفلاحون ويصدقون بها في رحلة التعب من الحياة، وفي ساعات الفرح، وهذه الأهازيج غنية إلى حد أن تنوعها يشكل فريدة خاصة.

فهذا موسم التلقيح والعدال والصرام حيث الفلكور الشعبي الذي يرمز إلى البيئة الواحدة والمحبة الصافية يرددون أغاني شعبية وهم على رؤوس النخل وكذلك أغاني البناء سواء البيوت الطينية أو بناء العشاش.

ومن الأهازيج القديمة الغناء مع محال السواني حيث يردد الفلاح مع السانية أنغاما تطرد عنه النوم والسأم بأصوات شجية تؤثر على السامع العاشق لهذا التراث.

الشعر الشعبي

ظهر في الخرمة وخلال تاريخها الطويل شعراء بارزون عبروا عما يجيش في صدورهم من مشاعر وأحاسيس خلفتها الظروف المحيطة بهم، وسجلوا خلالها المناسبات التي مرت عليهم وعلى مدينتهم ورغم كثرة الشعراء والأغراض التي طرقتها فإنني لن أستطيع تغطية كل شعراء المنطقة وأغراض الشعر الذي انتهجوه لكنني سوف أورد بعض أسماء الشعراء وسوف يكون هناك كتاب آخر يعطي نموذجاً رائعاً من شعر أبناء الخرمة.

اشتهر قديماً: خالد بن هرسان، وربيعان بن غبيشان، ومحسن بن عجل، وشارع بن هاجد، وهذال بن حيصان. وحديثاً: غالب بن منصور، وفلاح الحنان، وابن جميع، وشباب بن باتل، وابن ثفنان، والغثيمي، وابن جروه وابن عياش، وابن مزيد، وذعار بن ثامر وغيرهم.

فنون أخرى

وفي موسم العيد يتجلى ركز (الشاره) والتي تتمثل في قيام بعض الأشخاص بالتحدي وذلك بإصابة الهدف بالبندق واجتماع الكثير من أجل الاستمتاع بهذا المنظر

الرائع والمبارزة الجادة وقديما كانت تمارس السباحة في مياه الآبار والسيول والبرك ويتبارى الشباب في القفز من أعلى البئر أو البركة وبأوضاع مختلفة والتسابق إلى أسفلها أو إحدى جوانبها وهكذا.

وقد انتشرت في السنوات الأخيرة بشكل محدود ظاهرة اقتناء الخيول وإجراء مسابقات محلية بين المهتمين بها وتعتبر هذه الهوايات الثلاث من الألعاب الرياضية الأصيلة حيث قال : عمر بن الخطاب رضى الله عنه :
(علموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل)

مواسم الأمطار

لأهالى الخرمة معرفة تامة بموقع الأمطار على أراضيهم وأوديتهم حيث إنهم إذا نظروا إلى البرق في الليل استطاعوا أن يعرفوا مكانه ويخيلونه . . وخاصة في الليل .

أما في النهار فإنهم يستطيعون معرفة مكانه بواسطة السحاب ويرسلون أحدهم إلى المكان الذي خيلوا المطر عليه ويسمى ذلك الشخص (عساس)
ومن جاء من جهة الأمطار يسمى (مستمطر)
وللمطر أسماء مختلفة حسب كميته منها :
رشاش : وهو المطر القليل الذي يروي الأرض .
دِيم : وهو القليل المستمر لفترة طويلة .
يُنْقَع : وهو الذي يظهر الماء على وجه الأرض بدون سيول .
يصفّق : وهو سيل أطراف كل وادي إليه .
شاهد : وهو سيل الأودية الصغيرة ويشاهد أثره .
قشع : وهو المطر القوي الذي تسيل منه الأودية والشعاب وتعارض بعضها .
سيل : وهو المطر القوي الذي تسيل منه الأودية الكبيرة والصغيرة .

أسماء السنوات

كان أهالي الخرمة قديماً يسمون السنوات حسب الوقائع والسيول وأوقات الربيع كما يعرفون أسماء بعض السنوات بمناسبة وفاة أحد الأشخاص المشهورين فيقولون: سنة سيل الغزايلة أو سنة طمران أو سنة السبلة أو سنة يموت المناشي. وفي هذا البحث أعطي نماذج لأسماء أربعين سنة وما يقابلها بالتاريخ الهجري: ^(١)

سنة الحمى الأولى	عام ١٣٣٥هـ	سنة الحنو	عام ١٣٣٦هـ
سنة الحمى الثانية	عام ١٣٥٦هـ	سنة تربة	عام ١٣٣٧هـ
يوم الكنة	عام ١٣٥٧هـ	سنة ابن شهلان	عام ١٣٣٨هـ
يوم المناشي	عام ١٣٥٨هـ	سنة الجريسية	عام ١٣٣٩هـ
سنة ساحوت	عام ١٣٥٩هـ	سنة الجرب	عام ١٣٤٠هـ
سنة صباب	عام ١٣٦٠هـ	سنة جلدان	عام ١٣٤١هـ
سنة النصي	عام ١٣٦١هـ	سنة العبود	عام ١٣٤٢هـ
سنة الزبيري	عام ١٣٦٣هـ	سنة الطائف	عام ١٣٤٣هـ
سنة ربيع الحمام	عام ١٣٦٣هـ	سنة حج الرمي	عام ١٣٤٤هـ
سنة ربيع الخريف	عام ١٣٦٤هـ	سنة الغزلاني	عام ١٣٤٥هـ
سنة ربيع الدعكة	عام ١٣٦٨هـ	سنة الدوجة	عام ١٣٤٦هـ
سنة ربيع الجنوب	عام ١٣٦٩هـ	سنة السبلة	عام ١٣٤٧هـ
سنة السديرة	عام ١٣٧٠هـ	سنة مراغان	عام ١٣٤٨هـ
سنة كسوف الشمس	عام ١٣٧١هـ	يوم صعاد البلب	عام ١٣٤٩هـ
سنة ربيع نجد (٧٢ - ٧٣ - ١٣٧٤هـ)		سنة ابن لؤي	عام ١٣٥١هـ
سنة الجهاد	عام ١٣٧٥هـ	سنة نقعة	عام ١٣٥٣هـ
سنة الثلج	عام ١٣٧٦هـ	سنة طمران	عام ١٣٥٤هـ

(١) رواية محمد بن راشد الحضيبي وبريك البقمي ودعلوج بن صنيان السبيعي.

شعراء من الخرمة:

تزخر المنطقة بالعديد من الشعراء البارزين في مجال (الفصح - والنبطي) ولهم قصائد مختلفة في شتى المجالات من هولاء .

الشاعر سعود بن عبدالله بن نغمش السبيعي ، وهو من الشعراء البارزين في الشعر بنوعية ، له قصائد وطنية . . وتاريخية . ولد سنة ١٣٧٠هـ ويعمل حالياً مديراً لإحدى المدارس بالخرمة ، كما أنه حاصل على الشهادة الجامعية في التاريخ : يقول :

اشتقت للتل بل اشتقت للوادي
وادي سبيع له في القلب منزلة
في الخرمة الروضة الفيحاء سلوتنا
وما اشتياق الفتى للدار ينقصه
لقد تذكرت أرض لا مثيل لها
بين (الغريف وضبع واللّبان) لنا
وحول (تين وشعفين) منازلنا
تلك الربوع بواديننا تعيش بها
وفي رياض الحقول الخضراء قاطنة
فيها النخيل تسر العين بأسقة
والزروع في الحقل أنواع متنوعة
الخوخ والتين والرمّان والعنب
أثل ورمث وسمّر في مراتعها
حمض وسرح وحلفاء تداعبها
والماء كالسلسبيل انساق متثدا
ما أجمل (الطعمس) في الفيّ الظليل بها
تلك مدينتنا للعين زاهية

اشتقت للدار من سهل وأنجاد
حيث دار لنا حيت من وادي
دار لها من قديم العهد أمجاد
إذا نأى بين أحزان وإبعاد
قد عاش في كنفها ربيعي وأجدادي
في كل سائحة صدر وميراد
(الخل والقوس) عن بعد لنا باد
خلف الضعائن حدّاء ونشاد
يسقونها بين زراع وحصاد
ظل وماء وغصن فوقه شادي
يفوح منها عبير الورد والكادي
والشيخ والزهر أصناف وأعداد
وأقحوان وضمّران . . وسوّاد
ريح الصبا في هجيع الليل تنقاد
يروى الحقول ويروي الظامئ الصادي
في صحبة جمعهم للعين اسعاد
يسلو بها كل زوار وقصاد

● الشاعر خالد بن صالح الزير . . شاعر مقل له عدة قصائد فصيحة في الحكمة والوطنيات والدعوة للخير ولد في الخرمة وحاصل عى الماجستير ويعمل محاضراً بجامعة أم القرى يقول:

عم السرور مدينة الكرماء (الخرمة) امتلأت مباهج وانتشت في كل بيت فرحةً عذرية فوسائل النزرع الحديث توفرت حتى شهدنا جنة في جنة فالفضل بعد الله للملك الذي	في طفرة عزت على الأعداء وتلألأت بالنور . . والأضواء فيها السنا يرنو إلى العلياء لمن ابتغى الإحياء للصحراء ورياضنا تزهو بكل بهاء أرسى القواعد في الذرى الشفاء
--	---

● الشاعر غالب بن منصور بن لؤي الشريف من شعراء الخرمة البارزين . . له قصائد ومحاورات ورسائل . . أجاد القول في الوجد والمناسبات ووصف الديار، يعمل حالياً في بلدية الخرمة، ومن شعره:

موقع الخرمة على وادٍ فياح حذها المروه . . ورئ حد الغريف ديرة فيها رجال طيبين جالها تاريخ مع عبدالعزیز وادي فيه المزارع والنخيل وادي من شاف جالة مايروح	حطها مابين شرق وبين شام ومن حدود القنصلية والعدم يكرمون الضيف حشمة واحترام بالولاء والعهد وافعلول جسام واسع الأطراف مدهال الجهام لا عجاج ولا هماج ولا وخام
---	---

● الشاعر شباب بن باتل السبيعي . . شاعر مجيد، وله شعر غزير في الوطن والوجد ومدح أهل الكرم والجود يقول:

مواطن ذا البلاد مجند نفسه بلا تجنيد فدا لك ياملكنا والعدويبقى ذليل زهيد سعوديين والله مانلين لو يلين الحيد	وملكنا واحد منا وحناء ربع واخواني وخله يرفع اذنه كان في راسه حميداني وعدو الله مايكسر عصانا وين ماكاني
--	--

● الشاعر ذعار بن محمد الحضبي السبيعي . شاعر جيد ومقل له عدة قصائد في الحكمة والنصيحة وفعل الخير . . يحمل شهادة جامعية في الإدارة ويعمل حالياً بمحكمة الخزمة يقول :

الخزمة أرض الخير وأرض البساتين	دار الرجال أهل الكرم والشجاعة
دار الغضا والراك والسدر والتين	تشابكت غاباتها . . والزراعة
فيها (برام وتين) مثل النياشين	وفيها (حَسَن) ضلع بهاك الرفاعة
(والحرّة) السوداء زبون المجنين	(والقوس) مع (رايان) بان ارتفاعه
(ومسافعة والخل) يم العلوين	(وشثران والذبية وجش السباعة)
وفيها (عروق سبيع) بالموقع الزين	لاجيتها تلقى نزول الجماعة
لعل تسقيها مزون الودادين	حتى تشوف النبت في كل قاعة

ومن الشعراء البارزين المؤلف ، يقول يصف الخزمة وطبيعتها :-

في عالية نجد موقعها وواديها	بين القرايا لها سمعة ومشهورة
فيها النخل والطبيعة في ضواحيها	ورجالها للوفاء والعز ماثورة
حتى النفل والخزامي في بواديها	وجبالها في ثرى التاريخ محفورة
فيها الكرم والشهامة ثابتة فيها	والطيب في ساكن (الخزمة) له أسطورة
وعادات سكانها محدن يخليها	تاريخهم حافل بالمجد وازهوره
كل حكي قصة الأجداد يرويها	راياتهم في نهار الخوف منشورة
عاشت لنا الخزمة الفيحاء وأهاليها	وعاشت بلدنا مع الأيام منصورة

المؤسسات والدوائر الحكومية

- * لجنة تاريخية.
- * إمارة الخربة (أمراء الخربة • أمراء الخريف • أمراء أبو مروه).
- * المحكمة الشرعية (قضاة الخربة • الخريف).
- * التعليم (مرحلة ما قبل التعليم الحكومي • مرحلة التعليم الحكومي).
- * تعليم البنات بالخربة.
- * التطور العمراني (الخدمات البلدية • الخدمات الصحية • الكهرباء).
- * دوائر أخرى.
- * نادي القوس بالخربة.
- * أوليات في الخربة.
- * الخاتمة.

لمحة تاريخية

الخرمة قديماً «قرية صغيرة كغيرها من بلدان المملكة» فقد تاريخها لغلبة الأمية والبعد عن حواضر الأمصار.

وترتبط أحداثها التاريخية حسب ماورد في بعض المعاجم والكتب التي سبق توضيحها . وما يرويه كبار السن عن أحداثها القديمة وتعرضها لبعض الغارات والحروب من القبائل المجاورة نتيجة خلافات بسيطة في عهد الانحطاط والسلب والنهب وهو ما يسمونه (الكون) وهو الغزو أو التوغل في أراضي القبيلة أو المشكلات الناتجة بالقرب من مناهل البادية .

وكذلك الحملات التي كان يشنها (شريف مكة) لأسباب اجتماعية فيقلع نخيلها ويهدم بيوتها ويشرد أهلها .

وكان كبار . . قبيلة سبيع وفرسانها يحكمون بين المتنازعين بالصلح وهو ما يسمى (مقطع حق)^(١) فيرضى الجميع بهذا الحكم وفق شروط متفق عليها حسب الشريعة الإسلامية ودعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب .

(١) كان مقطع الحق قديماً في الخرمة عند ابن غزيل من الغزالية «بنى ثور» .

ذكر عمر رضا كحالة: أن سبيع من أسبق أهل الحجاز إلى موالاة نجد ومساندة للدعوة الإصلاحية التي قادها الشيخ محمد بن عبد الوهاب والذين كانت لهم مواقف معروفة في أثناء محاربة العثمانيين وقوات محمد علي للدعوة ورجالاتها»^(١)

وذكر فؤاد حمزة: (أن السبعان كانوا قد أطاعوا داعي التوحيد أيام آل سعود الأولين ونشأت بينهم وبين أهل نجد صلات ود لمن تذهبها الأيام بعد أن عصفت الارزاء بحكومة آل سعود الأولى) فلما قام عبدالعزيز بن سعود بدعوته السلفية قبل الحرب العامة ببضع سنوات حتى أجابها عدد غير قليل منهم وكان من نتيجة ذلك تولد أسباب الاحتكاك مع جيرانهم المحافظين على جاهليته^(٢)

ومنذ قدوم عبدالله بن لؤي (أبو شوارب) إلى الخرمة قادما من تربة وكان أميراً عليها واستقراره هو وأبناؤه وجماعته فيها كان ابنه منصور من المقربين لدى (شريف مكة) فأصبح له تقدير من أهالي المنطقة حيث كان يلبي حاجاتهم، ويذهب إلى مكة لجلب الهدايا إلى الخرمة وأهلها.

وقد رشع بعده ابنه خالد أميراً عليها من قبل الشريف. قال فؤاد حمزة (في بلاد عسير ص ٣٢) أنه بعد وفاة منصور والد خالد عين اخاه عوضا عنه ولكن بعد سنتين أصيب بمرض عضال قضى عليه فعين خالد وكيلا للأمير^(٣) وبسبب خلافات الحدود بين نجد والحجاز. (وإهانة خالد خلال تواجده مع عبدالله بن الحسين حيث لم يؤخذ حقه من هذه الاهانة ومن ثم أحس بالضعفينة وبدأ يتحول إلى الجانب الآخر أى جانب ابن سعود)^(٤) حيث عاد إلى الخرمة ثم إلى الرياض وأعلن خضوعه وولائه للملك عبدالعزيز.

(١) أعلام النساء في عالمي العرب وإسلام، عمر رضا كحالة ج ٤، ص ٤.

(٢) في بلاد عسير، فؤاد حمزة، ص ٣٠.

(٣) عين قبلها غالب بن ناصر أميراً على الخرمة.

(٤) تاريخ الدولة السعودية، ص ٩٨.

قال فؤاد حمزة في كتابه التاريخي :

أهل الخرمة وأتباعهم لم يقبلوا الشريف ولا حكومته وطلبوا الإمداد والنجدة من الإمام ابن سعود في الرياض ، ومن الاخوان كافة في نجد ، كما أنه لم يعلن أهل الخرمة خلع نير حكم الشريف في مكة إلا عقب إعلان الحرب العالمية وقيام الشريف حسين بالنهضة العربية ، وقد اشترك خالد أمير الخرمة في حركات الحرب الأولى حول (الخرمة) ولكنه كان يرى نفسه مضطرا إلى مجارة أهل ديرته ، فيما هم عليه من أتباع أهل نجد والسير على خطتهم ، وكان يرى رأيا مخالفا لرأى الأشراف فيما يتعلق ببعض المسائل الاجتهادية وقد ذكر لي في الخرمة أنه لم يكن موافقا على قصر الصلاة بدعوى إعلان الجهاد وغير ذلك من التسهيلات^(١)

وبعد سفره إلى الرياض طلب (مطوعا) ليكون مرشدا لأهل الخرمة في شئونهم الدينية (وقاضيا) يفصل في منازعاتهم فأجيب إلى طلبه وسلم إليه لواء من ألوية الجهاد . . وهكذا قامت بعض الوقائع والمعارك والتي من أهمها معركة تربة عام ١٣٣٧هـ . والتي قادها خالد وابن بجاد ، وكان النصر فيها لقوات الملك عبدالعزيز من أهالي الخرمة والغطف .

إمارة الخرمة

إمارة الخرمة من الإمارات التابعة لمنطقة مكة المكرمة . . يتبعها أكثر من ٣٠ قرية ، وهي تقدم للمواطن والمقيم حفظ الأمان وإقامة العدل وتطوير المنطقة بالإضافة إلى تحقيق المشاريع الضرورية ، وشرح احتياجات المنطقة ورفعها للمسؤولين ، وحل الخلافات بين الأهالي وفق الشريعة الإسلامية والسعي وراء كل مافيه رفع مستوى المنطقة وما يخدم مصلحة المواطن .

وقد تم تعيين أول أمير على الخرمة عام ١٣٢٧هـ . وفي عام ١٣٤٤هـ تأسست الإمارة . وقدمت خدماتها لأهالي المنطقة . وفي منتصف عام

(١) فؤاد حمزة ، المرجع السابق ، ص ٣٤

١٤١٤هـ أصبحت محافظة من فئة [ب] تابعة لمنطقة مكة المكرمة .
ويتبعها حالياً مركزان :

- مركز إمارة الغريف ، وتم تأسيسه عام ١٣٨١هـ .
- مركز إمارة أبو مروه ، وتم تأسيسه عام ١٣٩٣هـ .

أمرء الخرمة:

- ١ - خالد بن منصور بن لؤي من عام ١٣٢٧هـ . حتى ١٣٥١هـ .
- ٢ - سعد بن خالد بن لؤي من عام ١٣٥١هـ . ولفترتين .
- ٣ - سعد بن سالم السالم من ١٨/١٠/١٣٧٧هـ . ولمدة تزيد على ٨ سنوات .
- ٤ - محمد بن إبراهيم بن نفيسة ولمدة تزيد على ستين تقريبا .
- ٥ - محمد بن هويدى آل حسين وذلك حتى ١/٧/١٣٩١هـ .
- ٦ - عبدالله المشاري السعدون من ١/٧/١٣٩١هـ إلى ١/٧/١٣٩٥هـ .
- ٧ - عبدالله حمود العييلان من ١٧/١٢/١٣٩٥هـ حتى ١٠/١٠/١٤٠٠هـ .
- ٨ - عبدالله زيد المهنا من ٤/٧/١٤٠١هـ . ومازال حتى الآن وهو أول محافظ للخرمة بالنيابة .

أمرء الغريف:

- ١ - منصور ناصر القحطاني لفترتين
الأولى من عام ١٣٨١هـ . إلى ١٧/٣/١٣٨٦هـ .
الثانية من ١/٢/١٣٩٧هـ إلى ٣/١/١٣٩٩هـ .
- ٢ - بريك متلع البقمي من ١٧/٣/١٣٨٦هـ إلى ١/٢/١٣٩٧هـ .
- ٣ - عبدالعزيز إبراهيم العودة من ٣/١/١٣٩٩هـ . إلى ١/٨/١٤٠٠هـ .
- ٤ - ماجد شباب جروه السبيعي من ١/٤/١٤٠١هـ . ومازال حتى الآن .
وهو أول رئيس مركز لها .

أمراء أبو مروه

- ١ - خالد مشعان المهدي من ١٩/٣/١٣٩٣ إلى ٤/٥/١٣٩٣ هـ.
- ٢ - مسعود على المري من ١٠/٥/١٣٩٣ إلى ٤/١٠/١٣٩٤ هـ.
- ٣ - منصور ناصر القحطاني من ٣٠/١٠/١٣٩٤ إلى ١/٢/١٣٩٧ هـ.
- ٤ - بريك متلع البقمي من ١/٢/١٣٩٧ هـ إلى ١/٧/١٤١٢ هـ.
- ٥ - سعود زايد العتيبي ٢١/١٢/١٤١٢ إلى الآن وهو أول رئيس مركز لها.

المحكمة الشرعية

القضاء مرفق عام ومهم ومتاح لجميع الأفراد ويمتاز بكونه شرعياً ١٠٠٪ وقد أخذت حكومتنا الرشيدة على نفسها أن دستورها هو كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وألزمت الإدارات ذات العلاقة بتنفيذ الأحكام الشرعية الصادرة من المحاكم لأن القضاء هو الفصل في المنازعات وتحديد صاحب الحق المتنازل فيه . . وهو سلطة مستقلة عن السلطات الأخرى يهدف إلى إقرار العدالة .

وفي الخزرة تأسس القضاء في عهد الامام عبدالعزيز غفر الله له وذلك بأن أرسل قاضي إلى الخزرة بطلب من أميرها آنذاك في عام ١٣٢٧ هـ . ليحل الخلافات بين الناس ونزاعاتهم وذلك مباشرة من مجلسي الامارة واستمر الحال كذلك حتى تم ضبط الصكوك والقضايا في عام ١٣٦٥ هـ . وأثبتت في سجلات قضائية مرتبة يمكن الرجوع إليها وقت الحاجة .

وتم افتتاح محكمة الغريف عام ١٣٩٦ هـ ، واغلقت هذا العام ١٤١٥ هـ . أما كتابة عدل الخزرة فقد تم تأسيسها عام ١٣٩٩ هـ . وتقدم خدماتها للمواطنين من خلال تسجيل الإفراغات والوكالات . . وبعض القضايا التي تهم المواطنين .

قضاة الخزرة

- ١ - إبراهيم بن حسين .
- ٢ - عبدالرحمن بن محمد بن داوود .

- ٣ - إبراهيم بن سليمان آل راشد في عام ١٣٥٥هـ.
- ٤ - فيصل بن مبارك.
- ٥ - محمد بن عبدالعزيز بن رشيد من عام ١٣٦٤هـ إلى ١٣٦٦هـ.
- ٦ - عبداللطيف بن إبراهيم الباهلي من عام ١٣٦٦هـ إلى ١٣٦٩هـ.
- ٧ - حمد إبراهيم الحقييل من عام ١٣٦٩ إلى ١٣٧٣هـ.
- ٨ - صالح بن إبراهيم الطاسان من عام ١٣٧٣هـ إلى ١٣٧٨هـ.
- ٩ - ناصر بن عبدالله الراجحي من عام ١٣٧٨ إلى ١٣٨٠هـ.
- ١٠ - حمد بن محمد بن دميحجان من عام ١٣٨٠ إلى ١٣٨٢هـ.
- ١١ - عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدان من عام ١٣٨٢ إلى ١٣٨٤هـ.
- ١٢ - سعد بن علي التويم من عام ١٣٨٤ إلى ١٣٨٦هـ.
- ١٣ - عبدالله بن سليمان البطي من عام ١٣٨٦ إلى ١٣٩٠هـ.
- ١٤ - أحمد بن عبدالعزيز الأحيدب من عام ١٣٩٠ إلى ١٣٩١هـ.
- ١٥ - محمد بن عبدالرحمن المسلم من عام ١٣٩١هـ إلى ١٣٩٣هـ.
- ١٦ - صالح بن عبدالعزيز المطرودي من عام ١٣٩٣ إلى ١٣٩٥هـ.
- ١٧ - عبدالله بن عبدالكريم الزامل من عام ١٣٩٥ إلى ١٣٩٦هـ.
- ١٨ - حمد بن محمد الحناكي من عام ١٣٩٧ إلى ١٤٠١هـ.
- ١٩ - صقر بن بخيت المدرع من عام ١٤٠١هـ. وحتى منتصف رجب عام ١٤١٢هـ.
- ٢٠ - علي بن محمد القرني من عام ١٤٠٢هـ. وحتى ١/٧/١٤١٥هـ.
- ٢١ - فهد بن ناصر السليمان من ١١ شوال ١٤١٣هـ وحتى الآن.
- ٢٢ - محمد بن إبراهيم الأحيدب من ٢٨/٨/١٤١٤هـ وحتى الآن.

قضاة محكمة الغريف

- ١ - عدة قضاة متدبون.
- ٢ - عبدالعزيز بن سعد القباس من عام ١٤٠٣هـ.
- ٣ - محمد بن إبراهيم القعود من عام ١٤١١هـ.
- ٤ - عبدالعزيز سعد القباس متدب من منتصف عام ١٤١٤هـ حتى إغلاقها.

التعليم

لم يكن التعليم قديماً يرقى إلى مستوى جيد فقد كانت الحالة الثقافية ضعيفة مع تدهور في الحالة السياسية والدينية والاقتصادية. كما أن التعليم انحصر في شيء من العلوم الدينية وعلى نطاق ضيق.

والخرمة لم تكن بمنأى عن هذا التدهور الثقافي الذي أصاب معظم بلاد نجد لكن مرور القوافل من نجد والجنوب وطريق الحج القديم واعتبار الخرمة مفتاح نجد والحجاز وما جاوره أعطى المنطقة دفعة ثقافية برغم صعوبة المعيشة آنذاك التي وقفت في طريق الغالبية من أبناء المنطقة ويجدر بنا عند الكلام من التعليم والحركة الفكرية في الخرمة أن نفرق بين مرحلتين متميزتين هما:

مرحلة ما قبل التعليم الحكومي (الكتاتيب)

مرحلة التعليم الحكومي (المدارس النظامية)

١ - مرحلة الكتاتيب

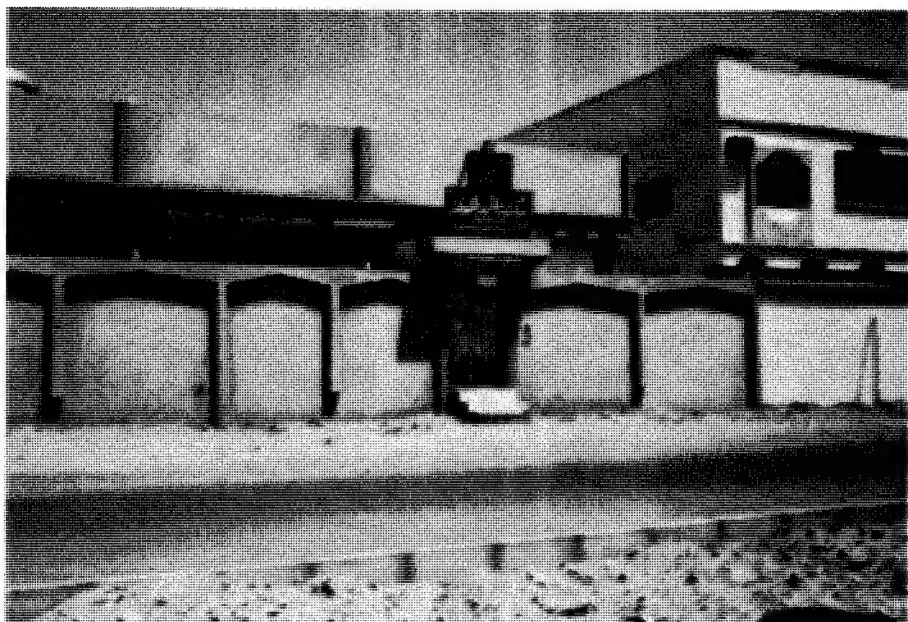
كان التعليم في السابق يقتصر على ما يتعلمه الصبية في المسجد من أمور دينهم حيث كان يقوم على التعليم من كان لديه خلفية بسيطة من أمور الدين وكانت تقتصر على حفظ سورة الفاتحة وماتيسر من القرآن الكريم وكيفية الصلاة والصوم وغيرها. واستمرت على هذا الحال فترة من الزمن.

ثم أصبح بعض السكان يبعثون أبناءهم إلى بلدان نجد الأخرى وبعضهم إلى المشايخ الذين تولوا القضاء في الخرمة في تلك الفترة. ونذروا أنفسهم للعلم ونشروا وقضوا حياتهم في التحصيل والدرس والتنقل من أجل العلم وجلسوا للتدريس في حلقات أو في كتاتيب يعلمون الناس ما علمهم الله بدون أجر أو منه لا يريدون سوى رضا ربهم عنهم.

ومن أشهر الذين جلسوا للتدريس في مرحلة الكتاتيب:



● أول مدرسة في الحرمه - الفيصلية .



● المكتبه الخيرية العامة بالحرمه .

١ - الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن داؤود [ت ١٣٥٦هـ]

وهو عالم جليل وفقه بارز كانت حياته عبادة وجهاداً مع ولي الأمر، ثم تدريس العلم لأبناء المسلمين وقد تفرغ لديه عدد من الطلاب من أهالي الخرمة يعلمهم القرآن الكريم ويقرأ عليهم الكتب الدينية وكتاب التوحيد، ومجموعة التوحيد وكشف الشبهات، والتفسير واللغة العربية، وقد درس على يديه طلاب كثيرون من أهالي الخرمة.

وكان تدريسه في أوقات مختلفة، أما في الضحى فإنه ينتقل إلى مجلس الإمارة وينظر في القضايا والخصوم ثم ينتقل بعد ذلك إلى منزلة ليستمر في القراءة والتدريس حتى منتصف الليل... وهكذا.

٢ - الشيخ إبراهيم بن سليمان الراشد [ت ١٣٧١هـ]

وهو رجل دين وعلم وثقافة درس على يديه مجموعة كبيرة من الأهالي.

٣ - الشيخ فيصل بن مبارك.

عالم جليل ورجل صالح ذو عبادة وزهد، درس القرآن الكريم والأحاديث والتفسير.

٤ - الشيخ محمد بن عبدالعزيز بن رشيد (ت ١٣٩٥هـ).

درس في العقيدة والحديث والفقه والفرائض.

٥ - الشيخ ناصر بن حمد الراشد.

الرئيس العام لتعليم البنات سابقاً قد درس القرآن الكريم.

٦ - راشد بن عوض درس القرآن الكريم.

٧ - محمد بن سليمان الدميحي ودرس القرآن الكريم والنحو وغيره.

٨ - سعد بن رشيد وسعد بن عبدالله بن حجي وقد درسوا القرآن الكريم والحروف وبعض العلوم الدينية.

٩ - علي العدواني ومحمد الحميدي، قد درسوا القرآن الكريم والحروف وبعض العلوم الدينية.

وصار من طلابهم علماء كبار ورجال علم مشهورون في المنطقة. كما أن هذه الكتابات أدت دورها الكبير في محاربة الجهل والأمية، وسدت فراغا ثقافيا كبيرا، وبقيت تؤدي دورها المنوط بها حتى ظهور المدارس النظامية عام ١٣٧٠هـ.

٢ - مرحلة التعليم الحكومي

لقد حظيت الخرمة مثل غيرها من مدن وقرى المملكة بالرعاية الكريمة من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين.

فقد بدأ التعليم الحكومي في الخرمة في وقت مبكر في عام ١٣٦٩هـ. بافتتاح مدرسة ابتدائية كان مقرها منزل الشيخ يوسف بن صالح العبيسي وقد تولى إدارتها. وفي عام ١٣٧٠هـ. تأسست المدرسة السعودية (الفيصلية حاليا) وهي أول مدرسة افتتحت في الخرمة وكان أول مدير لها الاستاذ علي حسن العبادي، وقد تخرج من هذه المدرسة المئات من الطلاب الذين مازالوا يشاركون في خدمة وطنهم.

وتولى إدارتها بعض المسؤولين ومنهم^(١)

١ - الدكتور/ عبدالعزيز بن سعد الحلاف المحاضر بجامعة أم القرى بمكة المكرمة.

٢ - الشيخ / صالح بن صالح الزير مدير عام تعليم البنات بمنطقة الطائف.

وفي عام ١٣٧٧هـ. افتتح معهد المعلمين المتوسط بالخرمة وكان مديره الأستاذ/ عبدالله بن دخيل العتيبي، وقد تخرج منه دفعات من أبناء المنطقة، وتم إغلاقه في عام ١٣٨٣هـ. حيث انتقل إلى مدينة الطائف، وأخذت هذه المدينة بالتعليم الذي نقل حياة أهلها إلى طور جديد حتى أن مدارسها على اختلاف مراحلها (بنين وبنات) أصبح العاملون فيها من أهلها.

ويتبعنا لتطور التعليم في الخرمة ندرك قفزة تعليمية كبيرة وطموحه.

(١) تولى إدارة المدرسة السعودية [الفيصلية] كل من راشد السمحان ومحمد الشعليل ومحمد بن سيف العبيسي وبخيت بن عبدالله الدوسري، ومديرها حاليا فائز محمد البيشي.



● مبنى متوسطة الخرمة



● مدرسة تحفيظ القرآن الكريم في الخرمة.

حيث انتشرت المدارس في المنطقة، ومنها مدرسة الدغمية التي تأسست عام ١٣٨١هـ. وهي المدرسة الثانية ثم توزعت المدارس بعد ذلك في الهجرة عام ١٣٨٤هـ. وفي (أبوجميدة - وجبار - والحجف - والغريف). وتأسست مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالخرمة عام ١٤٠١هـ. وبها مدرسة متوسطة لتحفيظ القرآن الكريم، وافتتحت مدرسة ثانوية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة في عام ١٤١٣هـ كما انتشرت المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية في الخرمة وقراها على طول الوادي من الغريف حتى الحجيف.

أما مدارس محو الأمية :

فقد أقيمت عام ١٣٨٩هـ حملة لمحو الأمية التحق بها آنذاك أكثر من ١٠٠٠ دارس.

وفي عام ١٣٩٥هـ. أقيمت حملة أخرى، وفي عام ١٤٠١هـ. سجّل في حملة الخرمة ١٥٠ دارساً فقط. والفرق بين الحملتين دليل على نجاح القضاء على الأمية.

كما تكثرت في الخرمة المدارس الليلية الابتدائية والمتوسطة التي ساعدت أهالي المنطقة على اللحاق بركب التعليم.

ولمّا جانب ذلك توجد العديد من المباني المدرسية الحديثة والمجهزة بمختلف المعامل العلمية والملاعب الرياضية. وتقوم وزارة المعارف وفق خطة مدروسة بتنفيذ العديد من المباني المدرسية في المنطقة والقرى التابعة لها بالإضافة إلى افتتاح العديد من المدارس على اختلاف مراحلها في القرى المحتاجة في ربوع مدينة الخرمة.

تعليم البنات بالخرمة

يحظى تعليم الفتاة بالاهتمام والرعاية من قبل حكومتنا الرشيدة لإدراكها بأهمية تعليم الفتاة ولما لها من دور إيجابي في دفع حركة التقدم والازدهار، وأصبحت المرأة السعودية تشارك في خدمة بلدها وذلك سواء في مجال التدريس أو الطب أو التمريض أو أي مجال وظيفي يتناسب مع أنوثتها مع عاداتنا وتقاليدها وما جاء به ديننا الحنيف.

وقد بدأ تعليم البنات بالخرمة عام ١٣٨٠هـ. وذلك بمدرسة أهلية على نفقة أحد أبناء الخرمة هو الشيخ / محمد بن يوسف التويم ثم تحولت هذه المدرسة في العام التالي ١٣٨١هـ. إلى مدرسة حكومية هي النواة الأولى لتعليم البنات بالمنطقة.

ثم أصبح هناك إقبال شديد من قبل المواطنين وذلك لأهمية التعليم ومحو الأمية في ربوع المنطقة حيث انتشرت المدارس في الخرمة وقراها. كما تم افتتاح مندوبية لتعليم البنات تشرف على مدراس المنطقة والقرى المجاورة لها، وذلك عام ١٣٩١هـ. ومكتب للتوجيه النسوي لرفع حركة التعليم بالخرمة ومتابعة المدارس التابعة للمندوبية في المناطق المجاورة.

وتم إنشاء عدة مبان مدرسية في الخرمة والغريف، ووحدة صحية مدرسية، وجرى تأثيث المعامل العلمية في مختلف المدارس.

ويوجد بالخرمة عدة مدارس إبتدائية ومتوسطة وثانوية ومعهد للمعلمات، تم إغلاقه بعد أن تم الاكتفاء الذاتي من المعلمات السعوديات اللاقي التحقن بالمعهد من بنات المنطقة وافتتح معهد للمعلمات هذا العام ١٤١٥هـ. بالإضافة إلى مدارس لمحو الأمية التحق بها الكثير من بنات ونساء المنطقة ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم تأسست عام ١٤١٤هـ.

التطور العمراني

الحزمة عبارة عن واحات زراعية ممتدة على طول الوادي من الغريف حتى الحجيف.

وقد بدأ العمران قديما من السوق والغريف والسلمية وبعض القرى ثم انتشرت المساكن في قرى المنطقة الأخرى وكانت قديما عبارة عن بيوت طينية وعشاش وبيوت من الشعر داخل المزارع وفي الكتلة السكنية القديمة (السوق)

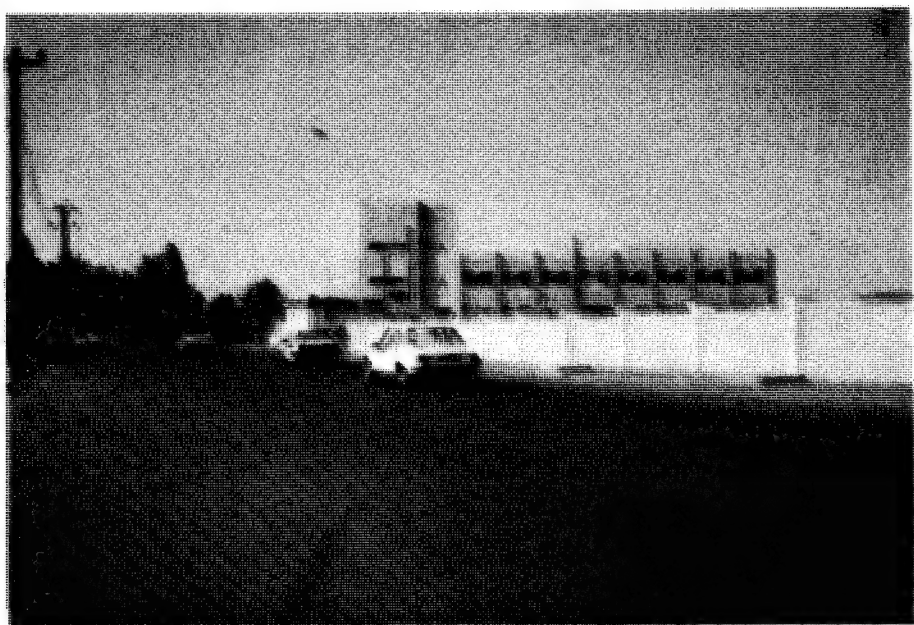
وكان الأهالي يستخدمون الطين المخلوط بالتبن لبناء المساكن بواسطة (الملبن) حتى الثمانينات من القرن الهجري الماضي، حيث بدأ الأهالي ببناء مساكن شعبية تعتمد مواردها على الأسمنت والخشب المستورد (الجاوي) وبعد أن بدأ صندوق التنمية العقاري تقديم القروض لتمويل بناء المساكن بدأت المدينة بالانتساع غربا وشمالاً، وذلك بعد أن قامت البلدية بتوزيع المخططات السكنية فشيدت تبعا لذلك المساكن المسلحة بالإضافة إلى أن أصحاب البيوت القديمة قاموا بإزالة مساكنهم الطينية القديمة واستبدلوها بمساكن مسلحة. . وأصبح الجميع يهناون بمساكن مريحة وصحية، وذلك بفضل ماقدمته وتقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من قروض ميسرة وخدمات ضرورية للمواطن في منزله مثل الكهرباء والهاتف والماء وغيرها.

من أحياء الحزمة

السوق القديم - الصالحية - النخيل - الحارثية - العزيزية - التزهة - الحديقة - الحزم الروضة - المحمدية - الفيصلية - الخالدية - قمران - أم حشانة.

ومن الشوارع العامة في الحزمة:

شارع الملك فيصل - شارع مكة المكرمة - شارع أبو بكر الصديق - شارع الملك عبدالعزيز - شارع الحديقة - شارع عمر بن الخطاب - شارع الخزان - شارع الحزام - شارع العيد - شارع النخيل - شارع المحكمة - شارع الهجرة العام - شارع السوق التجاري - شارع الأربعين - شارع اثنين وثلاثين وغيرها.



● أحد شوارع الخرمة شارع الملك فيصل .

الخدمات البلدية

البلدية هي الواجهة لكل مدينة أو قرية وهي جهاز الخدمات المهم في التطور، وتعد من الأجهزة ذات المسؤولية المباشرة تجاه المواطن، فعملها مرتبط شكلا وموضوعا بالمواطنين، وقد تأسست بلدية الخرمة عام ١٣٨٦ هـ. وقامت منذ إنشائها بأعباء كبيرة في فتح الشوارع وزفلتها وإضاءتها، ونظافة المدينة والقرى المرتبطة بها، وتنظيم البناء من خلال التصاميم المتعارف عليها وإعداد مخططات الأراضي ومنح المواطنين التي أقاموا عليها مساكنهم، كما قامت البلدية بإنشاء العديد من الحدائق العامة المنتشرة في أحياء الخرمة ونشر المساحات الخضراء في الساحات والشوارع العامة وكذلك المجسمات الجمالية وساحات للاحتفالات والرصف والإنارة لبعض الشوارع والأحياء وتسوير المقابر وأسواق اللحوم والخضار وشبكة مياه تغذي السوق والهجرة والعزيرية وبعض الأحياء.

كما تم اعتماد أكثر من ٤٠ مليون ريال لنزع الملكيات في الشوارع والأحياء والأسواق لصالح التطور والتوسع العمراني.



● إحدى الأحياء الحديثة والذي ينبض بالحضارة وال عمران (حي النهضة).



● جانب من حي الحزم.

وقامت البلدية بتوزيع أكثر من ١٠ آلاف قطعة سكنية في الخرمة وقراها وبعض المناطق المجاورة التابعة لخدمات البلدية.

ويوضح الجدول التالي أسماء المخططات التي تم توزيعها على المواطنين وعدد القطع السكنية بها

اسم المخطط	عدد القطع السكنية	اسم المخطط	عدد القطع السكنية
النزهة	١٦٧٣	الدغمية	١٠٥٣
الحديقة	١٩٠	الخراريص	١١٢٠
الروضة	٩٢٩	المعيزلة	٧٠١
الحزم	٨٠٦	الشرفية	٢٠٢
الخالدية	٣٥٢	الرفيعة	٤١١
المحمدية	١٠٨١	حفركشب	١٠٠٠
الفصلية	٢٥٨	أم راکة	٨٤
المنطقة الصناعية	١٠٨		

رؤساء البلدية

- ١ - محمد عبدالرحمن التويم من ١٣٨٦/٤/٤ هـ. إلى ١٣٩٥/١٠/١ هـ.
- ٢ - سعد محمد أبو حيمد من ١٣٩٥/١٠/١ هـ. إلى ١٣٩٧/٧/١١ هـ.
- ٣ - منصور عبدالعزيز الراجحي من ١٣٩٧/٧/١١ هـ. إلى ١٤٠٤/٧/١ هـ.
- ٤ - م/ محمد محيل الذاهلي من ١٤٠٤/٧/١ هـ. إلى ١٤١٤/١/١٤ هـ.
- ٥ - م/ محمد هميل الهميل من ١٤١٤/١/١٤ هـ. إلى الآن.

الخدمات الصحية

حظيت مدينة الخرمة بالخدمات الصحية منذ فترة طويلة حيث تم افتتاح أول مركز صحي بها عام ١٣٧٩ هـ.

وكان أول مأمور صحي هو الدكتور/ إبراهيم بواب .

حيث قام المستوصف بتقديم خدماته الصحية لأهالي المنطقة بعد أن تم استئجار مبنى ليكون مقرا له حتى تم إنشاء مبنى متكامل يقع على شارع مكة المكرمة وانتقل اليه المستوصف وجرى تحويله إلى مستشفى عام يتسع ل ٤٠ سريرا وذلك في رمضان عام ١٤٠٥هـ .

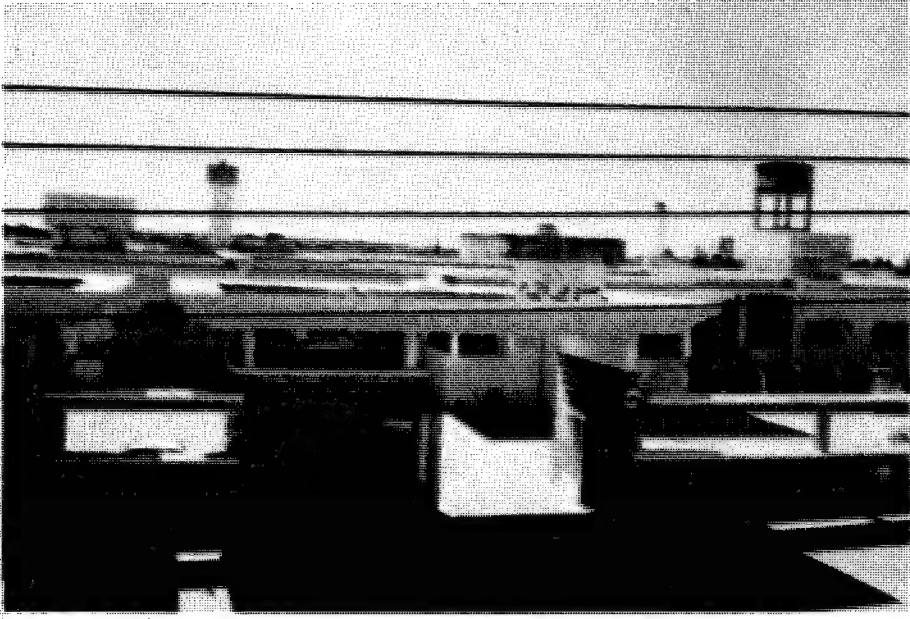
وقام المستشفى بدور فعال وخطة واسعة وشاملة تختص بأعمال التوعية الصحية في جميع المجالات ، بالإضافة إلى الندوات والمحاضرات والإرشادات الصحية والكشف الدوري على طلاب المدارس وإعطاء جرعات التطعيم التنشيطية ، وتطعيم الأطفال باللقاحات واستخراج شهادات الميلاد ومتابعة الأحوال الصحية لأبناء المنطقة ، وفتح ملف خاص لكل عائلة (السجل التاريخي - والعائلي لكل فرد) وذلك في مجال الرعاية الصحية الأولية .

كما تم التوسع في إنشاء العيادات الخارجية والأقسام الطبية المختلفة وأقسام التنويم والمختبرات وفتح مركز صحي في بلدة الغريف ، وهناك خطة لافتتاح مراكز أخرى في قرى وأحياء المنطقة^(١) .

وقد بلغ عدد المراجعين للمستشفى خلال عام ١٤١١هـ - ١٤٥ ألف ٦٧٤ مراجعا وبلغ عدد المنومين ٣٤٥٨ مريضا كما بلغ عدد العمليات الجراحية التي أجريت في المستشفى ٧٠٥ عملية في مجالات الجراحة العامة والعظام والمسالك البولية والولادة وأمراض النساء والأنف والأذن والحنجرة والعيون .

وبالخرمة مستوصفان أهليان (المستوصف الأهلي - ومستوصف السلامة) وحوالي أربع صيدليات مناوبة أحدها بيطرية .

(١) تم افتتاح مركز صحي للرعاية الأولية في حي الروضة عام ١٤١٣هـ .



● مستشفى الخيمة العام.

جمعية الهلال الأحمر السعودي

تم افتتاح مركز الهلال الأحمر السعودي عام ١٤٠٣هـ. لخدمة أهالي المنطقة كافة وتقديم الخدمات الإسعافية الطارئة والمستعجلة وتوفير العناية الطبية لهم وتقديم الخدمات اللازمة من خلال فريق طبي مدرباً تدريباً كاملاً لتقديم أفضل الخدمات الإسعافية حيث وفرت الجمعية جميع متطلبات العمل من إداريين وفنيين وسيارات إسعاف مجهزة ومطورة ولوازم طبية طارئة وحديثة يتم من خلالها تقديم أفضل الخدمات للمواطنين والمقيمين وضيوف الرحمن، وتتخصص أعمال المركز في مباشرة حوادث الطرق والكوارث وغيرها من الحوادث ومن ثم فحص المصابين وإسعافهم ونقلهم إلى أقرب نقطة صحية بالسرعة القصوى وكذلك نقل المرضى من منازلهم.

كما يشارك المركز في مواسم الحج بفرقه إسعافية كاملة وذلك لخدمة ضيوف الرحمن حسب البرنامج المعد من قبل جمعية الهلال الأحمر السعودي.

وهناك دور فعال يقوم به المركز مع الدوائر الحكومية الأخرى في الخزمة ويشارك في أسابيع التوعية وإرسال فرقة إسعافية لمباشرة المباريات الرياضية لنادي القوس الرياضي بالخزمة، وتقديم الإسعافات الأولية عند حدوث الإصابات .

ويقوم المركز بجهد جبار تجاه نقل المرضى والمصابين من مستشفى الخزمة إلى المستشفيات المجاورة مثل الطائف وذلك لمساعدة أسعاف المستشفى في نقل الحالات المرضية .

الكهرباء

لو استعاد كل منا الحياة الأولى وهو يجلس أمام الفانوس محتضنا جالون القاز ليملاً ذلك الفانوس كلما فاحت رائحة الفتيلة المحترقة أو السراج الذي يوقد (بودك السمن) والآتاريك التي يدفرها البعض رغبة في قوة الإضاءة لعرف أن تراثنا القديم في هذه المدينة يزخر بطبيعة خاصة في نفوس الكثير من أبناء هذه المنطقة خصوصاً وأنه ينام مستلقياً على فراش من خصف النخيل يظله عشة أو قصر من الطين يسقفه خشب الأثل وجريد النخيل يستضي بنور القمر من النافذة، والبعض يستضي بالنار التي تنهافت إليها الحشرات وتعطي رائحة مرغوبة لدى البعض نتيجة حطب الغضا أو الرمث والسمر وغيرها حينئذ يتجلى حجم المسافة بين القديم والجديد في روعة وإبداعية وذكرى وبعد هذه الفترة قام بعض الأهالي بشراء مواطير ومولدات كهربائية صغيرة عانى منها الكثير من المتاعب . . لكن الكفاح هو الذي أجبر الأهالي على تكوين جمعية تعاونية وتم جمع المساهمات من المواطنين في السوق وما حوله .

واستمرت هذه الجمعية عدة سنوات، ثم تحولت إلى شركة أهلية، ثم حكومية، حيث دخلت مواطير أخرى قوية تم دعمها من قبل الحكومة واشترك فيها عدد كبير من المواطنين .

وفي عام ١٣٩٩هـ. تأسست شركة كهرباء الخزمة التابعة للمؤسسة العامة

للكهرباء بالمنطقة الغربية مما ساعد على امتداد الخدمة الكهربائية للخرمة ومخططاتها وقراها القريبة .

وأصبحت قدرة المحطة الحالية ٢٤,٥ ميغاوات، كما أصبح التيار الكهربائي منتظماً على مدار الأربع والعشرين ساعة .

ومع مواجهة التطور والنمو العمراني هناك خطة للمؤسسة لتوسعة الشبكة، ودعم محطة التوليد وتغذية جميع قرى الخرمة بالخدمة الكهربائية .

دوائر أخرى

البرق والبريد والهاتف

للبرق والبريد دور مهم بالرغم من أوجه التطور التي تعيشها المملكة في مجال الاتصالات ولذلك مازال البرق والبريد يعد وسيلة اتصال مهمة في عالم اليوم، كما أنه يمثل مكانة كبيرة في هذا المجال .

والخدمات البريدية في منطقة الخرمة بدأت منذ إنشاء الإمارة، وذلك بافتتاح مكتب للبريد يستقبل الرسائل بواسطة (الجمال) التي تنقله من المنطقة الغربية إلى تربة ثم الخرمة .

وانفصل البريد عام ١٣٧١هـ . إلى مكتب خاص له إدارته وموظفوه وكان أول مدير له هو خالد بن سعد بن لؤي .

ثم تم تطويره عبر السنوات التالية لهذا التاريخ حتى أصبح مركزاً للبريد تابعاً لمنطقة مكة المكرمة للبريد عام ١٤٠٢هـ . وهو يشغل الآن جزءاً من مركز الاتصالات بالخرمة . وله رحلات يومية سطحية من وإلى الخرمة بالإضافة إلى البريد الطواف في المنطقة الجنوبية من الخرمة وتشمل (الغريف) وقراها وما جاورها وكذلك المنطقة الشمالية وتشمل قرية (أبو مروه) وما جاورها، ويوجد بالمنطقة أكثر من ٥٠٠ صندوق بريد .

كما يوجد في الغريف مركز للبرق والبريد يخدم قراها الشمالية والجنوبية.

أما الهاتف

فهو بحد ذاته إنجاز حضاري تشكر عليه وزارة البرق والبريد والهاتف حيث تأسس في الخرمة عام ١٤٠٠هـ. وأصبحت الخرمة من خلال ذلك مرتبطة بجميع أنحاء المملكة وبالصفر الدولي والذي يصلها بالعالم الخارجي حتى أصبح أبناءها الذين يعملون في خارجها على اتصال دائم بأهلهم وذوهم، وبلغت الخطوط الهاتفية التي تعمل في أحياء الخرمة أكثر من ألف خط بالإضافة إلى الكبائن الموزعة في شوارع وأحياء المنطقة، وسيتم استحداث كبائن أخرى في القريب العاجل، وكذلك مقسم جديد يغذي المنطقة وقراها ومخططاتها.

الإرسال التلفزيوني

أضحت الخرمة تطل على المدنية والحضارة من أوسع النوافذ، فهي تشاهد التلفزيون بكل وضوح من خلال الإرسال الذي يجسد الصورة أمام كل راءٍ عبر قناته الأولى.

وقد تم استقبال البث التلفزيوني عام ١٤٠١هـ. وذلك عن طريق الإرسال الأفقي على القناة رقم (٢٦).

فرع وزارة الزراعة والمياه

يوجد في الخرمة فرع لوزارة الزراعة والمياه تأسس عام ١٣٩٩هـ وهو يقوم بدور فعال في توجيه المزارعين إلى أفضل السبل لتنمية محاصيلهم، وكيفية استخدام الطرق الحديثة والإشراف على المشاريع الزراعية، وتقديم المعلومات الفنية إلى مزارعي المنطقة بهدف مساعدتهم على زيادة الإنتاج.

ويقوم الفرع بزراعة الحقول الإرشادية للخضروات بأنواعها كما يقوم بمكافحة

الأمراض والآفات الزراعية، بالإضافة إلى الخدمات البيطرية لتحصين حيوانات المنطقة ضد الأوبئة.

وتقديم المساعدات والإعانات لمزارعي النخيل والقمح وإعانات لفسائل النخيل حسب التنظيم.

البنك الزراعي

افتتح البنك الزراعي في الخرمة عام ١٤٠٣هـ. ويقوم بدور فعال تجاه المزارعين ويقدم لهم قروضاً زراعية تساعد على تطوير الزراعة، ومن هذه القروض حفر آبار وخزانات للمياه ومواسير وشبوك لحماية المزروعات، بالإضافة إلى تقديم آلات زراعية ومكائن وسيارات ومعدات أخرى...

ويعد البنك الزراعي أحد الدعائم الأساسية التي ساهمت في إنعاش الزراعة بمنطقة الخرمة.

الأحوال المدنية

تم افتتاح فرع الأحوال المدنية بالخرمة عام ١٤٠٢هـ. ليقدم للخدمة وقراها وبعض المناطق المجاورة. وقد سهل هذا الفرع الكثير من الصعاب التي كان يعاني منها المواطنون لبعده فروع الأحوال المدنية الأخرى.

كما تم افتتاح الحاسب الآلي لاستخراج البطاقات الشخصية للمواطنين ودفاتر العائلة والإضافات وغيرها.

الشرطة والمرور

شرطة منطقة الخرمة من المراكز التي تقوم بدور فعال تجاه حفظ الأمن في ربوع هذه المدينة، ورجل الشرطة هو العين الساهرة على حماية المواطنين والمقيمين والحفاظ على حقوقهم وأموالهم وراحتهم، وفي ظل واحة الأمن والأمان التي يتمتع بها كل مواطن

أوزائر أينما كان فوق كل شبر من أرض هذه البلاد الطاهرة، تقوم الشرطة في الخرمة بمهام الحفاظ على دعائم الأمن والاستقرار وتوفير الحياة المطمئنة للمواطنين. وقد افتتح المركز عام ٨٥-١٣٨٦ هـ وأول مفوض له هو عبدالهادي القحطاني، وفي عام ١٣٩٢ هـ تم تزويد المركز بأقسام جديدة وأفراد، وتولى إدارته الزعيم / إبراهيم أحمد الجريد، وقد تم افتتاح إدارة للسجون في الخرمة وفرع للشرطة في الغريف.

أما مركز المرور

فقد أصبح من الأجهزة والمرافق الحيوية التي لاغنى عنها فقد تم افتتاحه عام ١٣٩٧/١٣٩٨ لخدمة هذه المدينة والقرى والهجر التابعة لها بالإضافة إلى مراقبة الطرق العامة الرئيسية والقريه من المنطقة وكذلك خدمة المدن المجاورة.

ويقوم المركز بتجديد الرخص والاستمارات وتنظيم حركة المرور داخل المدينة والمشاركة في تنظيم المباريات الرياضية والأسابيع العامة مثل أسبوع المرور وتنظيم محاضرات وندوات دينية وثقافية وكتيبات ولوحات إرشادية ومسابقات وغيرها.

الدفاع المدني بالخرمة

تم اعتماده عام ١٤٠٢ هـ. وبأشر أعماله في منتصف عام ١٤٠٣ هـ. لخدمة المنطقة وقراها حيث إن الخرمة منطقة زراعية تكثر فيها الحرائق، ولذلك أعدت المديرية العامة للدفاع المدني هذا المركز ليقدم خدماته الإسعافية والأمنية وإغاثة أصحاب الحرائق. . وتقديم كافة الخدمات التي تؤمن السلامة العامة كما تم افتتاح فرع للدفاع المدني في الغريف عام ١٤١٥ هـ.

صندوق التنمية العقاري

استفادت الخرمة من خدمات صندوق التنمية العقاري منذ يوم ١٣/٨/١٣٩٥ هـ. وهو يحق دور مميز لدفع مسيرة التنمية الإسكانية والعقارية وتطوير حركة العمران والبناء والمساعدة في توفير العديد من الوحدات السكنية وتطوير

المخططات السكنية في مدينة الخرمة، كما ساهم الصندوق في رفع مستوى المعيشة للمواطنين ورفاهيتهم واستقرارهم.

وقد أدى إسهام صندوق التنمية العقاري إلى ذلك التطور العمراني وتطوير العديد من القرى والهجر وتحويلها إلى أماكن تتوافر فيها كل المرافق والخدمات الأساسية الحديثة.

ويوجد في الخرمة بنوك تجارية عاملة تخدم المؤسسات والشركات والأفراد وبعض الدوائر الحكومية منها:-

شركة الراجحي المصرفية للاستثمار تأسست يوم ٨/٣/١٤٠٢هـ.
البنك الأهلي التجاري تأسس يوم ٣/٧/١٤٠٢هـ.

جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالخرمة

وهي تعنى بتدريس كتاب الله تعالى وتوجيه الناشئة والشباب للعناية به وقد تأسست عام ١٤١٢هـ. في ٧ حلقات بمساجد الخرمة والغريف وأقيمت المسابقة الأولى للمندوبية يوم ٢٧/٦/١٤١٢هـ.

وتهدف الجماعة إلى ربط أبناء المسلمين بكتاب الله وتشجيعهم على العناية به تلاوة وتجويدًا وحفظًا وأحياء دور المساجد في الإسلام وإبراز مكانته العلمية مع إتاحة الفرصة لأهل الخير للإنفاق والبذل في أعظم أمور الخير، وهو خدمة تعليم كتاب الله، وقد أجريت عدة مسابقات على حفظ أجزاء من الكتاب الكريم ونال عدد كبير من أبناء المنطقة مراكز عليا في الحفظ والتلاوة والتفسير.

ولا تزال الجماعة تسير بخطى ثابتة لتحقيق أهدافها وآمالها المرجوة.

مركز الدعوة بالخرمة

وقد تأسس عام ١٤٠٨هـ. واعتمد عام ١٤١٥هـ. ويتبع الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ومهمته الدعوة إلى الله وإرشاد الناس إلى الخير عن طريق المحاضرات والندوات والمواظ في المساجد على ضوء برنامج مرسوم لذلك. . بالإضافة إلى إقامة المراكز الصيفية - بالتعاون مع نادي القوس التي تهتم بنشر الثقافة الدينية بين أبناء المنطقة وكذلك دعوة رجال العلم والدعوة لالقاء محاضرات في المنطقة والقرى التابعة لها والهجر القريبة من الخرمة.

المكتبة العامة

وقد أنشئت عام ١٤٠٦هـ. وتم تمويلها من الهيئات والاقواف والتبرعات وتضم عددا من الكتب الدينية والتاريخية والمجلات الإسلامية القيمة والأشرطة الدينية. وقد تم استئجار مقر لبيت الدعوة والمكتبة العامة وجماعة تحفيظ القرآن الكريم.

جمعية البر الخيرية

تأسست جمعية البر الخيرية بالخرمة بناء على موافقة معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية برقم ١٦٨٨/ج وتاريخ ١٠/٥/١٤١٢هـ. تسهم من جانبها في أداء دورها الاجتماعي المميز، وتعتمد الجمعية في مواردها على ما يرد لها من أهل الخير (من تبرعات وإعانات وزكاوات واشتراكات).

وتتلخص أهدافها في:

١ - تقديم المساعدات الخيرية المالية والعينية على شكل رواتب ثابتة ومساعدات مؤقتة أو طارئة للأفراد أو الأسر الذين يثبت استحقاقهم على ضوء البحث الاجتماعي وذلك في الأحوال التالية:

(أ) المرض أو الوفاة أو العجز.

(ب) الكوارث والنكبات.

- ٢ - المساهمة في المشروعات الخيرية الموسمية والمساعدات الخيرية الأخرى .
- ٣ - تنفيذ برامج اجتماعية وثقافية وصحية مختلفة بالمنطقة ضمن حدود المفهوم العام للرعاية الاجتماعية (كمساعدات) كالمعاقين وبرامج محو الأمية والأمومة والطفولة وحفظ القرآن الكريم .

وقد عقد أول اجتماع لها يوم ١٤١٢/٨/٢ هـ .
وتم اختيار أول مجلس لإدارتها برئاسة كاتب عدل الخرمة الشيخ / عبدالعزيز بن سعد التويم .

هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

تم تأسيسها عام ١٣٧١ هـ . وأول رئيس لها هو إبراهيم الهدلق .
من مهامها التنبيه للصلاة وتوجيه النصح للمحتاجين ومعاينة المتخلفين والاشتراك مع الشرطة في بعض المهام كالتفتيش والتحقيق وتنفيذ الأحكام التي تصدر من المحاكم .

وتنتشر في الخرمة المساجد والجوامع التي تزيد على ١٣٠ مسجدا وجامعا وحوالي خمسة مساجد للعيد .

وأغلب هذه المساجد مبني بالأسمنت المسلح وتشرف عليه إدارة الأوقاف والمساجد بالطائف مع وجود مشرف بالمنطقة يقوم بمتابعتها ودراسة أحوالها ونواقصها .
كما أن بعض المساجد تم بناؤها من قبل بعض المحسنين من مواطني المنطقة .

الطرق القديمة

كانت الطرق السائدة قديما هي الدروب الصحراوية عبر الأودية التي عانى منها السكان كغيرهم صعوبات في قطعها حتى بعد استخدام السيارات لأنها كانت غير معبدة ورملية تحامها السيارات وقت نزول الأمطار حيث الأودية والسياحي ومنها طرق وصفها الرحالة والمسافرون من حجاج بيت الله الحرام ومن هذه الطرق :

١ - طريق بريم

يبدأ من الشعبة - اللبان - شعيب الغال (أبود روب) - قطان - بريم - دحاريج والنميلا - أبرق النوار - سمير - أبرق عشيرة - عشيرة - ريع المنحوت - السيل الكبير - وادي نخلة - الزيمة - الشرائع - مكة المكرمة .

وعن الطريق القديم هذا قال فؤاد حمزة :

(إن المتجه من مكة المكرمة إلى الخرمة لا يطأ آبار القرشية بل يمر على عشيرة ومنها ركة فبريم رأسا) .

(وأما المسافرين من الطائف إلى الخرمة فلا بد - قبل الدخول في ركة - من التزود بالماء من القرشية إذ لا يصادف بثرا أخرى قبل بريم على بعد ٩١ كم منها)^(١)

أما بعد تعبيد طريق الرياض - الطائف فإن السيارات اتجهت إلى الموية الجديد (المحازة) مروراً بشعف وأبرق المويه حتى يصل إلى المحازة ومنها إلى الرياض أو الحجاز .

٢ - طريق الريع

يبدأ من (دحلة الحاج) بالقرب من [سعدانة] ثم الشعبة مروراً بالحديبا، بعدها يتجه إلى شعيب (المختبية) فالحقية حتى الريع بوسط حضن - ثم البديعة - ووادي سلوان والجرد حتى بئر ساموده التي تقع جنوب (البرث) ثم القرشية - فالسيل الصغير ثم الكبير بعدها وادي نخلة - قرية الزيمة - الشرائع - مكة المكرمة ، وتكون الرحلة من ٦ - ٥ أيام على الابل .

٣ - الطريق إلى رنية

العشاشة - حثاق - الجعدة - المشقر - جبال العاقر - الناصفة - أرض السجرا - جبال يعايم - كراع حنجران - وادي الجزعة وحراصة - بعد ذلك يمر الطريق بين جبال بضيع والدَّهْمَا وجبال المصلوخ حتى يصل رنية .

(١) في بلاد عسير ص ٢١ ، وهذا الوصف عام ١٣٥٢ هـ .

٤ - الطرق الحديثة:

ترتبط الخرمة بالطرق المعبدة المريحة التي تسهل انتقال المواطنين والمقيمين وتساعد المزارعين في نقل منتوجاتهم الزراعية إلى المناطق المجاورة.

فالخرمة تعتبر همزة وصل بين المنطقة الغربية والجنوبية والوسطى والشرقية. والطرق المعبدة هي:

- ١ - طريق الخرمة الذي يرتبط بطريق الرياض الطائف بطول ٧٠ كم.
- ٢ - طريق الخرمة - رنية بطول ١٤٧ كم^(١)
- ٣ - طريق الخرمة - الغريف بطول ٤٥ كم^(٢)
- ٤ - طريق الخرمة - تربه بطول ٩٠ كم ويتصل بطريق الغريف.

وبهذا ترتبط عن طريق رنية بالمنطقة الجنوبية إلى بيشة ثم خميس مشيط وعن طريق تربه إلى الباحة وماجاورها وعن خط الرياض - الطائف بالمنطقة الوسطى والشرقية والمنطقة الغربية.

وقد قامت الشركة السعودية للنقل الجماعي (سابتكو) بتشغيل خطوط خدمة لنقل الركاب من الخرمة إلى المنطقة الجنوبية (رنية - بيشة - خميس مشيط - أبها) وإلى المنطقة الوسطى (الرياض والمدن التابعة لها). وإلى المنطقة الغربية (الطائف - مكة - جدة - المدينة المنورة^(٣)).

(١) تم تنفيذ طريق رنية - الخرمة - رضوان عام ١٣٩٧هـ. بطول ٢٢٠ كم، وتكلفة ١٠٥ ملايين ريال تقريبا.

(٢) تم تنفيذ طريق الخرمة - الغريف عام ١٤٠٨هـ بطول ٥٤ كم مع الكوبري، بتكلفة ٣٥ مليون ريال، وطريق تربه تم الانتهاء منه في عام ١٤١٣هـ. بتكلفة ٥٣ مليون ريال.

(٣) أول رحلة كانت بتاريخ ٢١ رجب ١٤١٢ إلى المنطقة الغربية.

٥ - طرق زراعية

- (أ) طريق الخرمة - الحرف - الدغمية بطول ٨ كم .
 (ب) طريق الخرمة - جبّار بطول ٦ كم .
 (ج) طريق الدغمية - الوطاه - أبو جميدة بطول ١٠ كم .
 (د) وصلة السلمية بطول ٣ كم .
 (هـ) مدخل الخرمة الأوسط بطول ٨ كم .
 (و) المدخل العام المتصل بطريق تربه بطول ٨ كم .
 (ز) كوبرى (الوريقت) بطول ٣ كم لخدمة الجهة الشرقية من الغريف .

وتسعى وزارة المواصلات لربط الخرمة - ظلم لاختصار المسافة من ١٦٥ إلى ٩٠ كم فقط ، وكذلك الطريق إلى (أبو مروه) وظليم والقرى الشمالية الشرقية .

المسافات بين الخرمة ومدن المملكة التالية

المدينة	المسافة	المدينة	المسافة
الرياض	٧٠٠ كم	مكة المكرمة	٢٩٥ كم
بريدة	٦٧٠ كم	المدينة المنورة	٦٤٥ كم
الدوادمي	٥٠٠ كم	جدة	٣٧٥ كم
عفيف	٣١٥ كم	الطائف	٢٣٠ كم
حلبان	٤٠٨ كم	رنية	١٤٧ كم
الحوميات	٢٤٨ كم	بيشة	٣٠٠ كم
الخاصرة	٣٦٨ كم	خميس مشيط	٥٧٠ كم
ظلم	١٦٥ كم	تربة	٩٠ كم
المويه	١١٠ كم	رضوان	١٠٠ كم

نادي القوس بالخرمة

فكرة تكوين نادي في الخرمة تراود أبناءها منذ مدة طويلة، وقد قامت عدة محاولات لتكوين نادي رياضي في المنطقة حتى تبلورت هذه الفكرة عام ١٣٩٨هـ، بتكوين نادي القوس الرياضي، وحيث إن الفكرة كانت لدى الأعضاء فقط ولم يحاولوا الاستمرار مع هذا النادي، فإنه لم تطل مدته حيث تلاشى بعد تكوينه بسنتين، وظل الشباب يقومون بتكوين فرق رياضية في الحواري تعني بكرة القدم والطائرة والسلة.

ورغبة من أبناء هذه المنطقة في إنشاء نادٍ يحتوي الشباب، فقد عقد مجموعة من شبابها اجتماعات تهدف إلى تكوين هذا النادي لرفع سمعة منطقتهم، وتطوير مجتمعهم، حيث تكون هذا النادي عام ١٤٠١هـ. وشارك في عدة مباريات مع أندية المدن المجاورة والحواري والمؤسسات الحكومية والدوائر والمدارس وبعض الجاليات المقيمة. مارسوا فيه جميع الأنشطة الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية في آن واحد وقد حرصت إدارة النادي والأعضاء آنذاك على ألا يكون الاهتمام بنشاط واحد، وترك الأنشطة الأخرى، كما تقوم الإدارة بترسيخ رسالة النادي الحقيقية وهي أن النادي ليس مكاناً للألعاب فقط بل أنه مركز خدمة وتهذيب وثقيف وبناء للجسم والعقل على حد سواء.

وقد ساروا بالنادي مادياً ومعنوياً إلى الأمام بفضل الجهود الذاتية من مدرسي المنطقة وموظفيها وبعض المواطنين والتي كانت تدفع شهرياً لدعم النادي . .

وقد صدر الترخيص المبدئي للنادي بموجب قرار صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رقم (٩٦) وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٩هـ. ومن ذلك التاريخ بدأ النادي في زيادة أنشطته المختلفة^(١) إلى أن

(١) أول سكرتير للنادي هو الأستاذ/ عبدالله حسن سليمان، وأول مدرب لكرة القدم غير متفرغ هو محمد شوقي، وأول مدرب تنس متفرغ هو/ محمد حسام الدين.

تم الترخيص النهائي بموجب قرار سموه رقم ١٨٢٨٦ / ق في ٩ / ١٠ / ١٤٠٤ هـ. ومن ثم بدأ النادي مزاولة أنشطته المتعددة مع أندية الطائف - والغربية في المباريات الرسمية لموسم ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ.

لمادا القوس؟

تعهد الأمم دائما إلى الاعتزاز بموجوداتها البيئية والطبيعية، وتخليداً لهذا الاعتزاز فإنها تفتخر بإطلاق أسماء من ترغب على واجهة من واجهاتها الحضارية.

وفي مدينة الخرمة جبل شامخ يعانق السماء، وهو أحد معالم الطبيعة في المنطقة يسمى جبل (القوس) يقع في الجهة الشرقية وسط الحرة ويراها القادم إلى هذه المدينة وكأنه يرحب بكل القادمين. واعترافاً بأهمية هذا الجبل فقد تم إطلاق اسم (القوس) على هذا النادي ليكون الركيزة الثابتة لتوجيه وإرشاد ومساعدة أبناء هذا البلد لتسجيل تاريخهم وبطولاتهم، وممارسة نشاطاتهم المختلفة.

إجازاته

١ - النشاط الثقافي والديني :

نظراً لأهمية النشاط الثقافي في النادي فقد حقق الآتي :-

- * - يشارك النادي في المسابقات الثقافية التي ينظمها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف مثل (المقال - القصة القصيرة - الشعر) كل عام.
- * - تنظيم البرامج الثقافية داخل النادي وإقامة الحفلات المسرحية^(١) حسب خطة الرئاسة كل عام.
- * - إقامة الكثير من المحاضرات والندوات الدينية بالتنسيق مع مركز الدعوة بالخرمة.
- * - تنظيم مجموعات التقوية لجميع الطلاب في جميع المراحل الدراسية قبل بداية الاختبارات كل عام.

(١) أول مسرحية قدمها النادي إرشادية بعنوان (أين أنت يا أبي؟).

- * - توفير مكتبة عامة بالنادي تضم مجموعات من الكتب ويعمل مجلس الإدارة جاهداً على جلب المزيد من الكتب لاستفادة الشباب منها.
- * - إقامة معارض للكتاب بالتعاون مع دور النشر والتوزيع في المملكة كل عام.
- * - عمل مسابقات ثقافية وأسئلة عامة مطبوعة للمواطنين ويرصد لها مبالغ تشجيعية.
- * - إقامة مسابقات داخلية في حفظ القرآن الكريم وتجويده - وقد حقق أبناء المنطقة مراكز متقدمة في هذا المجال.
- * - المشاركة في مسابقات حفظ القرآن الكريم التي ينظمها مكتب الطائف، وتحقيق مراكز متقدمة سنوياً.
- * - التدريب على الخطابة وحسن الالقاء وجودة التعبير، وتجهيز مراكز صيفية ثقافية ودينية شاملة، وإعداد كتيبات إرشادية ثقافية ودينية ورسوم فنية والمشاركة في تحسين الخط العربي.
- * - إدخال الحاسب الآلي للاستفادة منه في جميع أنشطة النادي سواء كانت رياضية أو ثقافية أو اجتماعية أو فنية أو أعمال السكرتارية.

النشاط الاجتماعي

- ١ - شارك النادي في أسابيع الخدمة العامة كأسبوع (المرور - النظافة - الشجرة الأسبوع الصحي - مضار التدخين - معرض التوعية بإضرار المخدرات - الرياضة للجميع).
- ٢ - شارك النادي في الرحلات والمعسكرات التي تنظمها الرئاسة كل عام سواء داخل المملكة أو على مستوى النادي ضمن برنامج (اعرف بلادك).
- ٣ - تنظيم رحلات ترويحية ومعسكرات عمل وأخرى ترويحية وكشفية وفق أنظمة وتعليمات الرئاسة في هذا المجال.
- ٤ - استخدام الحاسب الآلي في عمل ملف اجتماعي شامل لجميع منسوبي النادي لبحث حالاتهم الاجتماعية وإمكان العمل على معرفة حالة كل فرد وإمكان مساعدته بالطرق المتاحة.

٥ - المشاركة في الرحلات المركزية على مستوى مناطق المملكة خلال العطل الصيفية للمدارس.

النشاط الرياضي

شارك النادي مع بداية موسم ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ. في المباريات الرسمية مع أندية الطائف وبعض أندية المنطقة الغربية في الألعاب التالية:

- ١ - كرة القدم.
- ٢ - الكرة الطائرة.
- ٣ - تنس الطاولة.
- ٤ - ألعاب القوى واختراق الضاحية.

وقد حصلت درجة الناشئين لكرة القدم على المركز الأول على أندية الطائف، والثالث على المنطقة الغربية في أول مشاركة لها عام ١٤٠٤ هـ.

والمركز الأول في بطولة الغربية لاختراق الضاحية لدرجة الشباب. والمراكز الاولى في تنس الطاولة لسنوات عديدة مع المشاركة في بطولة المملكة لاختراق الضاحية لدرجة الشباب والناشئين عام ١٤٠٩ هـ. وكذلك مشاركة درجة الناشئين لتنس الطاولة في بطولة المملكة للأندية أوائل المناطق لعام ١٤١٠ وعام ١٤١٢ هـ.

كما نظم النادي الدورات الرمضانية لعدد من فرق المنطقة مثل (الوادي والدرع والوطن والدغمية وأبو حميدة والغالية والحارثية والمسهر وغيرها).

بالإضافة إلى الدورات التنشيطية لبعض الفرق والمدارس المتوسطة، والثانوية والإبتدائية بالمنطقة، وللنادي جهود جبارة تجاه أبناء المنطقة والمسابقات الداخلية والندوات والمحاضرات والاحتفالات، وقد قام النادي بتخطيط ملاعب لمختلف الألعاب وزراعتها. وتنظيمها، ويتم حاليا إنشاء مقر جديد وملاعب للنادي وذلك وفق خطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

القوس في الشعر

قال سعود بن نغمش

باسم جاء من قمم الوهاد
تحدى الدهر من تاريخ عاد

ونادي القوس صرح صار يعلو
شقنا اسمه من مشمخر

وقال غالب بن منصور:

في بلاد عزيزات جوانييه
والصحافة عن أفعاله وترتيبه

نادى القوس يوم الله رفع كارة
كل الاعلام قامت تنشر أخباره

وقلت في قصيدة طويلة هذه الأبيات:

يعيش من يهتم بالعلم . . والدين
وما يطلبه دايم على الرأس والعين
والفن والإخلاص عم الميادين
أهل الكرم لاجا التبرع سريعين
رسوا قواعد نادى القوس بالزين
وعسى هل الخرمة بخير وعزيزين

يعيش نادي القوس في كل لحظات
نادٍ عريق له مع الفوز جولات
يجمع ثقافة مع تراث وبطولات
جهورة الطيب عزومة قويات
قاموا بناديهم على عزم وإثبات
للقوس وأهل القوس أهدي تحيات

أوليات في الخرمة

- (-) أول دائرة حكومية في الخرمة هي الامارة.
- (-) أول مدرسة تأسست في المنطقة هي المدرسة السعودية - الفيصلية حالياً.
- (-) أول مدرسة بنيت بالاسمنت المسلح هي المدرسة الفيصلية.
- (-) أول شارع تمّن سفلته: شارع الملك فيصل عام ١٣٩٣هـ.
- (-) أول أمير للخرمة هو خالد بن منصور بن لؤي.
- (-) أول قاضي بالخرمة هو إبراهيم بن حسين.
- (-) أول عضو من أبناء الخرمة في مجلس منطقة مكة المكرمة هو الاستاذ منير بن سلطان الحضيبي.

- (-) أول منحة أرض قامت البلدية بمنحها للمواطن مطلق محمد عياش .
- (-) أول حفيظة نفوس صدرت من أحوال الخرمة للمواطن بجاد مذكر الثوري .
- (-) أول من نادي بتأسيس نادي القوس هو الأستاذ/ عبدالله محمد زايد السبيعي .
- (-) أول رئيس لنادي القوس بالخرمة هو/ سعد بن عبدالله سالم السبيعي .
- (-) أول مؤلف من أهالي الخرمة هو/ عبدالله بن سعد الحُضبي
- (-) أول طيار حربي من أهالي الخرمة هو الرائد مضحى مهدي الثوري السبيعي .
- (-) أول من نادي بتعليم البنات بالخرمة هو محمد بن يوسف التويم .
- (-) أول صحفي بالخرمة هو محمد بن علي التويم .
- (-) أول مربي هو راشد بن دحباش .
- (-) أول من زار الخرمة من الرحالة والمؤلفين هو الشيخ محمد بن عبدالله بن بليهد حوالي عام ١٣٥٠هـ، ثم فؤاد حمزة عام ١٣٥٣هـ .
- (-) أول طائرة نزلت في الخرمة عام ١٣٧٧هـ . لنجدة إحدى الطائرات التي سقطت بين الخرمة والغريف .
- (-) أول سيارة قدمت للخرمة عام ١٣٥١هـ . عليها محمد بن صعيبان السبيعي يخبر بانتهاء (فتنة ابن رفاة) وفي عام ١٣٥٣هـ . وصلت إلى الخرمة سيارة عليها الملك عبدالعزيز رحمه الله في زيارة للخرمة .
- (-) أول راديو عند محيل بن محيل الذاهلي عام ١٣٧٥هـ . وكان على البطارية .
- (-) أول مهندس سيارات هو (قدهي) ثم فواز بن بخيت .
- (-) أول مهندس مكائن هو خليل الراضي .
- (-) أول مأمور صحي هو إبراهيم بواب .
- (-) أول مدير للبريد هو خالد بن سعد بن لؤي .
- (-) أول من اشتغل في البرقيات هو حسن المعيلف .
- (-) أول طبيب شعبي هو سحمان الهزاني
- (-) أول من باع المحروقات هو محيل بن محيل الذاهلي عام ١٣٧٢هـ .
- (-) أول محطة للمحروقات محطة ابن ريحان .

- (-) أول مدير مدرسة هو الأستاذ/ على حسن العبادي رئيس النادي الأدبي بالطائف حالياً.
- (-) أول عمدة هو عبدالعزيز بن سليمان الحجى .
- (-) أول مولد كهربائي كان في محطة ابن ربحان .
- (-) أول مشروع لمياه الشرب على نفقة مبارك بن ربحان .
- (-) أول قهوة عبارة عن عشة لمحيل بن محيل الذاهلي .
- (-) أول مخبز هو مخبز ابن خنيجر .
- (-) أول حلاق هو محمد محسن المطري .
- (-) أول جريدة تصل إلى الخرمة هي جريدة الندوة .
- (-) أول من قام بسقيا المواطنين بواسطة (الزفة - العربية) هو يحيى مرزوقي ومحمد صيدان .
- (-) أول مكان تغنى به الشعراء هو جبل (شعف) فقد تغنى به شعراء من الجاهلية والإسلام .

الغاية

عزيزي القاري:

أود أن أشير بأنني في هذه اللوحة المختصرة عن مدينة الخرمة قد راعيت الإيجاز وحرصت على الاختصار.
لذا أقدم اعتذاري لك عما يكون قد اعتري هذا الكتاب من نقص أو تقصير
وأنت تعلم أن الخطأ والنسيان من صفات البشر فالكمال لله وحده وأنا سعيد
بكل ملاحظة أو نقد (بناء).

وتكون الملاحظة بناءً متى استطاع القاري الكريم معالجتها بروح
مخلصة وصادقة ووجهني إليها دونما إثارة حتى أتمكن من تدارك الأخطاء عند
إعادة طباعة الكتاب مرة ثانية باذنه تعالى.

وأخيراً أقول:

إن كنت أصبت فذلك بفضل من الله تعالى وإن كنت أخطأت فأنا بشر، وقد
بذلت جهدي وحسبي أن أنال جزاء المجتهد ولا شك أن هناك ثغرات كثيرة . .
ولكن يأبى الله إلا أن يتم كتابة لتبقى كل الكتب بعده وقبله ناقصة .

مع شكرى الجزيل لكل من ساهم معي في اعداد هذا الكتاب، وأخص
بالشكر الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب على ثقتها الغالية .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين . . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم .

المراجع

أولاً: الكتب المطبوعة:

ابن بشر: عثمان بن عبدالله عنوان المجد في تاريخ نجد. مكتبة الرياض الحديثة (١٣٩٤هـ).

ابن بليهد: محمد بن عبدالله، (١٣٩٢) صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار الطبعة الثانية (١٣٩٢هـ).

ابن جنيدل: سعد بن عبدالله، المعجم الجغرافي في البلاد العربية السعودية، عالية نجد، دار اليمامة الرياض (١٣٩٩هـ).

ابن خميس: عبدالله بن محمد، المجاز بين اليمامة والحجاز، دار اليمامة، الرياض (١٣٩٠هـ).

ابن خميس: عبدالله بن محمد، معجم جبال الجزيرة، عدة أجزاء، مطابع الفرزدق الطبعة الأولى (١٤١٢هـ).

ابن غنام: حسين، تاريخ نجد - تحقيق دكتور ناصر الدين الأسد، الطبعة الثالثة (١٤٠٣هـ).

الأصفهاني: الحسن بن عبدالله، بلاد العرب - تحقيق حمد الجاسر ود / صالح العلي، دار اليمامة، الرياض (١٣٨٨هـ).

البقمي: النقيب رداد ناصر، أمكنة باب الحجاز، مطبعة زيد بن ثابت - دمشق (١٣٩١هـ).

البكري: أبو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز، معجم ما استعجم من أسماء البلدان والمواقع، تحقيق مصطفى السقا، القاهرة (١٣٧١هـ).

- البلادي : عاتق بن غيث، معجم معالم الحجاز، دار مكة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى (١٣٩٩هـ).
- بنواميشان : عبدالعزيز سيرة بطل ومولد مملكة، نقله إلى العربية - عبدالفتاح ياسين. بيروت.
- الجاسر: حمد أبو علي الهجري وأبحاثه في تحديد المواضع، دار اليمامة، الرياض.
- الجاسر: حمد المعجم الجغرافي المختصر للبلاد العربية السعودية، دار اليمامة، الرياض.
- حمزة : فؤاد ، في بلاد عسير - مكتبة النصر الحديثة، الرياض، - الطبعة الثانية (١٣٨٨هـ).
- حمزة فؤاد : قلب جزيرة العرب، مكتبة النصر الحديثة، الرياض الطبعة الثانية (١٣٨٨هـ)
- الحموي : ياقوت، معجم البلدان، دار الصياد، بيروت (١٣٧٤ - ١٤٠٠هـ).
- درويش : مديحة أحمد، تاريخ الدولة السعودية حتى الربع الاول من القرن العشرين، دار الشرق للنشر (١٤٠٣هـ)
- الزركلي : خير الدين، شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز - بيروت (١٣٩٠هـ)
- سلامة : بولس، ملحمة عيد الرياض، الطبعة الثانية، بيروت (١٣٨٠هـ).
- الشريف : الدكتور عبدالرحمن صادق، جغرافية المملكة العربية السعودية، إقليم جنوب غرب المملكة، دار المريخ للنشر (١٤٠٤هـ).
- الشهيل : عبدالله بن محمد، الدولة السعودية المعاصرة، - دراسة تحليلية من عام (١٤٠٧هـ) الطبعة الأولى.
- العبادي : علي، نظرات في الأدب والتاريخ والأنساب - مطبوعات نادي الطائف الأدبي (١٣٩٧هـ).
- عطار : أحمد عبدالغفور، صقر الجزيرة - أربعة أجزاء - الطبعة الثالثة - مطبعة الحرية (١٣٩٢هـ).
- العمروي : عمر بن غرامة، قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام، نادي أهما الأدبي - الطبعة الأولى (١٤١١هـ).

ماضي : محمد عبدالله، النهضة الحديثة في جزيرة العرب، القاهرة (١٩٥٢م).
الهمداني : صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد بن علي الأكوخ، دار اليمامة، الرياض،
وكالة الوزارة لتخطيط المدن بوزارة الشؤون البلدية والقروية (١٤٠٩هـ)
أطلس المدن السعودية الوضع الراهن ١٤٠٧هـ.

ثانياً: الدوريات

رحلة في أرياف الطائف، شرطة الطائف عدد ٤ سنة ١٤٠٧هـ.
مجلة البلديات، عدد ١٧ رجب ١٤٠٩.
مجلة التوباد عدد (١).
مجلة العرب التاريخية - الشيخ حمد الجاسر (عدة أعداد).
بعض الصحف مثل : جريدة اليوم عدد ٥٦١٧، وجريدة البلاد عدد ٨٣٤٧.

الفهرس

٧	تقديم
١١	المقدمة

الفصل الأول

	تاريخ الخرمة
١٥	الموقع والحدود
١٦	سبب التسمية
١٧	الخرمة في الكتب والمعاجم
٢٠	ماسمي بالخرمة
٢٢	تاريخها القديم
٢٧	تاريخ الخرمة مع عبدالعزيز

الفصل الثاني

	جغرافية المنطقة
٣٧	بلدان وقرى الخرمة
٤٧	الآثار في الخرمة
٥١	الثروة المعدنية
٥٣	مظاهر السطح
٥٦	المناخ

الفصل الثالث

الطبيعة

٥٩	أماكن لها تاريخ
٦١	عرق سبيع
٦٤	وادي سبيع
٦٦	الجبال
٨١	الأودية
٩١	مناهل البادية

الفصل الرابع

السكان والنشاطات المختلفة

١٠١	سكان الخربة قديماً وحديثاً
١٠٦	الزراعة قديماً
١٠٨	الزراعة حديثاً
١١٢	العناية بالنخيل
١١٥	أنواع التمور
١١٥	النبات الطبيعي
١١٧	الثروة الحيوانية
١١٩	الرعي
١٢٠	التجارة في المنطقة
١٢٠	السوق القديم
١٢٢	الأسواق الحديثة
١٢٣	أعمال أخرى
١٢٣	المدور
١٢٤	القيافة . . خلع الأسنان
١٢٥	الختان والطب الشعبي
١٢٦	الرحلات

الفصل الخامس

منوعات تراثية

١٢٩	المساكن القديمة
١٢٩	بيوت الطين
١٣٠	العشة وبيت الشعر
١٣١	العادات والتقاليد
١٣١	الكرم
١٣٢	ملايح اجتماعية
١٣٣	القهوة
١٣٤	العيد
١٣٦	الحقاق
١٣٦	الأكلات الشعبية
١٣٩	احتفالات الزواج
١٤٠	مسيرة الزواج
١٤١	ليلة الدخلة
١٤١	رقص النساء
١٤٢	الألعاب الشعبية
١٤٨	الأمثال الشعبية
١٥٠	أزياء تراثية
١٥١	أسماء تراثية
١٥٣	الفنون الشعبية
١٥٣	العرضة النجدية، والسامر
١٥٥	الهجيني والحداء
١٥٦	ألوان شعبية
١٥٧	الشعر الشعبي
١٥٨	مواسم الأمطار

١٥٩	أسماء السنوات
١٦٠	شعراء من الخرمة

الفصل السادس

المؤسسات والدوائر الحكومية

١٦٥	لمحة تاريخية
١٦٧	إمارة الخرمة
١٦٩	المحكمة الشرعية
١٧١	التعليم
١٧١	مرحلة الكتاتيب
١٧٤	مرحلة التعليم الحكومي
١٧٧	تعليم البنات بالخرمة
١٧٨	التطور العمراني
١٧٩	الخدمات البلدية
١٨١	الخدمات الصحية
١٨٤	الكهرباء
١٨٥	دوائر أخرى
١٩١	الطرق القديمة
١٩٣	الطرق الحديثة
١٩٥	نادي القوس بالخرمة
١٩٦	إنجازاته
١٩٩	القوس في الشعر
١٩٩	أوليات في الخرمة
٢٠٢	الخاتمة
٢٠٣	المراجع

الكتب التي صدرت من سلسلة « هذه بلادنا »

اسم الكتاب	رقمه	اسم المؤلف	الطبعة
حائل	١	فهد العلي العريفي	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
بريدة	٢	د. حسن بن فهد الهويمل	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الجواء	٣	د. صالح بن سليمان النصار الوشمي	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
فرسان	٤	إبراهيم عبدالله مفتاح	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
بلاد زهران	٥	د. محمد بن مسفر بن حسين الزهراني	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
عودة سدير	٦	د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
المدينة المنورة	٧	محمد صالح البليهشي	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
المدن	٨	عبدالرحمن بن عبدالله الغنيم	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الجيل	٩	عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيد	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الحريق	١٠	محمد بن سعد الدبل	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الرس	١١	عبدالله بن محمد الرشيد	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الخبر	١٢	عبدالله أحمد الشباط	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الزلفي	١٣	عبدالرزاق بن أحمد اليوسف	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الباحة	١٤	د. صالح عون هاشم عدنان الغامدي	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
البكيرية	١٥	علي بن سليمان المقوشي	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
البدائع	١٦	عبدالله بن محمد العبيد	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
شقراء	١٧	محمد بن إبراهيم بن عبدالله العمار	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
الجوف	١٨	د. عارف بن مفضي المسعر	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
مكة المكرمة	١٩	إبراهيم أحمد حسين كفي	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
تبوك	٢٠	د. محمد بن علي الهرفي	طبعة أولى ١٤٠٩ هـ
جلاجل	٢١	د. إبراهيم بن سليمان الأحيدب	طبعة أولى ١٤٠٩ هـ
أبو عريش	٢٢	محمد حاسر إبراهيم عريشي	طبعة أولى ١٤٠٩ هـ
عنيزة	٢٣	د. محمد بن عبدالله السلطان	طبعة أولى ١٤١٠ هـ
القطيف	٢٤	محمد سعيد المسلم	طبعة أولى ١٤١٠ هـ
الشماسية	٢٥	د. عبدالله بن ناصر الوليعي	طبعة أولى ١٤١٠ هـ
العيص	٢٦	معتاد بن عبيد السناني	طبعة أولى ١٤١٠ هـ
الأفلاج	٢٧	د. إبراهيم بن صالح بن راشد المجادة الدوسري	طبعة أولى ١٤١١ هـ
رأس تنورة	٢٨	صالح محسن فهد القعود	طبعة أولى ١٤١١ هـ
حوطة سدير	٢٩	عبدالله بن عبدالكريم المعجل	طبعة أولى ١٤١١ هـ
تيماء	٣٠	محمد حمد السميز التيمائي	طبعة أولى ١٤١١ هـ
روضة سدير	٣١	عبدالله بن محمد بن عبدالله أبابطين	طبعة أولى ١٤١٢ هـ

تابع - الكتب التي صدرت من سلسلة « هذه بلادنا »

اسم الكتاب	رقمه	اسم المؤلف	الطبعة
بلاد ثقيف	٣٢	د. يوسف علي بن رابع الثقفي	طبعة أولى ١٤١٣هـ
القصب	٣٣	ناصر عبدالله عبدالعزيز الحمضي	طبعة أولى ١٤١٢هـ
نجران	٣٤	صالح بن محمد بن جابر آل مريح	طبعة أولى ١٤١٢هـ
الدوادمي	٣٥	سعد بن محمد بن سعد الطخيس	طبعة أولى ١٤١٢هـ
صيا	٣٦	محمد محسن محمد مشاري	طبعة أولى ١٤١٢هـ
الرياض	٣٧	فهد بن عبدالعزيز الكليب	طبعة أولى ١٤١٢هـ
ضرما	٣٨	د. محمد بن عبدالعزيز القباني	طبعة أولى ١٤١٣هـ
ينبع	٣٩	عبدالكريم محمود الخطيب	طبعة أولى ١٤١٣هـ
الخرج	٤٠	سعد بن عبدالرحمن الدرهم	طبعة أولى ١٤١٣هـ
سراة عبيدة	٤١	د. عبدالله بن علي بن ثقفان	طبعة أولى ١٤١٣هـ
بدر	٤٢	محمد صالح البليهشي	طبعة أولى ١٤١٣هـ
رمان	٤٣	عبدالرحمن بن زيد السويداء	طبعة أولى ١٤١٤هـ
الربيعية	٤٤	عبدالعزیز بن راشد بن عبدالکريم السنيدي	طبعة أولى ١٤١٤هـ
الوجه	٤٥	د. محمد أحمد الرويثي	طبعة أولى ١٤١٤هـ
تنومة	٤٦	صالح بن علي أبو عرّاد الشهري	طبعة أولى ١٤١٤هـ

الإشراف العام: عبدالرحمن العليق

(تعتذر مطابع جامعة الملك سعود عن عدم وضوح بعض الصور والسبب عدم وضوح الصور الأصلية)